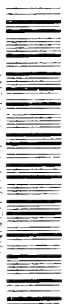


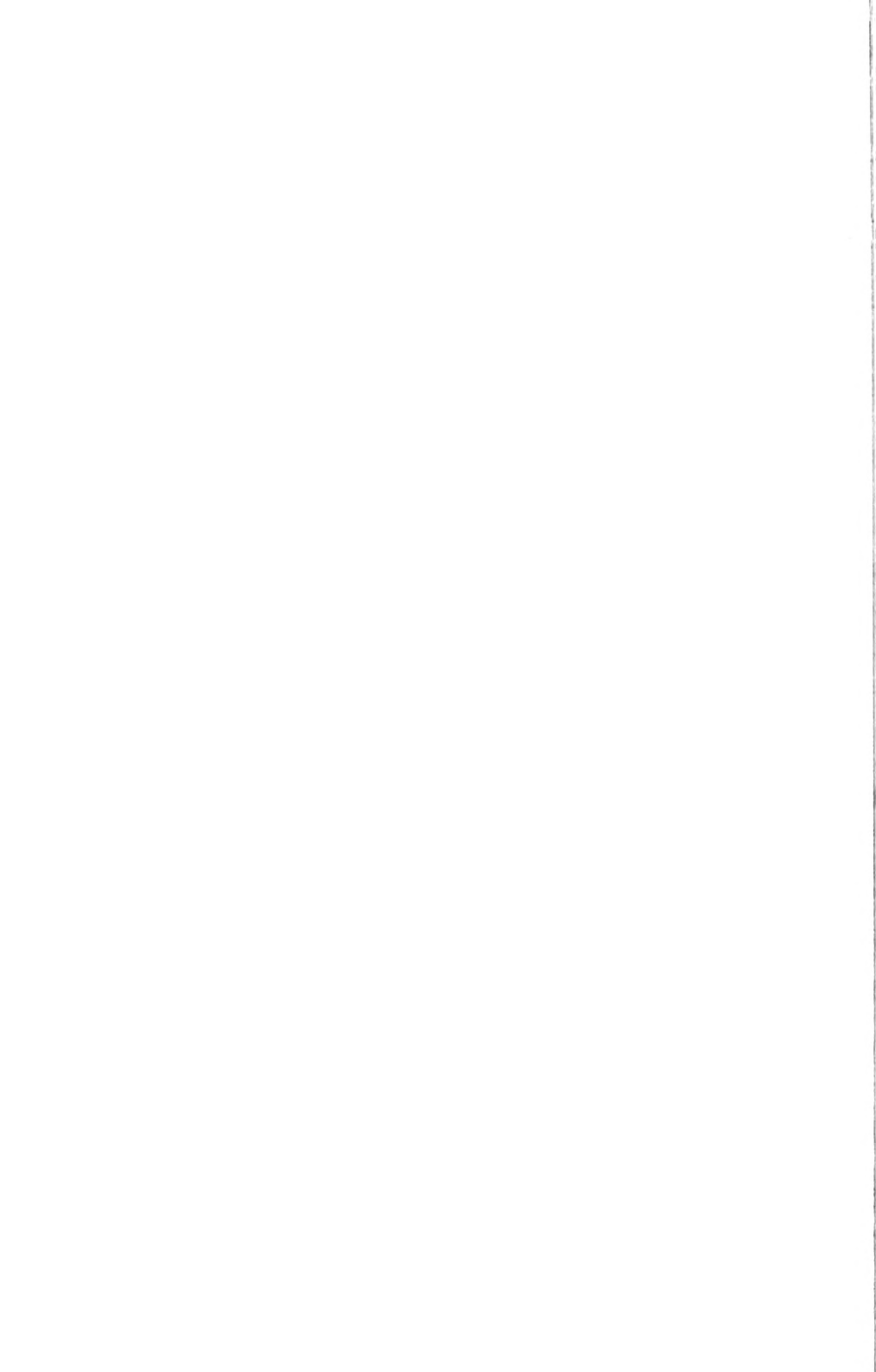
UNIVERSITY OF TORONTO



3 1761 01732718 0













# ЧЕРНАЯ РАДА

**ХРОНИКА 1663 ГОДА.**

С О Ч И Н Е Н И Е

**П. А. Кулиша.**



**МОСКВА.**

Въ Типографіи Александра Семена,  
на Софійской улицѣ.  
1857.

ПЕЧАТАТЬ ПОЗВОЛЯЕТСЯ

съ тѣмъ, чтобы по отпечатаніи представлено было въ Цензурный Комитетъ узаконенное число экземпляровъ. Москва, Августа 23-го дня 1857 года.

*Ценсоръ И. Фонъ-Крузе.*

---

(изъ Русской Беседы. 1857 г. кн. 2 и 3.)

# ЧЕРНАЯ РАДА,

ХРОНИКА 1663 ГОДА.

## ГЛАВА ПЕРВАЯ.

А Сомко Мушкетъ попереду да й не выгравѣ,  
Коня удержуе, до себѣ притягуе, думас-гадае....  
Пропадѣ, мовъ порошина зъ дуза, та козацкая слава,  
Що по всѣму свѣту лѣвомъ стѣла,  
Що по всѣму свѣту степомъ разляглась, простяглась,  
Да по всѣму свѣту луговѣмъ гдѣномъ оддалась....

*Народная дума.*

Весною 1663 года два путешественника, верхомъ на добрыхъ коняхъ, подѣѣзжали къ Кіеву, по Бѣлогородской дорогѣ. Одинъ былъ молодой козакъ, въ полномъ вооруженіи; другой — по одеждѣ и по длинной сѣдой бородѣ казался священникомъ, а по саблѣ, брѣнчавшей подъ рясою, по пистолетамъ въ кобурахъ и по длиннымъ шрамамъ на лицѣ — воинномъ. Усталые кони и большіе выюки позади сѣделъ заставляли думать, что всадники держали путь неблизкій.

Не доѣзжая до Кіева версты двѣ, или три, они взяли вѣтвь и поѣхали лѣсомъ, по извилистой дорогѣ, едва пробитой между пнями. И всѣ, кто только видѣлъ ихъ съ поля, знали почти навѣрное, куда они ѣдутъ. Дорога эта вела въ Хмарѣще, хуторъ богатаго козака Череваня, извѣстнаго во всей Кіевской околицѣ своимъ хлѣбосольствомъ. Дѣло происходило спустя немного лѣтъ послѣ войнъ Богдана Хмѣльницкаго, которыя обогатили козаковъ добычею. Черевань служилъ въ войскѣ знатнымъ старшиною и, разоряя шляхетскіе дворы и замки, припряталъ

себѣ въ примѣтномъ мѣстѣ ворохъ серебра и золота; а когда война кончилась, онъ купилъ подъ Кіевомъ хуторъ съ богатыми лугами и полями, да и зажилъ снокойною, лѣнливою и веселою жизнью. Всѣ славилъ его богатство, а еще больше добродушное хлѣбосольство. Къ нему-то повернули два путника.

День былъ на исходѣ. Солнце свѣтило безъ зною. Птицы пѣли и свистѣли вездѣ по лѣсу такъ звонко, такъ весело, что все, и густая трава, и свѣтлозеленый мохъ по старымъ пнямъ, сквозящій на солнцѣ, и деревья, окутанные легкимъ покровомъ изъ молодыхъ листьевъ, и золотыя облака надъ ними—все какъ будто умиралось. Но лица путниковъ омрачены были какими-то тяжелыми мыслями. Никто бы не сказалъ, что они ѣдутъ въ гости къ веселому пану Черевану.

Вотъ они и у Хмаривца. Хуторъ Черевана стоялъ въ болотистой долинкѣ, надъ небольшою рѣчкою, черезъ которую вела къ нему узкая плотина; за плотиною насыпанъ былъ валъ—ибо времена тогда были смутныя—и въ валу надъ крѣпкими дубовыми воротами возвышалась широкая, низкая деревянная башня, какъ въ настоящей крѣпости. Въмѣсто зубцовъ, она убрана была частоколомъ, изъ-за котораго удобно было отстрѣливаться, въ случаѣ нападенія непріятелей; а надъ воротами прорублено было въ ней оконце для пушки, которой однакожъ на этотъ разъ въ немъ не было видно. За отсутствіемъ пушки, оно служило единственно для того, чтобъ посмотрѣть, кто пожаловалъ въ гости къ пану Черевану, прежде чѣмъ отворить ворота: предосторожность необходимая, ибо времена, повторю, были тогда смутныя, и не каждаго гостя впускали въ хуторъ безъ разбору.

Когда путники подъѣхали къ воротамъ, младшій изъ нихъ началъ колотить въ ворота рукоятію сабли, съ усердіемъ, которое показывало, что гости не сомнѣваются въ радушномъ приѣмѣ. По лѣсу пошло эхо, но въ замкѣ никто не отзывался. Наконецъ нескоро уже послышался чей-то кашель, и вмѣстѣ съ нимъ раздались медленные, старческіе шаги внутри башни.

—Врагъ его знаетъ, говорилъ кто-то, взбираясь, какъ казалось, не безъ труда по скрипучей лѣстницѣ къ оконцу,—какой теперь шумный народъ насталъ! Приѣдетъ, Богъ знаетъ, кто, Богъ знаетъ, откуда, и стучить, какъ въ свои собственные ворота. А лѣтъ какихъ нибудь пятнадцать назадъ, тотъ же самый народъ сидѣлъ тихо и смиренно, какъ пчелы въ зимовникѣ.... Ге, то-то и есть! когда бѣ окаянныя Ляхи не встревожили козацкихъ ульевъ, то и до сихъ поръ такъ бы сидѣли.... Худо было при Ляхахъ, да уже-жъ и наши гуляютъ не въ свою голову!... Охъ, Боже правый, Боже правый!... Кто тамъ стучить? Кому это такъ нужно припало?

—Это Василь Невольникъ, сказалъ старикъ, не глядя на своего спутника.—Все тотъ же, что и прежде!

—Кто тамъ стучить? спрашивалъ громче прежняго Василь Невольникъ, высунувши въ оконце голову.

—Да полно тебѣ допрашивать! отвѣчалъ тотъ съ нѣкоторой досадой — Не бойся, не Татаре!

—Боже правый! воскликнулъ Василь Невольникъ, что жъ это такое?... это Паволочскій полковникъ Шрамъ! (1) Что жъ тутъ дѣлать? Отворить сперва ворота, или бѣжать къ пану?

—Отвори сперва ворота, отзывался угрюмо Шрамъ, — а потомъ ступай себѣ, куда хочешь.

—Правда, правда, добродѣю мой милый! сказалъ старый привратникъ, и началъ спускаться внизъ, думая по-своему въ слухъ:—Гора съ горою не сойдется, а человѣкъ съ человѣкомъ сойдется.... Охъ, не надѣялись мои старыя очи увидѣть еще разъ пана Шрама! а вотъ и увидѣли.... Охъ, Боже правый, Боже правый!

Вслѣдъ за тѣмъ застучалъ засовъ, и отворились ворота, въ которые козаки проѣхали склонясь, чтобъ не задѣть за сводъ высокими шапками.

Василь Невольникъ не зналъ, что дѣлать отъ радости бросился къ Шраму, и поцѣловалъ его въ колѣно. Потомъ

---

(1) Паволочъ—нынѣ мѣстечко въ Сквирскомъ уѣздѣ Кіевской губерніи. Въ старину это былъ важный пунктъ на театрѣ польско-украинскихъ войнъ.

обратился къ его спутнику: — Боже правый! наше полковнику, это твой сынъ Петръ? Орелъ, а не козакъ!

Петръ наклонился съ коня и поцѣловался съ Василемъ Невольникомъ.

— Орелъ, а не козакъ! продолжалъ Василь Невольникъ. — Ну, пан'отче, наградишь тебя Господь сыномъ! Чтѣ, коли бъ хоть двѣ чайки (¹) такихъ молодцовъ повстрѣчали галеру, гдѣ сидѣлъ я на цѣпи?... Охъ, Боже правый, Боже правый! далась мнѣ та проклятая неволя дѣбре знать! кандалы потеряли руки и ноги, холодное желѣзо попроѣдало тѣло до костей!

И точно, въ его наружности было чтѣ-то такое жалкое, какъ будто онъ былъ только-что выпущенъ изъ галеры. Это былъ низенькій, сгорбленный, худощавый старичокъ. со впалыми, какъ будто къ чему присматривающимися глазами. Онъ былъ одѣтъ въ синій казакинъ и старые, полотняные шаровары, но и этотъ нарядъ казался на немъ чужимъ.

Петръ соскочилъ на землю и взялъ отъ отца коня. Пастбище было тутъ же, потому что хуторъ Черевана былъ не чтѣ иное, какъ *левада*, или *пастбище*. На горбѣ, между старыми грушами, видѣлись двѣ хаты, съ бѣлыми, низкими стѣнами и высокими, соломенными, позеленѣлыми крышами, надъ которыми стояли черные деревянные дымари подъ рѣзными крышками. Дубовые косяки въ окнахъ вырѣзаны были зигзагами, какіе можно видѣть въ старинныхъ деревянныхъ церквахъ. Двери подъ навѣсами были впризу и вверху уже, чѣмъ по срединѣ, и этою формою напоминали осанистыя фигуры пожилыхъ старшинъ козацкихъ, которые въ нихъ проходили. Тутъ же стоялъ и колодезь съ высокимъ *журавлемъ*, на подобіе глаголя. У колодезя виденъ былъ почернѣвшій образъ, съ бѣлымъ, вышитымъ красными узорами *рушникомъ*. За колодеземъ тянулся весь увитый хмѣлемъ плетень, ограждающій садъ, пѣсенку и огородъ отъ вторженія телятъ, которыя паслись между

---

(¹) Такъ назывались лодки, на которыхъ плавали Запорожцы по Черному морю.



деревьями. Левада скатывалась съ гѣрба въ низину, гдѣ изъ-за зеленаго камыша блестя запруженная вода и выглядывала почерѣвшая, стромкая, съ двумя шинами, крыша шумящей мельницы. Усадьба Черевана съ трехъ сторонъ была защищена топкими камышчатыми берегами рѣчки, а съ четвертой деревянною башнею и валомъ. Въ случаѣ опасности, пастухи сгоняли сюда овецъ, рогатый скотъ, лошадей, а сами брали мушкеты и нищали, которыхъ у Черевана хранилось въ башнѣ немало, и готовы были отстрѣливаться хоть цѣлый мѣсяць отъ Татаръ, или отъ бродячей *затяжной* роты Ляховъ. Тѣ и другіе появлялись въ Кіевскихъ окрестностяхъ, какъ метеоры, и слухъ объ нихъ могъ прійти въ Хмарище во всякое время. Но теперь все въ хуторѣ было тихо; пчелы жужжали въ цвѣтущихъ грушахъ; мельница глухо шумѣла; за высокимъ камышемъ раздавались на водѣ крики дикихъ птицъ; а соловьи въ саду всѣ эти звуки ладили одни съ другими. Свѣжесть обняла усталыхъ путниковъ въ этомъ мирномъ и полномъ всякаго добра уголкѣ; разнузданные кони весело заряжали.

—Ну vedi жь насъ къ папу, Василь, сказалъ полковникъ Шрамъ.—Гдѣ онъ? въ свѣтлицѣ, или въ пѣснкѣ? Я знаю, онъ издавна былъ охотникъ до пчелъ; а теперь, подѣ старость, вѣрно зажилъ настоящимъ паспчникомъ.

—Да, мой добродію, отвѣчалъ Василь Невольникъ.—Благую часть избралъ себѣ панъ Череванъ. Пускай его Господь на свѣтѣ поддержитъ! Почти и не выходитъ изъ пѣснки.

—Но отъ людей, однакожъ, не отрекся? или уже живетъ настоящимъ пустышникомъ?

—Ему отречься отъ людей? отвѣчалъ Василь Невольникъ.—Да ему и хлѣбъ не поилетъ въ горло, коли не раздѣлитъ съ добрымъ человѣкомъ. У насъ и теперь не безъ гостей. Э, панъотче! какой у насъ гость!... Штъ, не скажу—увидишь самъ.

И, отворивъ калитку въ пѣснку, повелъ Василь Невольникъ Шрама узкой тропинкой, подѣ густыми вѣтвями деревъ.

Но что за лицо былъ этотъ Шрамъ, въ которомъ соединялись два званія, по понятіямъ нашего вѣка вовсе несовмѣстныя?

Былъ онъ сынъ Павлоческаго священника, по фамиліи Чепурибго; воспитывался онъ въ Кіевскомъ Братскомъ училищѣ, и уже вышелъ было изъ училища съ правомъ на званіе священника. Но тутъ поднялись козаки противъ шляхты, подъ предводительствомъ гетмана Остряницы, и молодой поповичъ очутился въ козацкихъ рядахъ. Онъ былъ горячей натуры человекъ, и не устоялъ бы въ своемъ приходѣ, слыша, какъ льется родная кровь за безбожное ругательство надъ Украинцами польскихъ *консистентовъ* <sup>(1)</sup> и урядниковъ, за оскорбленіе греко-русской вѣры отъ католиковъ и униатовъ. Тогда безурядица въ Польшѣ дошла до того, что каждый староста <sup>(2)</sup>, каждый ротмистръ, каждый знатный человекъ дѣлалъ все, что приходило ему въ шальную голову, а особенно съ народомъ безоружнымъ, мѣщанами и пахарами, которые не имѣли никакихъ средствъ ему сопротивляться. Квартирова въ городахъ и селахъ, начали *жолитры* <sup>(3)</sup> требовать отъ народа незаконныя *окормы* и *напитки*, начали жонъ и дочерей козацкихъ, мѣщанскихъ и мужичьихъ безчестить и тиранить, людей зимою, въ трескушіе морозы, запрягать, при ломкѣ льда, въ плуги, а Жндамъ приказывали ихъ погонять, чтобъ они плугами ледъ «безнотребно на одинъ смѣхъ и паругу орали и рисовали» <sup>(4)</sup>. Между тѣмъ помѣщики-католики, а вмѣстѣ съ ними и наши отступники вѣры, старались ввести на Украинѣ унию, и не въ одну церковь, противъ желанія народа, поставили священникомъ унията; греко-русскую вѣру называли мужицкою вѣрою; а отдавая на аренду Жндамъ села, не разъ вмѣстѣ съ селами отдавали

(1) Такъ назывались польскія войска, которыя *консистовали*, или стояли постоянно, въ украинскихъ селахъ и городахъ.

(2) Старосты были въ родѣ нынѣшнихъ губернаторовъ, съ правомъ пользоваться доходами съ управляемыхъ или областей.

(3) *Жолитры* значило собственно *солдаты*; но подъ словомъ *солдаты* мы разумѣемъ низшіе чины, тогда какъ здѣсь идетъ дѣло о начальникахъ.

(4) Изъ универсала гетмана Остряницы.

имъ на откупъ и церкви ( <sup>1</sup> ). И некому было на такіа ругательства жаловаться, потому что сенаторы, паны и епископы держали въ рукахъ и самого короля; *городовая* же козацкая старшина принимала сторону старостъ, владѣльцевъ имѣній и ихъ намѣстниковъ и арендаторей, а межъ собой дѣлилась жалованьемъ, которое отпущалось отъ короля и Рѣчи Посполитою ( <sup>2</sup> ), по тридцати злотыхъ въ годъ на каждаго реестрового козака. Поэтому реестровые, или городовые козаки ( <sup>3</sup> ) были тоже подавлены. Многие изъ нихъ были обращены насильно въ подданные старостъ и *державцевъ* ( <sup>4</sup> ); остальные исправляли въ домахъ у своихъ старшинъ всякія работы, какъ крестьяне. Шесть тысячъ только вписано было въ реестръ, но и тѣ, находясь въ совершенномъ порабощеніи у своихъ старшинъ, волею и неволею держали сторону Поляковъ, и только при Хмѣльницкомъ единодушно возстали за Украину. При такомъ положеніи дѣлъ, могли ли земляки жаловаться имъ на свои бѣдствія?... Жаловались міряне и «благочестивые» священники только далекимъ своимъ землякамъ—козакамъ Запорожскимъ, которые, живя въ дикихъ степяхъ, за Порогами, избирали старшину свою изъ среды себя и не давались въ руки коронному гетману Польскому. Вотъ и выходили изъ Запорожья на Украину, одинъ за другимъ, козацкіе гетманы: Тарасъ Трясило, Павлюкъ, Остринина, съ мечомъ и огнемъ противъ враговъ родного края.

Но не надолго поднимали Украинцы, подъ ихъ знаменами, поникшую голову. Ляхи держались крѣпко за руки съ *недоляшками* ( <sup>5</sup> ), гасили пламя возстанія быстро и

(1) Кіевская коммиссія въ своихъ «Памятникахъ» напечатала нѣсколько актовъ, которые свидѣтельствуютъ объ этомъ возмутительномъ произволѣ шляхты Польскаго королевства.

(2) Рѣчью Посполитою, то есть республикою, называлась вся политическая польская система, именно: собственно Польша, Литва и Русь; Русью же называлась въ Польшѣ Галиція, Подолія, Волынь и Украина. Сѣверную Русь называли Поляки Москвою, или Московскимъ государствомъ.

(3) Городовые козаки составляли военную корпорацію, совершенно отличную отъ козаковъ Шляховъ, или Запорожскихъ, не только по внутреннему устройству, но и по политическимъ убѣжденіямъ.

(4) Вотчинниковъ. Старосты пользовались правомъ помѣстнымъ.

(5) Такъ называли тогда отступниковъ вѣры и родины, угнетавшихъ себя

опять распоряжались съ Украиной по-своему. Но воть поднялся изъ Запорожья ужасный, неугасимый огонь— поднялся на Ляховъ и на всѣхъ враговъ отечества козацкій батько Хмѣльницкій. Напрасно всполошились старосты и королевскіе комиссары ( <sup>1</sup> ) съ городовыми козаками; напрасно поднялись изъ покойныхъ квартиръ своихъ консистенты-ротмистры съ своими жолібрами; напрасно вооружали наши *перевертни*-недоляшки надворную свою стражу ( <sup>2</sup> ); напрасно придумывали Поляки средства, какъ бы погасить это пламя, и преграждали своими заставами степныя дороги, чтобъ не пустить никого изъ Украины на Запорожье. Бросаетъ пахарь на нивѣ плугъ съ волами; бросаетъ пивоваръ котлы въ *броварь* ( <sup>3</sup> ); бросаютъ чеботари, портные и кузнецы свою работу; отцы оставляютъ маленькихъ дѣтей; сыновья безсильныхъ отцовъ и матерей, и всѣ пробираются на Запорожье къ Хмѣльницкому, черезъ дикія степи, скрываясь днемъ въ терновыхъ кустахъ и байракахъ, а ночью направляя свой путь по звѣздамъ. И

степенныхъ земляковъ. Слово *недоляшекъ* означаетъ человѣка, который до *Ляхи* не достигъ еще въ отступничествѣ. Но въ этомъ словѣ выражается больше ненависти и презрѣнія, нежели въ словѣ *Ляхъ*, или *кателикъ*, которые до сихъ поръ остаются бранными словами у малороссійскаго просто-народа.

(1) Особенности чиновники для удержанія козаковъ въ повиновеніи.

(2) Въ тѣ времена помѣщичья усадьба необходимо принимала устройство замка, съ болѣе или менѣе значительнымъ гарнизономъ, который назывался *надворною стражею*, а иногда *надворными козаками*. Часто нужно было помѣщикамъ отражать Татаръ, а еще чаще защищаться отъ бродячихъ шаекъ такихъ людей, какъ извѣстный во время возстанія Хмѣльницкаго староста Лашъ (явленіе вовсе не исключительное въ Польшѣ). Эти надворные козаки, слабо привязанные къ своимъ панамъ, оставляли ихъ при наступленіи великой опасности и увеличивали собою козацкое ополченіе.

(3) Пивоварня. Хмѣльныхъ напитковъ выкуривалось и варилось тогда очень много. Корсунскій полковникъ Филопенко, въ извѣстной думѣ, набирая охотниковъ, обращается преимущественно къ винокурамъ и пивоварамъ:

«Ви, виіники, ви, броварники!

Годі вамъ по виіницяхъ горізокъ куріти,

По броваріхъ півъ варіти,

Синію сажі вытирати!

Ходімъ зо мною на Черкѣню—доліну гуляти,

Слави—рыцарства козацькому війську доставати!

тогда-то « разлилась козачья слава по всей Украинѣ », какъ поютъ наши бандуристы.

Гдѣ же проживалъ, гдѣ скитался Павлочскій попovichъ Шрамъ во всѣ эти десять лѣтъ отъ Острианицы до Хмѣльницкаго? Много заняла бы мѣста подробная о немъ повѣсть. Сидѣлъ онъ зимовникомъ, то есть жилъ хуторомъ, среди дикихъ степей въ Низовьяхъ Днѣпра; проповѣдывалъ онъ божію правду рыбакамъ и чабанамъ (пастухамъ) запорожскимъ; побывалъ онъ на полѣ и на морѣ съ Запорожцами; видалъ не разъ и не два смерть въ глаза, и закалился въ военномъ ремеслѣ такъ, что Хмѣльницкій, поднявшись на Ляховъ, имѣлъ въ немъ крѣпкую опору. Никто лучше Шрама не водилъ козаковъ въ схватку: никто, такъ какъ онъ, « не вертѣлъ Ляхамъ веремѣя » ( <sup>1</sup> ). Въ такихъ-то случаяхъ исполосовали ему шрамами все лицо, и козаки прозвали его за то Шрамомъ. Это названіе такъ хорошо ему пришлось, что никто и не вспоминалъ реестрового его имени. Впрочемъ, и въ реестрахъ записанъ былъ онъ не отцовскимъ именемъ. Въ ту отчаянную войну козаки били на удачу: или панъ, или пропалъ; и потому не каждый вписывался въ реестръ подъ собственнымъ фамильнымъ прозвищемъ.

Но вотъ миновали, какъ короткіе святки, десять лѣтъ Хмѣльниччины. Уже и сыновья Шрамовы подросли и служили при отцѣ въ походахъ чурами ( <sup>2</sup> ). Двое изъ нихъ легло въ битвѣ подъ Смоленскомъ; остался только Петръ. Еще и по смерти Хмѣльницкаго не разъ ходилъ Шрамъ на Ляховъ и Татаръ; но потомъ, чувствуя упадокъ силъ, сложилъ съ себя « полковничій урядъ », принялъ постриженіе въ священники, и прилѣпился всею душою къ церкви. « Теперь ужь Украина », думалъ онъ, « Ляховъ отблагодарила, недоляшковъ прогнала вонъ, унию уничтожила, Жи-

(1) Выраженіе козачье. Это значило—налетѣть въпогою; одурить непріателю голову внезапнымъ и бѣшеннымъ нападеніемъ.

(2) Оруженосцами. Чуры были самые близкіе повѣренные не только у простыхъ козаковъ, но и у старшинъ. Служить чурою значило учиться не одному военному ремеслу, но и вѣрности. Отъ своихъ чуръ козаки ничего не скрывали.

довъ передумишла. Пускай теперь живетъ умомъ громадскимъ» (1).

Послѣ военныхъ буръ и общественной дѣятельности въ санѣ полковника (2), Шрамъ полюбилъ тишину домашней жизни. Въ случаѣ надобности, онъ посылалъ въ походы сына, а самъ хозяйничалъ на сѣнокосахъ и поляхъ, саживалъ одинокимъ пустышникомъ въ пасекѣ, а въ праздники молился съ народомъ Богу, и потомъ распивалъ съ старыми пріятелями меды и наливки; любилъ изрѣдка посѣтить хуторъ такого жъ, какъ и самъ, пасечника, заброшенный въ какомъ нибудь глухомъ байракѣ, чтобы помянуть за чаркой старину; любилъ и у себя въ хатѣ, увѣшанной, по тогдашнему, оружіемъ, употчивать далекаго и близкаго гостя; словомъ—велъ такую жизнь, о какой только можетъ мечтать козакъ подъ старость.

Такъ думалъ онъ окончить дни свои; думалъ, что Малороссія наконецъ успокоится отъ войнъ, опустошавшихъ ее въ теченіи полувѣка. Но этой странѣ предназначено было долго еще волноваться, горѣть пожарами и обливаться кровью. Сперва замутилъ козацкія головы хитрый Выговскій; потомъ недостойный сынъ Хмѣльницкаго, Юрій, своимъ слабодушіемъ далъ Полякамъ возможность схватиться снова за Украину. Преемникъ Юрія Хмѣльницкаго, Павелъ Тетера, радъ былъ отдать имъ во власть все безоружное населеніе края, лишь бы только удержать за собою лестное имя козацкаго гетмана. Уже польскіе паны, пользуясь его потачкою, входили въ старыя свои права

(1) *Громада*—общество. Громадское или общинное начало было развито нѣкогда очень сильно въ Малороссіи. Въ каждомъ селѣ были еще въ царствованіе Елисаветы Петровны избирательныя власти подъ именемъ *громадскихъ мужей*, которые пользовались великимъ уваженіемъ въ народѣ. Старинная дума говоритъ:

«Тодъ не знали ні чуръ козацкнй,  
Ні мужи громадскнй,  
Щдъ панъ Хмельницькнй....

У городі Чигирині залу́мавъ вже й загада́въ.»

(2) Полковникъ былъ не только предводитель козакковъ своего полка, но и верховный судья всѣхъ живущихъ въ округѣ того полка; по обширности своей власти, онъ былъ равенъ удѣльному князю.

на западной сторонѣ Днѣпра; подъ ихъ защитою и Жиды начали прибирать къ своимъ рукамъ откупа и разныя отрасли промышленности. Старый Шрамъ видѣлъ, къ чему это клонится; душа его возмущалась странными опасеніями. Лучшая часть Малороссіи, по Днѣпръ, именно та, которая всего больше употребила усилий для соединенія съ Московскою Русью, готова была отнасть отъ нея въ добычу инновѣрцамъ. Всего грустнѣе было предчувствовать это сподвижнику Хмѣльницкаго, и онъ рѣшился противождать Тетерѣ всѣми возможными мѣрами.

Онъ предостерегалъ простолюдиновъ отъ обольщеній противъ — московской партіи, и поселялъ недовѣрчивость и нелюбовь къ гетману въ козакахъ, на которыхъ всегда имѣлъ великое вліяніе. Наконецъ, когда умеръ Паволочскій полковникъ, и на полковой радѣ (пѣчѣ) зашелъ вопросъ, кого избрать на его мѣсто, Шрамъ явился въ своей рясѣ на раду, и сказалъ козакамъ такое слово:

— Дѣти мои! наступаютъ времена грозныя: скоро опять перекрестить насъ Господь огнемъ да мечомъ. Нужно вамъ теперь такого полковника, который бы зналъ, кто волкъ, а кто лисенца. Нужна вамъ теперь не такъ рука, какъ голова, да такая голова, чтобъ знала прежнее и смекала о будущемъ. Послужилъ я православному Христіанству при батѣ Хмѣльницкомъ; послужу вамъ, дѣти мои, еще и теперь, коли будетъ на то ваша воля.

Всѣ пришли въ восторгъ отъ такого предложенія. Шрама прикрыли шапками и знаменами, вручили ему полковничьи клейноды (1), и провозгласили передъ всѣмъ народомъ полковникомъ, при пушечной пальбѣ и трубной музыкѣ.

Гетманъ Тетера съ досадою узналъ объ этомъ непредвидѣнномъ избраніи, но не былъ способенъ уничтожить опредѣленіе полковой рады, такъ какъ рада—выражаясь словами народа—была старше гетмана. Прислалъ Тетера Шраму подтвердительный свой универсалъ на титуло полковника, и оба они сохраняли видъ пріязни, но втайнѣ наблюдали подозрительно каждое дѣйствіе другъ друга. Наконецъ

---

(2) Такъ назывались знаки власти: булава, бунчукъ и литавры.

Шрамъ задумалъ что-то рѣшительное, распустилъ слухъ о своей болѣзни, и, сдавши управленіе полкомъ и городомъ своему эсаулу Гулаку, выѣхалъ изъ Павлочи, будто бы въ одинъ изъ дальнихъ своихъ хуторовъ *на покой*. Въ тѣ времена рѣдко прибѣгали въ недугахъ къ другимъ лѣкарствамъ, кромѣ покоя.

## ГЛАВА ВТОРАЯ.

Чи вждѣ жъ дармо та безпѣсна Україна Бѣгови молила,  
Щобъ міцнѣ Его воля съ-нілъ корми́ги Лядської слободи́та,  
На позо́рь да паругу невіри́мъ не да́вала,  
Щастье́мъ наділи́ла...  
Чи вждѣ жъ дармо вона́ Бѣгови моли́ла?

*Народная дума.*

Войдя въ пасику, Шрамъ помолился передъ образомъ святаго Зосимы, покровителя пчелъ. Образъ стоялъ на высокомъ ульѣ подъ небольшимъ навѣсцемъ, который защищалъ святаго Зосиму отъ дождя, и сверхъ того образъ прикрытъ былъ, на подобіе рамки, бѣлымъ рушникомъ, разшитымъ красными нитками.

Василь Невольникъ былъ преданъ душою святому Зосимѣ (1), и, пока Шрамъ тихо молился, онъ благословлялъ Бога и его угодника за то, что они научили людей пчеловодству. Онъ вѣрилъ вмѣстѣ со всѣмъ народомъ, что въ старину пчелы были извѣстны только какимъ-то *Плясовиццямъ*, которыя при восходѣ солнца, мѣсяца и звѣздъ плясали на нашихъ степныхъ могилахъ: святой Зосима, по повелѣнію божію, служилъ у нихъ пасичникомъ и потомъ научилъ весь народъ обходиться съ пчелами. Объ этомъ-то подвигѣ святаго распространился было Василь

---

(1) Старосвѣтскіе Малороссіане подъ конецъ жизни большею частію пристращались къ пасикѣ. Такъ славный коневой отаманъ Сирко окончилъ дни свои въ уединенномъ зимовникѣ среди степей запорожскихъ, занимаясь пчеловодствомъ.



Невольникъ; но вниманіе Шрама было развлечено отдаленными звуками бандуры и пѣніемъ.

—Что это? спросилъ онъ.—Ужъ не Божій ли Человѣкъ гоститъ у васъ?

—А кто же другой могъ бы такъ играть и пѣть, какъ не *Божій Человѣкъ*? отвѣчалъ Василь Невольникъ. — Такого кобзаря не было, да и не будетъ уже межъ козаками. Когда онъ поетъ про козачью славу — волосъ на головѣ вянетъ, и душа въ гору растетъ! Охъ, Боже правый, Боже правый! три года я не слышалъ...

Но Шрамъ, не слушая обычныхъ его сѣтованій, пошелъ на голосъ далѣе. Скоро увидѣлъ онъ подъ деревомъ Божяго Человѣка и Череваня. Они сидѣли на травѣ по-турецки, поджавъ подъ себя ноги, а передъ ними стоялъ полдникъ съ подкрѣпительнымъ напиткомъ въ мѣдномъ тонкошеемъ кувшинѣ. Божимъ Человѣкомъ назывался слѣпой кобзарь или бандуристъ, пользовавшійся у козаковъ необыкновеннымъ почтеніемъ,—и не за одиѣ пѣсни. Онъ былъ одаренъ, какъ думали, сверхъестественнымъ разумѣніемъ языка всѣхъ травъ и растений. Каждая былинка въ полѣ, каждая травка въ лѣсу говорила ему, отъ какой болѣзни она помогаетъ. По этому-то онъ исцѣлялъ самыя опасныя раны, и вылѣчивалъ отъ всякихъ болѣзней. Иные приписывали чудесную силу не столько травамъ, которыми онъ обкладывалъ и поилъ больныхъ своихъ, сколько его долгимъ молитвамъ, которыми онъ облегчалъ самыя жестокия страданія. Говорили также, что и пѣсни его дѣйствовали на больныхъ, какъ чары: заслушается человѣкъ его чудныхъ, сладкихъ рѣчей подъ звонъ бандуры, и впадаетъ въ такое забытье, какъ будто душа отдѣлилась отъ тѣла. Онъ не искалъ награды за труды свои, но просилъ пожертвовать что-нибудь для выкупа козаковъ, томившихся въ неволѣ у Турокъ и Татаръ. Многіе такимъ образомъ были обязаны ему своимъ освобожденіемъ; за то не было ему и другаго имени, какъ *Божій Человѣкъ*. Наружность его вполне соотвѣтствовала этому имени. Съ длинной сѣдой бородой, съ правильными, умными и строгими чертами лица, онъ больше походилъ на благочестиваго пустыинника, нежели на странствующаго козакаго бояна.

Слушатель его, Черевань, былъ человекъ изъ разряда людей весьма обыкновенныхъ. Лысая, шарообразная голова, огромное брюхо, или по-малороссійски *чѣрево*, по которому и прозвали его Череванемъ, руки съ растопырившимися отъ жиру пальцами, веселость и простодушіе въ чертахъ лица — таковъ былъ старій пріятель полковника Шрама. Слушая печальную пѣсню о Берестечкой битвѣ, онъ смѣялся самымъ добродушнымъ смѣхомъ; но это происходило не отъ того, чтобъ онъ не сочувствовалъ пѣснѣ: напротивъ, онъ восхищался ею не меньше любого козака, только не умѣлъ иначе выразить чувствъ своихъ, какъ смѣхомъ.

Увидя вдругъ передъ собою Шрама, Черевань вскочилъ съ необыкновенною легкостью на ноги и вскричалъ, картавя на буквѣ *р*:

—Бгатику! ты ли это, или это твоя душа прилетѣла слушать Божьяго Человѣка?—И обнялъ Шрама, какъ роднаго, давно невиданнаго брата.

Божій Человѣкъ также обрадовался Шраму, и, оставивъ бандуру, поднялся на ноги, чтобъ осязать его. Шрамъ наклонилъ къ нему голову.

—Такъ, такъ, говорилъ слѣпой пѣвецъ, водя рукою по его:—лицу, это нашъ рыцарь, это его шрамы... И борода... Слыхали мы, слыхали, что Господь благословилъ тебя попомъ.

Василь Невольникъ радовался между тѣмъ по своему. Качая грустно головою, онъ только говорилъ:—Боже правый, Боже правый! есть же такіе люди на свѣтѣ!

—Какимъ случаемъ? по волѣ, или по неволѣ? спрашивалъ Шрама Черевань.

—Слава Богу, по волѣ, отвѣчалъ Шрамъ:—прошли тѣ проклятыя времена, когда нашимъ братомъ козакомъ помыкали вельможные пьяницы.

—И прямо ко мнѣ?

—Ну, пѣтъ, не совѣмъ прямо: есть на свѣтѣ кое-что лучше твоихъ наливокъ. Ъду въ Кіевъ къ церквамъ божіимъ, къ мощамъ святымъ.—А тебя жъ, батько, откуда Богъ несетъ? обратился Шрамъ къ Божьему Человѣку.

—У меня, отвѣчалъ тотъ,—одна дорога по всему свѣту: *Блаженни милостивѣи, яко тѣи помиловани будутъ.*

—Такъ, мой батько, такъ, мой добродѣй! сказалъ Василь Невольникъ.—Пускай такъ надъ тобой Господь умилосердится, какъ ты надо мною умилосердился! Три года, не три дня, мучился я на проклятой галерѣ въ турецкой каторгѣ; не думалъ уже видѣть святорусскаго берега; а ты выпѣлъ своими пѣснями за меня сто дукатовъ, и вотъ опять я на славной Украйнѣ, опять слышу христіанскую рѣчь!

—Не меня благодари, Василь, сказалъ бандурнестъ, благодари того, кто не поспешилъ вынуть изъ гаманѣ ( <sup>1</sup> ) сотню дукатовъ: онъ, а не я, вызволилъ тебя изъ неволи!

—Развѣ жъ я его не благодарю? говорилъ Василь Невольникъ, взглянувъ на Череваня.—Монахи звали меня въ монастырь—я таки и грамотный себѣ немпожко; козакки звали меня въ Сѣчь—не годъ да и не два отамановалъ я надъ Каневскимъ куренемъ, пока не попался въ проклятую неволю, и всѣ *гірля* знаю, какъ свои пять пальцевъ; но я ни туда, ни туда не захотѣлъ, а сказалъ: Нѣтъ, братцы, пойду служить тому, кто вызволилъ меня изъ бусурманской неволи; буду у него конюхомъ, буду у него послѣднимъ грубникомъ ( <sup>2</sup> ); пускай знаетъ, что такое благодарность!

Черевань слушалъ его съ видимымъ удовольствіемъ.—*Ка'зна'що ты городишь, бѣтѣку!* сказалъ онъ, однакожъ.—Послѣ Корсуня, Пилявцевъ и Збаража ( <sup>3</sup> ), мы червонцы приполами носили. Ну, сядемъ же, сядемъ, гости мои дорогіе, да выпьемъ за здоровье пана Шрама.

И, выпивши, онъ опять обратился къ своему доброму дѣлу:—Что объ этомъ толковать, братцы? Когда пришелъ ко мнѣ Божій Человѣкъ, да сѣлъ свою пѣсню про невольниковъ, какъ они погибаютъ тамъ на галерахъ, да рассказалъ, что и Василь нашъ тамъ же мучится,—такъ я го-

( 1 ) Пзъ кошелька.

( 2 ) Пстопникомъ. Груба—печь, но не та, въ которой готовить пинчу; та называется и у Малороссіянъ печью.

( 3 ) Мѣста побѣдъ козацкихъ.

товъ былъ послѣднюю сорочку отдать на выкупъ! ей Богу, бѣтны, такъ!

Но тутъ Шрамъ повелъ бесѣду о другомъ. Онъ обратился къ Божьему Человѣку:

—Ну, скажи жъ мнѣ, батько,—ты вездѣ странствуешь—что слышать у васъ за Днѣпромъ?

—Слышать такое, что лучше и не говорить: межъ козаками никакого ладу: одинъ направо, а другой налѣво.

—А старшина жъ и гетманъ у васъ на что?

—Старшины у насъ много, да некого слушаться.

—Какъ некого? А Сомко?

—Что жъ Сомко? Сомку тоже не даютъ гетьманствовать.

—Какъ же это такъ?

—А такъ, что лукавый пскусилъ на гетманство сѣдого старика Васюту Пѣжинскаго. Много козаковъ и на его сторонѣ, сильна его рука и въ царскомъ дворѣ—и тамъ за него стараются. А Сомко, видите, не хочетъ никому *придите поклонимся*; надѣется взять правдою свое. Вотъ, какъ не стало миру межъ старшими головами, такъ и козаки пошли одинъ противъ другаго. Столкнутся гдѣ-нибудь въ шинкѣ или на дорогѣ: «Чья сторона?»—«А ты чья?»—«Васютинца.»—«Убирайся жъ къ нечистому, боярскій подпожекъ!»—«Кѣтъ, убирайся ты, Переяславскій крамарь!» Это, видите, противъ того, что у Сомка есть *крамныя коморы* (1) въ Переяславѣ. Вотъ и схватятся....

Слушая такой неутѣшительный рассказъ, нашъ Шрамъ и голову повѣсилъ: стѣснили ему сердце эти новости.

—Да постой же! сказалъ онъ, вѣдь Сомка жъ избрали гетманомъ въ Козельцѣ?

—Избрали, и самъ преосвященный Меодій былъ тамъ, и приводилъ козаковъ къ присягѣ гетману Сомку; а послѣ опять все разстроилось; а разстроилось, коли хочете знать, отъ Сомковой прямоты, а иные говорятъ—отъ скупости. Ну, я Сомка знаю не за скупаго. Теперь-то онъ казну свою бережетъ крѣпко, только на добрыя дѣла, на общую корысть, а не изъ скупости.

---

(1) Лавки съ товарами.

—Какое же кому дѣло до его казни? спросилъ угрюмо Шрамъ.

— А такое, какъ и до крапныхъ коморъ. Зависть! Но тутъ вотъ откуда подулъ нехорошій вѣтеръ. Отецъ Меодіи надѣялся заработать у Сомка за козацкую присягу какую-нибудь сотню червонныхъ на рясу, а Сомку и не въ догадъ. Ну, оно и ничего бы, да тутъ Васюта Золотаренко подвернулся съ искушеніемъ. Водился онъ въ старые годы съ Ляхами, звался у нихъ паномъ Золотаревскимъ, и научился всякому пронырству. Брякнулъ кيسомъ передъ владыкою; тотъ и смастерилъ какую-то грамоту въ Москву <sup>(1)</sup>,

(1) «Лѣтопись Самовидца», изданная Обществомъ Исторіи и Древностей Россійскихъ, очень выразительно говоритъ о недостойныхъ поступкахъ епископа Меодіи, стр. 33: «Епископъ Меодій, который на той радѣ былъ и до присяги приводилъ, также и Васюта, полковникъ Пъжнскій, описали Сомка гетмана, же (что) конечно по Орлу посылаетъ, хотячи изъбѣжити, *что была неправда*»; стр. 41: «Епископъ Меодій протопопу послалъ, при этихъ же посланныхъ отъ себе, *стараючися о ихъ згуби*». (т. е. о гибели Сомка и его приверженцевъ). Въ этихъ доносахъ епископъ Меодіи является ревностнымъ слугою Московскаго правительства и Бруховецкаго, но когда Бруховецкій, 4-ю статью такъ называемаго Московскаго договора выразилъ желаніе, чтобы въ Кіевъ присылаемы были митрополиты изъ Москвы, онъ началъ бунтовать народъ противъ одного и другаго. Бантышъ-Каменскій выписалъ рѣчь его изъ малороссійскихъ дѣлъ Коллежскаго Архива, и напечаталъ въ своей «Исторіи Малой Россіи» (т. II, стр. 83, изд. 1842). Вотъ она: «Малороссіане! доколѣ будете повиноваться тирану (т. е. Бруховецкому), посягающему на драгоцѣннѣйшее ваше наследіе, на ваши права, кровію предковъ приобрѣтенныя? Доколѣ будете терпѣть отъ него безпрестанныя обиды и поруганія? Отвѣствуйте мнѣ: кто даровалъ ему власть назначать начальниковъ вашихъ и лишилъ васъ права избирать ихъ свободными голосами?... Малороссіане! вы зрите сіи неправды и пребываете въ бездѣйствіи. Уже время сбросить тяжкія оковы, наслышавъ вами. Да надежь врагъ спокоіствія вашего», и пр. Бруховецкій испугался и употребилъ всѣ средства, чтобы расоложить къ себѣ епископа. Тогда Меодіи оказалася лживымъ врагомъ Московскаго правительства. Въ малороссійскихъ дѣлахъ Коллежскаго Архива хранится слѣдующее письмо его къ гетману, противъ котораго онъ недавно еще возставовлялъ народъ: «Для Бога, не плошай. Теперь плетъ торгъ о насъ: хотять, взявши за шею, выдать Ляхамъ. Окружай себя болѣе Запорожцами, укрѣплай также своими людьми порубежные города. Утопающій хватается за бритву для своего спасенія. Безбожный Шереметевъ нынѣ въ тѣсной связи съ Ляхами и Дорошенкомъ. Остерегайся его и Нашокина. Мила мнѣ отчизна. Горь, если поработать оную Ляхи и Москалѣ! Лучше смерть, нежели золь живого. Страшнѣе имѣть одинаковую участь съ Барабашемъ.» (Ист. Мал. Росс. Бант. Кам., т. II, стр. 98.)

а тутъ и по гегманщинѣ пустили говоръ, что Козелецкая рада незаконная. «Надобно, говорягъ, созвать новую, полную раду, на которой бы и войско Запорожское было, да избрать такого гегмана, котораго бы все слушались.» А то Васюта ищетъ себѣ гегманства и не слушается Сомка, а Запорожцы гегманомъ Бруховецкаго зовутъ...

— Бруховецкаго! вскрикнулъ Шрамъ. — А это что еще за *проява* (1)?

— Проява на весь свѣтъ, сущая сказка, да совершается передъ глазами, такъ по неволѣ повѣришь. Вы знаете Иванца?

— Еще бы не знать чумы Хмѣльницкаго! отвѣчалъ за всехъ Шрамъ, который слушалъ разсказъ Божьяго Человѣка съ нетерпѣніемъ, и, казалось, пожиралъ слова его.

— Ну, слышали вы и про то, что онъ поссорился съ Сомкомъ?

— Слышали, да что въ этомъ?

— Кажется, Сомко назвалъ Иванца свиньею, что ли? вмѣшался Череванъ.

— Не свиньею, а собакою, да еще старою собакою, да еще не *на самотѣ* или тамъ какъ-нибудь подъ веселый часъ, а передъ всею генеральною старшиною, на домашней радѣ у молодого гегмана!

— Га-га-га! засмѣялся Череванъ. Отвѣсилъ соли, нечего сказать!

— Отвѣсилъ соли, да себѣ въ убытокъ.

— Какъ такъ?

— А такъ, что не слѣдовало бы вельможному Сомку задѣвать Иванца. Иванецъ конечно былъ себѣ человѣкъ незнатный, да почетный. Служилъ онъ усердно батьку Богдану; на Дрижинолѣ даже спасъ его отъ вѣрной смерти, самъ попалъ въ плѣнъ, и принялъ отъ невѣрныхъ много мукъ. Можетъ быть, и навѣки тамъ бы пропалъ, когда бъ старшій Хмѣльницкій не выкупилъ дорогою цѣною.

---

Далѣе Бантышъ-Каменскій разсказываетъ, что епископъ Меодій былъ лишень епископскаго сана, отправленъ въ Москву и кончилъ жизнь свою подъ стражею. (Тамъ же, стр. 102.)

1) Чудо, необыкновенное явленіе.

Въ чести былъ у гетмана Иванецъ, но не брать отъ него ни золота, ни уряду ( <sup>1</sup> ). Простенькой, смирененькой былъ себѣ человѣчекъ, и незамѣтно совѣтъ было его въ домѣ. Ты бѣ сказалъ — такъ себѣ служба; а посмотри, въ какомъ почетѣ у ясновельможнаго! Бывало, проживаю въ гетманскомъ дворѣ, такъ и слышу: « Иванецъ, друже мой вѣрный! » отзывается бывало къ нему покойный гетманъ, подъ веселый часъ, за чаркою. — « Держись, Юрѹсъ, говорить, бывало, сыну; держись, Юрѹсъ, Иванцовыхъ совѣтовъ, когда меня не будетъ на свѣтѣ. Это вѣрная душа, онъ тебя не обманетъ. » Ну, Юрѹсъ и держался его совѣтовъ, и что, бывало, скажетъ Иванецъ, то уже свято. А Сомко, сами знаете, доводится дядя Юрѹсю; его мать была родная сестра Сомкова; вѣдь старшій Хмѣль былъ въ первый разъ женатъ на Ганиѣ Сомковнѣ; такъ Сомку и не поправилось, что Иванецъ управляетъ его племянникомъ. Разътрактовала о чемъ-то старинна у молодого гетмана, а Иванецъ, прислушавшись къ ихъ бесѣдѣ, и болтнулъ что-то сироста. Ну, а вы знаете Сомка: всыпхнеть, какъ порохъ. « Пана гетмане! говорить, стараго пса непристойно бы мѣшать въ нашу бесѣду. » Вотъ какъ оно было, панове, коли хотите знать. Я самъ случился на то время въ гетманскомъ буди́нкѣ ( <sup>2</sup> ), и слышалъ всѣ рѣчи своими ушами. При мнѣ же сдѣлалась и тревога ночью, когда Сомко поймалъ Иванца съ пожомъ въ рукѣ возлѣ своей постели. Вотъ и судили его войсковою радою, и присудили отрубить голову. Оно бы такъ и было, панове; да Сомко выдумалъ ему хуже кару: посадить на свинью и провезти по всему Галичу.

— Га-га-га! захохоталъ отъ всей души Черевань. *Komuzi no zaslyzi!*

Но Шрамъ сказалъ мрачно: — Что объ этомъ рассказывать? Все это мы давно слышали.

— А о томъ слышали, что сдѣлалъ послѣ Иванецъ?

— А что жъ онъ, бгатику, сдѣлалъ? спросилъ Черевань.

( 1 ) Должности по службѣ.

( 2 ) Въ хоромахъ.

Если бъ я былъ на его мѣстѣ, то, ей Богу, не знаю, что бъ я и дѣлалъ послѣ такого казуса! Какъ тебѣ кажется, Василь?

Василь Невольникъ покачалъ только головою.

— Вотъ что сдѣлалъ Иванецъ: подружился съ нечистымъ; давай деньги копить, давай всякому угождать, кланяться, давай просить у молодого гетмана почетнаго уряду. Вотъ и сдѣлали его хорунжимъ; да какъ пошелъ Юрусь въ монастырь, такъ Иванецъ—вѣдь у него были отъ скарбницы ключи—подчистилъ все серебро и золото, да на Запорожье. А тамъ сыпнулъ деньгами, такъ Запорожцы за нимъ роємъ: «Иванъ Мартыновичъ! Иванъ Мартыновичъ!» А онъ ледачій со всѣми братается, да обнимается...

—Ну, что же изъ этого? спросилъ нетерпѣливый Шрамъ, между тѣмъ какъ его губы дрожали отъ какой-то страшной мысли.

— А вотъ что: Запорожцы такъ его полюбили, что со звали раду, да и бухъ Иванца кошевымъ!

— Какъ! Иванца кошевымъ отаманомъ!

— Пѣтъ, не Иванца, а Ивана Мартыновича. Теперь уже онъ Иванъ Мартыновичъ Бруховецкій!

— Силы небесныя! вскрикнулъ, схватившись за голову, Шрамъ. Такъ это его-то зовутъ Запорожцы гетманомъ?

— Его, пан'отче, его самого.

— Боже правый, Боже правый! отозвался самъ къ себѣ Василь Невольникъ. — Переведется же, видно, скоро со всѣмъ Запорожье, коли такихъ кошевыхъ выбираютъ!

А Череванъ отъ удивленія смѣялся такъ же, какъ и отъ радости.—Га га-га! вотъ, бѣгаты, ликовника, такъ, такъ! и во снѣ никому такое диво не снилось!

— Братя мои милые! сказалъ, помолчавши, Шрамъ, тяжело моему сердцу; не въ силахъ я больше передъ вами таиться. Бду я не въ Кіевъ, а въ Переяславъ, къ гетману Сомку, а бду вотъ за чѣмъ. Украину разодрали на двѣ части, и одна скоро попадетъ въ лапы Дяхамъ. Легко это сказать?... И думалъ, что Сомко крѣпко сидитъ на гетманствѣ; и если бъ было такъ, то можетъ быть... пѣтъ, навѣрное знаю, что уговорилъ бы его вести козацкіе полки



на людекаго прислужника Тетеру, опановать всё украинскіе города, и сдѣлать изъ обонхъ береговъ Днѣпра одну гетманщину, какъ было при Хмѣльницкомъ. Горьки мнѣ, батюшко, твои вѣсти; перевернули онѣ мнѣ всю душу... но еще не совсѣмъ бѣда... еще все пойдеть въ ладъ; только бы всякая вѣрная душа подала одна другой руку. Поѣзжай со мной за Днѣпръ, Божій Человѣче; тебя козаки почитаюгъ; твоего совѣту послушаются...

— Нѣтъ, мой добродѣй, отвѣчалъ бандуристъ, не намъ мѣшаться въ ваши усобицы: намъ указалъ Господь особую дорогу. Будеть съ меня и давнишнихъ походовъ. Богъ отнял у меня очи и повелѣлъ мнѣ идти другимъ путемъ къ вѣчному свѣту....

— Ты и пойдешь своимъ путемъ, сказалъ Шрамъ: никто тебя съ твоей дороги не совратитъ. Мы саблюю, а ты разумнымъ словомъ; мы военнымъ совѣтомъ, а ты пѣснями направишь козацкія сердца къ согласію.

— Не мнѣ учить васъ, козаковъ, коли васъ бѣды не научили! отвѣчалъ Божій Человѣкъ. Да и слушать меня никто изъ вашихъ старшинъ не будетъ. Все теперь поплѣзло въ панство да въ чванство. Разбогатѣвши, всё стали такъ умыны, что нашему брату только и бесѣды, что съ простымъ народомъ. Старшина начала черезъ-чуръ шляхетствовать. Тѣ же недоляжки!... Уже имъ не по вкусу и старинныя козацкія пѣсни, которыя, и людей возвеселяють, и Богу непротивны. Въмѣсто кобзарей завели себѣ мальчиковъ съ бандурками,—играй имъ только къ танцамъ, да къ смѣхотворству. И наша темная, невидящая старчота, ради того несчастнаго куска хлѣба да чарки горилки, бренчить имъ всячину; забыли и страхъ божій. Уже жъ ты не видишь ничего, уже ты какъ будто взять съ этого свѣта: за чѣмъ же тебѣ возвращаться къ грѣхамъ человѣческимъ? Умудрилъ Господь твою слѣпоту, такъ пой же добрымъ людямъ, не прогнѣвая Господа; такъ пой, чтобъ чело-вѣка не на зло, а на добро направить!

— Братцы! сказалъ Череванъ, полно вамъ толковать про войсковыя суматохи да про чванство! Здѣсь у насъ этого, слава Богу, нѣтъ. У насъ все тихо да мирно. Ко мнѣ

ѣздягъ добрые люди изъ Кіева; я тоже не забываю въ Кіевѣ добрыхъ пріятелей. Пьемъ себѣ да вспоминаемъ старину; а о новомъ времени пускай горюють новые люди! Пойдемте-ка въ хату. Когда задумали вы ѣхать за Днѣпръ, то помоги вамъ, Боже; но только прошу васъ, не говорите больше объ этомъ. Отложимъ, богатцы, на этотъ вечеръ всякое попеченіе и повеселимся такъ, *щобъ ажъ ворогамъ було тяжко!*

Такъ говоря, Череванъ поднялся съ своего мѣста и повелъ своихъ гостей къ хатѣ.

Шрамъ шелъ за нимъ, потупивъ глаза въ землю и грустно качая головою. Василь Неволяникъ, глядя на него, выражалъ обычною поговоркою свое сочувствіе. Божій Человѣкъ былъ свѣтелъ лицомъ и спокоенъ, какъ будто его душа жила не на землѣ, а на небѣ.

---

### ГЛАВА ТРЕТЬЯ.

Чи всі тні сади цвітуть,  
Що весною розвиваються?  
Чи всі тні вінчаються,  
Що вірнієнко да кохаються?  
Половина саду цвітє,  
Половина осипається:  
Одна пара вінчається,  
А другая розлучається.

*Народная пѣсня.*

Между тѣмъ какъ старики толковали о козацкихъ дѣлахъ, Петро Шрамѣнко, пустивъ коней на пашу, вспомнилъ, что у Черевана есть дочка, которую молва прославила красавицею невиданною. Онъ зналъ ее, когда она была еще дитятею, и часто съ нею рѣзвился, забывая свои лѣта. Теперь она была невеста, и слухи о ея красотѣ не были преувеличены. Онъ не пошелъ въ пасику, а посидѣвши вмѣсто того къ хатамъ, изъ которыхъ одну, повыше и пороскошнѣе, занималъ самъ Череванъ съ семействомъ, а въ другой жили его подсосѣдки и наймыты, составлявшіе въ то время обычную челядь у богатыхъ

людей. Вдали за огородомъ видѣлись еще два дымара изъ-за деревьевъ.

Хата пана Черевана отличалась тѣмъ, что въ ней устроено было такъ называемое *поддашье*, то есть углубленный въ самую постройку навѣсъ, въ прохладѣ котораго семейство *господаря* <sup>(1)</sup> проводило жаркіе часы лѣтнихъ дней. У другой хаты навѣсъ выступалъ впередъ, и опирался на рѣзные столбики, тогда какъ здѣсь онъ былъ забранъ снаружи окончатою легкою стѣною съ зигзагами, какіе до сихъ поръ попадаются въ развалинахъ старинныхъ деревянныхъ колоколенъ. Подъ\* крышею висѣли сухія травы и корни, собранные весною для разныхъ цѣлительныхъ настоекъ и припарокъ, такъ какъ народная медицина была тогда въ полномъ своемъ ходу, за отсутствіемъ медицины ученой. Подъ окнами, за низенькимъ частоколомъ, посажено было множество цвѣтовъ. Старая яблоня стояла у самаго входа въ поддашье, наклонивъ къ землѣ роскошныя свои вѣтви, и, вся осыпанная крупными цвѣтами, издавала сладкое благоуханіе и жужжала роями пчелъ. Солнце, закатываясь за вершины окрестныхъ деревьевъ, облило краснымъ свѣтомъ позелѣлыя соломенные крыши съ тяжелыми закуреными дымарами, раскидистую побѣлѣвшую отъ верху до низу яблоню, пучки сухихъ травъ подъ крышею, рѣзаную зигзагами наружную стѣну поддашья, бѣлыя стѣны хатъ, и сверкало огнемъ въ круглыхъ шибкахъ старосвѣтскихъ оконъ. Жилище Черевана казалось въ это время царскимъ жилищемъ. Кругомъ зелено, свѣжо, просторно... прожилъ бы вѣкъ въ такомъ затишии и не соскучился!

Такія чувства приходятъ въ душу особенно послѣ долгой и утомительной дороги. Такъ чувствовалъ и мой Петръ, подходя къ хатѣ Черевана; а изъ хаты, какъ нарочно, сквозь поднятыя до половины окна и отворенныя настежь, по лѣтнему, двери, неслась молодая, весенняя нѣжня, которая и зимою возвращаетъ душу къ веснѣ, къ цвѣтущимъ садамъ, къ протоптаннымъ черезъ нихъ тропинкамъ, къ

---

(1) Господарь—обыкновенное названіе *хозяина* въ почтительномъ смыслѣ.

таинственнымъ перелазамъ, кришицамъ и всей обстановкѣ молодыхъ встрѣчъ и приключеній. Такая пѣсня неслась навстрѣчу гостю, какъ призывъ, какъ обѣщаніе всего, что такъ прекрасно грезится юношеской душѣ. Онъ легкими шагами, безъ шума, прошелъ черезъ поддашье, вымощенное прохлаждающими кáхлями, черезъ сѣни, изъ которыхъ одна дверь вела въ пустую на то время свѣтлицу, и, заглянувъ на лѣво въ пекарню, увидѣлъ тамъ жену Череваня и ея дочку, которая носила въ семействѣ уменьшительное имя Леся.

*Пекарня съ комнатою*, въ тѣ времена простоты нравовъ, составляла жилую половину дома; *свѣтлица съ комнатою* назначалась для пріема гостей, и тутъ ужъ сосредоточивалась вся тогдашняя роскошь домашнего убранства. Въ пекарнѣ, кромѣ обычной малороссійской чистоты да цвѣтовъ за *свѣлокомъ* <sup>(1)</sup> и за образами, не было замѣтно никакихъ стараній объ убранствѣ. Правда, висѣли въ нѣсколькихъ мѣстахъ по стѣнамъ бѣлые *рушники*, роскошно вышитые красными и синими узорами. Но лучшее украшеніе пекарни составляли женщины. Обѣ были красавицы, въ своемъ родѣ. Череваниха была то, что называется *сама въ себя*, то есть въ полномъ развитіи тѣлесныхъ формъ. Лѣта прибавили ей тучности, но не уменьшили игры румянца на щекахъ и блеску умныхъ и веселыхъ глазъ, которымъ черныя брови придавали особенную выразительность. Засучивъ по локоть широкіе разшитые узорами рукава сорочки, она своими панскими, полными и довольно изнѣженными руками лѣрила вареники къ ужину. Вареники были любимымъ кушаньемъ пана Череваня, и онъ утверждалъ, что во всемъ мірѣ никто не сдѣлаетъ ихъ лучше его Меласъ <sup>(2)</sup>. Пани Череваниха охотно тому вѣрила, и угождала своему мужу. Нарядъ ея былъ простъ: плахта, запаска, безрукавая кофта, на головѣ приношенный нарчевый очипокъ; но что она была богатая пани, это было видно изъ дорогаго ожерелья, сверкавшаго въ ея

(1) Брусомъ, на который опираются потолочныя перекладки.

(2) Уменьшительное отъ Меланія.

накистѣ и изъ алмазныхъ колець на рукахъ. Украшенія гордыхъ польскихъ паній перешли тогда къ женамъ отъ важныхъ козаковъ, которыя носили ихъ ежедневно, какъ вещи неизносимыя, а пожалуй, и съ нѣкоторымъ пренебреженіемъ къ ихъ высокой цѣнѣ.

Ася Черевановна была портретомъ своей матери, написаннымъ въ дѣвическія лѣта ея. На ней, кромѣ нитки коралловъ, длинныхъ плоскихъ цѣпочекъ изъ чистаго золота вмѣсто серегъ и свѣжихъ цвѣтовъ за золототканной лентой вокругъ головы, не было никакихъ украшеній. Она надѣялась такія же дорогія монеты, какъ и у матери, подѣ вѣнцы, и будетъ блистать ими до старости, до тѣхъ вилыхъ лѣтъ, когда ея общество будутъ составлять одни внучата, которыхъ будутъ занимать ея сказки, ея старинныя пѣсни и прибаутки, а не дорогія украшенія. Но кто думаетъ о будущей зимѣ въ самый разцвѣтъ весны! Ася была прекрасна какъ весна, въ своемъ малиновомъ корсетѣ, стянутомъ на груди золотыми шнурками, въ своей коронѣ изъ цвѣтовъ, съ наклоненною немного на бокъ головою и глазами, опущенными въ тихой задумчивости на руки, которыя проворно перебирали на столѣ только что собранныя ею въ роцѣ сыроѣжки для ужина. Пѣсня лилась у нея медленно и окружала ея голову грезами любовныхъ свиданій, разлуки, лунныхъ ночей, тихихъ рѣчекъ съ гибкими черезъ нихъ кладками, зеленыхъ яворовъ, наклонившихся надъ водою. Она не пѣла, а какъ-будто мечтала вслухъ, какъ обыкновенно поетъ въ уединеніи задумчивая Украинка. Сама мать заслушалась ея и давно уже молчала, погрузясь въ свое занятіе.

Въ эту минуту Петро наклонился, чтобъ пройти въ низкую дверь, и потомъ выпрямясь выне ея узорчатаго косяка, остановился у порога. Въ одной рукѣ держалъ онъ высокую баранью шапку, которой красный колпакъ повисъ почти до полу, другою придерживалъ саблю, чтобъ не бреччала; но предосторожность была напрасна. Череваниха почти въ то же мгновеніе, какъ онъ вошелъ, оглянулась, и узнала его съ разу. Ася тихо вскрикнула, и обѣ подошли къ гостю. Пока Череваниха обтирала муку на ру-

кахъ, чтобъ обнять Петра по обычаю тогдашняго здорovanja, онъ смотрѣлъ на бывшую маленькую рѣзунку, и не вѣрилъ глазамъ своимъ. Она сама почувствовала, что молодцоватый козакъ теперь для нея другой человѣкъ, и, встрѣтясь съ нимъ глазами, тотчасъ опустила ихъ внизъ и стояла передъ нимъ, какъ на картинѣ, держа пальцы одной руки въ другой и нѣжно склоня на бокъ голову, съ той граціей, какую природа внушаетъ какъ-будто оди́мъ только Украинкамъ.

Петро, поздоровавшись съ пригожею, полнодекою Череванихою, остался неподвиженъ на своемъ мѣстѣ, и самъ казался смущеннымъ передъ пышно развернувшеюся красотою Леси.

— Да поцѣлуйтесь же! сказала весело Череваниха.— Или вы не узнали теперь другъ друга?

Смѣлый козакъ несмѣло подступилъ къ красавицѣ и, поцѣловавъ ее, какъ будто выпилъ сладкой отравы. Все въ немъ мгновенно измѣнилось. Онъ почувствовалъ душою тотъ великій, пророческій мигъ, въ который какъ-будто свыше назначается человѣку его суженая.

— Ну, просимъ же у насъ садиться, сказала хозяйка, протирая своимъ передникомъ на лавкѣ мѣсто, хотя лавка была совершенно чиста.—Ну, вотъ не вѣрь примѣтамъ! Сегодня сорока передъ окномъ скрекекѣ да скрекекѣ! Я и сказала: «Будутъ же у насъ, дѣшю, гости!» И кошка всё умывалась на постели.

И засыпала Петра вопросами объ его отцѣ и обо всемъ, что мы ужъ отчасти знаемъ. Петро отвѣчалъ ей вяло и разсѣянно. Душа его вступила въ новую жизнь: впервые онъ почувствовалъ, что любить, но не понималъ, что съ нимъ сдѣлалось,—отъ чего сердце его ежалося тоскою...

Прошло въ такой бесѣдѣ довольно времени. Мани Череваниха поглядывала на него съ удивленіемъ, и взглядомъ давала замѣтить дочери свое удивленіе; иногда качала она головой, продолжая свое занятіе; наконецъ потеряла терпѣніе, и сказала:

— Что это, Петрусью! (она, по старой памяти, называла его дѣтскимъ именемъ). Ты какъ-будто въ воду опущенъ!

Устаѣ въ дорогѣ? Штъ, не то. Такіе козаки въ дорогѣ не устають. А вижу я—ты что-то грустѣшь. Не такимъ при-  
выкла я тебя видѣть. Правда, тогда дѣта твои были еще  
не для смутку. То уже теперь зашла та пора, что, гово-  
рять, дѣвичьи очи мерещатся козаку и днемъ и ночью.  
Видно, оставилъ въ Паволочи свою чернобровую? Признай-  
ся намъ по правдѣ.

— Можетъ быть, и оставилъ, сказалъ Петро,—можетъ  
быть, и не одну оставилъ; только всѣ онѣ, сколько бъ ихъ  
ни было, не стоятъ...

Онъ взглянулъ на Лесю и не договорилъ. Мать въ одно  
мгновеніе смекнула дѣломъ, и подхватила:

— Не стоять того, чтобы тосковать!... Слышишь, Леся,  
какіе теперь козаки пышные да гордые стали? Что жъ,  
доно, о насъ, хуторянкахъ, скажуть?

Взглядъ, который она бросила при этомъ на Лесю, вы-  
ражалъ материнскую гордость. Красавица засмѣялась,  
слегка закинувъ голову, и, взглянувъ на мать съ довѣрчи-  
востью пѣжной дружбы, отвѣчала:

— Ничего не скажуть, мамо. Кто насъ знаетъ? Кто насъ  
видитъ?

Эти слова, сказанныя шутливымъ голосомъ, сильно по-  
дѣйствовали на мать. Она бросила свое дѣло, быстро по-  
вернулась къ дочери, и, ударивъ себя объ колѣя руками съ  
тѣмъ жестомъ, которымъ Малороссіянки выражаютъ досаду,  
начала говорить раздраженнымъ голосомъ:

— А что жъ, развѣ не правда? и никто не будетъ ви-  
дѣть, никто не будетъ знать, пока будемъ сидѣть въ  
этомъ монастырѣ! Говорю тебѣ, Леся: проси отца, чтобъ  
повезъ насъ за Дибирь къ дядѣ Гвинтовкѣ!

— Что мои просьбы, мамо? отвѣчала дочь.—Онъ отбу-  
детъ меня смѣхомъ да шуткою; а вамъ бы просить его!

— Миѣ просить!... Я уже голову ему прогрызла; такъ  
что же, когда дѣнь совсѣмъ одолѣла челоуѣка! Въ Кіевъ  
его не поднимаешь, а не то за Дибирь! Ты не повѣришь,  
Петрусью, продолжала пани Череваниха, принимаясь снова  
за вареники,—какъ обидѣлся дома мой Михайло. Слы-  
шалъ ты, какъ трудно сдвинуть камень, которымъ нава-

лентъ кладь? Нужно заперчь двѣнадцать черныхъ воловъ отъ одной коровы. А его не сдвинешь съ мѣста никакими чарами.

И разсмѣялась пани Череваниха отъ своей шутки; и досады какъ не бывало. А взгляды ея по прежнему устремлялись на Петра; только, вмѣсто удивленія, въ ея лицѣ выражалось самодовольство. Она не переставала говорить съ нимъ, перебѣгая отъ одного предмета къ другому, какъ бы забавляясь неохотой, съ которой онъ отвѣчалъ ей. Его глаза и чувства стремились къ Лесѣ, но онъ въ первый разъ въ жизни почувствовалъ, что не умѣетъ заговорить съ дѣвушкой.

Леся сама обратилась къ нему:

— А въ самомъ дѣлѣ мы живемъ, точно въ монастырѣ. Какой великій свѣтъ Украина! Мы объ ней только слышимъ отъ людей; а какъ бы пріятно увидѣть разные города и церкви свитыя своими глазами! Но странно далеко отъѣзжать отъ Кіева!

— Чего страшно? спросилъ Петро.

— А Татары?

— Если бь я провожалъ васъ, я провелъ бы васъ такими дорогами, которыми Татары никогда не ходятъ.

— А проводилъ бы ты насъ за Днѣпръ?

— Съ дорогою душею! воскликнулъ козакъ, которому вдругъ мелькнула возможность ѣхать за Днѣпръ вмѣстѣ съ семействомъ Череваня.

— *И оцѣ бъ то сѣмѣ правда!* сказала Леся, посмотрѣвъ на него пристально.

Петру Богъ знаетъ что померещилось въ этомъ взглядѣ: вся душа его отозвалась на него. Но тутъ послышался въ сѣняхъ голосъ Череваня.

— Э, да ты, бѣгатику, мнѣ жениха привезъ! говорилъ онъ Шраму, заглянувъ мимоходомъ въ пекарню.—Смотри, какъ у нихъ весело! не такъ, какъ у насъ. Щебечуть, какъ воробьи. Что за чудесный вѣкъ молодецкій! Ну, Василь, веди жь ты гостей въ свѣтлицу, а я поздороваюсь съ Шрамовымъ орленкомъ.

И переваляясь черезъ высокій порогъ, Черевань заклю-



чилъ Петра въ свои мягкія объятія, и облобызавъ его трижды со всеѣмъ усердіемъ своего добродушнаго характера.

— Ну, богатъ, говорилъ онъ, — нечего сказать, не внизъ идешь, а въ гору! То былъ молодецъ, а теперь еще лучше. Чтобъ меня Татаринъ взять, коли я видѣлъ на вѣку такого козака! Развѣ Сомко гетманъ... да что намъ до Сомка? — Меласю! (обратился онъ къ своей женѣ) вотъ намъ зятекъ! Лесю! вотъ женихъ тебѣ подъ руку, такъ, такъ! Га-га-га! *Бачъ, бѣате, який я чоловік!* самъ навиваюєсь съ своимъ добромъ. *Такъ не берє жь бо ніхто, да й годі!* Пойдемъ, бгатику, со мною въ свѣтлицу. Женское дѣло — пекарня, а намъ, козакамъ, чарка да сабля.

И, взявъ Петра подъ руку, онъ потащилъ его въ свѣтлицу.

Оглянувшись козакъ, переступая черезъ порогъ, и сердце въ немъ разыграло: Леся провожала его глазами, а въ глазахъ у ней сіяла нѣжность, и видно было сожалѣніе и что-то еще такое, чего не выразить никакими словами. Очевидно полюбился козакъ красавицѣ.

Свѣтлица у Череваня не была лучше тѣхъ, какія и теперь еще можно встрѣчать въ козацкихъ хатахъ, выстроенныхъ въ тѣ времена, когда козаки не были еще мужиками (1). Свѣлокъ въ ней былъ дубовой съ рѣзбою и надписями, изъ которыхъ одна была — текеть изъ Псалтири: *Аще не Господь созиждетъ домъ, всеу трудится зиждущій; аще не Господь сохранитъ градъ, всеу бодрствуетъ стрегій;* а другая гласила потомству, что такого-то року (т. е. году) создася домъ сей благочестивымъ рабомъ божіимъ, войсковымъ хорунжимъ Михайломъ Череванемъ. Лавки были липовыя, со спинками; онѣ были покрыты небольшими, нарочно для того ткаными коврами. Эту роскошь вы встрѣтите и теперь еще въ старосвѣтскихъ козацкихъ хатахъ, хотя вновь уже никто изъ козаковъ не дѣлаетъ лавокъ и

---

(1) Въ договорныхъ статьяхъ Богдана Хмельницкаго *козаки* противопоставляется *мужику*, какъ человѣкъ высшаго сословія. Въ универсалѣ гетмана Острянницы козаки названы *шляхетно-урожденными*.

ослоновъ со спинками, никто не покупаетъ *климцовъ* для нихъ. И столъ на толстыхъ точеныхъ ножкахъ, и рѣзной *божничекъ* съ разшитымъ *рушникомъ* вокругъ, и все въ свѣтлицѣ у Череваня было такъ точно устроено и расположено, какъ и теперь водится у зажиточныхъ козаковъ—все, кромѣ одной особенности, о которой изчезло уже и воспоминаніе въ народѣ. По всѣмъ четыремъ стѣнамъ свѣтлицы, повыше низенькихъ оконъ, шла дубовая полка, а на полкѣ разставлены были серебряные, золотые и хрустальные кубки, кеновки, фляги, подносы и разная дорогая посуда, добытая оружіемъ. Когда жгли козаки шляхетскіе дома и княжескіе замки въ Украинѣ, на Волынѣ, на Подолѣ и по берегамъ Вислы, то мѣшками и приполами таскали заграничный хрусталь, золото и серебро. Совершился тогда надъ Польскимъ государствомъ судъ божій; исполнился переворотъ неувѣроятный: вельможные паны перестали возсѣдать съ этими кубками за многочисленными столами, перестали покрикивать на своихъ гайдуковъ и маршалковъ, и хвалиться храбростью, окруживъ среброкованную бочку съ старымъ *венгерскимъ* (1). Однихъ угнали въ Крымъ Татары, другіе пали подъ Корсунемъ, подъ Илывцами, подъ Збаражемъ и на многихъ другихъ мѣстахъ, прославленныхъ ихъ позорною гибелью отъ руки поработеннаго ими племени; а ихъ кубки, ихъ тяжелые ковши и украшенные гербами полуведерныя кружки изъ чистаго золота и серебра, стояли у козака въ свѣтлицѣ. Этого мало: по стѣнамъ висѣли у него ихъ сабли, пицали дорогой работы, старосвѣтскіе татарскіе *сагайдаки* (2), шитые золотомъ *роби* (3), нѣмецкіе аркебузы, стальные сорочки, которыхъ не разрубить никакая сабля. Но ничто не защитило вельможной, гордой шляхты отъ козаковъ и *посполитыхъ* Украинцевъ. Долго негодованіе народа возбуждало въ на-  
нахъ только надменный смѣхъ и безразсудную мстительность; наконецъ зло коснулось своихъ предѣловъ, и те-

---

(1) Венгерскимъ виномъ.

(2) Луки.

(3) Конскій уборъ.

перь ихъ предковскіе, сбереженные многими поколѣніями мечи сіяли не у одного Черевана въ свѣтлицѣ и веселили козацкое сердце.

— А посмотри, дидусю, сказалъ Череванъ, подведя Петра къ Божьему Человѣку, — тотъ ли это Петрусь Шрамѣнко, что переплылъ Случь подъ пулями? Ей Богу, я до сихъ поръ дивуюсь! молодой мальчикъ, и такая смѣлость! Пробрался въ польскій станъ, убилъ хорунжаго и принесъ его хоругвь къ гетману! Что же теперь онъ сдѣлаетъ?

Божій Человѣкъ положилъ руку на голову молодого козака, и сказалъ: — Добрый козакъ! въ отпа козакъ!... Будетъ долголѣченъ и счастливъ на войнѣ; ни сабля, ни пуля его не одолѣетъ, и умереть онъ своею смертию!

— Пускай умереть, сказалъ Шрамъ, отъ сабли и отъ пули, лишь бы за доброе дѣло, за цѣлость Украины, что разодрали на двое.

— Ну, полно, бѣглицы, полно объ этомъ, сказалъ Череванъ стараясь удалить отъ Шрама предметъ его безпокойства: я вамъ дамъ лучшую матерію для бесѣды.

И онъ досталъ съ полки большую серебряную кружку съ барельефами, представлявшими греческихъ вакханокъ. Крышка была украшена литою статуйкою Фауна.

— Жалѣю, бѣгть, о твоей темнотѣ, сказалъ онъ Божьему Человѣку. Пощупай-ка руками, что это за дивная вещь. Это я въ Польшѣ такую себѣ добылъ.

— Суета суеть! сказалъ бандуристъ.

— Нѣтъ, бѣгтику, не суета. Вотъ какъ выпьемъ изъ этого божка по кубку, то заговоришь иначе.

— Изъ божка? сказалъ Шрамъ. Такъ этотъ чортикъ называется у тебя божкомъ?

— Пускай онъ будетъ и чортикъ, отвѣчалъ Череванъ, но, говорятъ, въ старину, у Грековъ... былъ народъ Греки — такъ, примѣромъ, какъ мы теперь козаки — народъ непобѣдимый... такъ у тѣхъ Грековъ, говорятъ, онъ былъ въ большой чести.

— А у тебя ужъ не въ такой? спросилъ Шрамъ.

— Ну, нѣтъ; на меня онъ не пожалуется, а вотъ вы смотрите, не огорчите вы его!

И, обратясь опять къ полкамъ, Череванъ досталъ грубо окованный серебромъ деревянный подносъ, или, какъ говорили тогда, тацу, на которой, съ козацкимъ искусствомъ, намалеванъ былъ Жидъ, дающій Занорожцу пить водку изъ боченка. Художникъ старался придать Жиду такое положеніе, по которому видно бы было, что онъ весь трясется отъ страха и отъ скупости; а надъ Занорожцемъ, прильнувшимъ губами къ бочонку, было написано: *Не трясись, псяюхо! губы побѣдѣ!*

На такую-то тацу Череванъ поставилъ нѣсколько серебряныхъ кубковъ-рюпокъ, и началъ наполнять ихъ какою-то настойкою.

— Это, бгаты, говорилъ онъ, у меня не настойка, а жизнь человѣческая: мертвый ожилъ бы, выпивши добрую чарку!

И поднесъ каждому по кубку, не минуя и Василя Неволяника, хотя тотъ, изъ уваженія къ своему благодѣтелю, держался подальше, въ положеніи смиреннаго служки передъ нгуменомъ.

— Ну, братъ Михайло, сказалъ, подкуражась немного Шрамъ, загадаю я тебѣ загадку про твоего божка—отгадай. «Стоитъ божокъ на трехъ ножкахъ. Король говоритъ: *утьха моя*; краля говоритъ: *погибель моя*.»

— Ну, бгатыку, хоть убей, ничего не вторюпаю! Какъ ты сказалъ? «Король на трехъ ножкахъ, а краля говорить....»

— Не король, а божокъ на трехъ ножкахъ.

— А, *некъ же ёё матері, якъ мѹдро!* Ну вотъ, вотъ, кажется, разгадаешь, да пѣть!... «Король говоритъ: *утьха моя*»... Это бѣ то, когда человѣкъ паньется, то уже тогда кричить: «Я король!» а жинка испугавшись: *Охъ погибель же моя! де жѣ мині тепѣрь дітѣця!*

— Какъ разъ! сказалъ Шрамъ; видно, та жинка на твою непохожа; твоя не струсила бѣ тебя, хоть бы ты былъ и королемъ!

— Еще не отгадалъ? спрашивалъ съ удивленіемъ Череванъ. А ну жѣ ты самъ!

— Миѣ-то не диво, а вотъ если бѣ ты показалъ свою премудрость!

— Моя премудрость, бгатику, сказалъ Черевань, знать только налить да выпить, а тамъ себѣ уместуйте, какъ хотите: на то вы попы, на то вы мужи совѣта, на то вы головы народные.

— Не мѣшаетъ, однакожъ, и не-попамъ и не-мужамъ совѣта знать, сказалъ Шрамъ, что король означаетъ здѣсь тѣло, а краля—душу. Тѣло наслаждается, когда человекъ предается пьянству, а душа погибаетъ.

— Правда, бгатику, ей Богу правда! сказалъ съ умиленіемъ Черевань.—Выпьемъ же еще по кубку!

Но на этотъ разъ освободила его отъ заботы угощенья хозяйка. Она взошла въ свѣтлицу, румяная и веселая, какъ солнце: на кругломъ моложавомъ лицѣ ея написано было полное довольство своимъ положеніемъ, довольство мужемъ, который не слушался ея иногда только по своей лѣни,—довольство дочкой красавицей, съ которой никто не могъ равняться ни въ Кіевѣ, ни во всей Украинѣ. Въмѣсто домашняго очинка, надѣла нани Череваниха, для гостей, корабликъ изъ дорогаго бобра; вмѣсто кофты—легкій парчевый кунтушъ съ золотыми галунами по всемъ краямъ и съ золотыми крестами на перехватѣ. Отъ кораблика низко спускались по спинѣ бархатныя тесмы съ золотыми кистями. Череваниха въ этомъ нарядѣ была то, что называется *пани на всю губу*.

Когда она подошла къ Шраму «подъ благословеніе», Шрамъ съ удовольствіемъ принялъ честь, подобающую его сану, но не хотѣлъ отказаться и отъ козацкаго права на поцѣлуй хозяйки. Онъ прелѣвилъ это право въ такой формѣ:

— Позвольте съ вами привитаться, добродііко.

А она отвѣчала:

— *Да якъ же изволисте, добродію.*

И въ слѣдъ за тѣмъ поцѣловались трижды.

Череваниха немедленно вступила въ свою обязанность, поднесла гостямъ по кубку.

Черевань выпилъ кубокъ до дна, брызнулъ остаткомъ въ потолокъ и воскликнулъ:

— *Щобъ наши діти такъ выбрыкували!*

А Череваниха, держа передъ собой недопитую чарку, повела такую бесѣду:

— Такъ это вы на богомолье, пан'отче? Святые дѣла... Вотъ, моя дружино (обратилась она къ мужу), вотъ какъ добрые люди дѣлають: изъ самой Паволочи, изъ какого далека, ѣдутъ молиться Богу! А мы живемъ вотъ подѣ Кіевомъ, и еще не были ни разу въ эту весну у Святыхъ. *Ажъ сѣромъ!* Но уже, какъ себѣ хочешь, а у меня не даромъ рыдванъ обмытъ и подмазанъ: приѣдлюсь къ пану Шраму, и куда онъ, туды и я.

— *Отъ божесіилне жиѣцтво!* сказалъ Череванъ.—«Куды онъ, туды и я!» А если панъ Иванъ махнетъ за Днѣпръ?

— Такъ що жъ? я не махну? Долго ли еще сидѣть намъ въ заточеніи? Вотъ уже въ который разъ передаетъ мой братъ черезъ людей, чтобъ пріѣхали къ нему въ гости! И почему бы не поѣхать?

— Да ей Богу, Меласю, говорилъ Череванъ,—я радъ бы душою, коли бъ меня кто взялъ да и перенесъ къ твоему брату подѣ Пѣжинь. Говорять, и живеть онъ хорошо,—таки совѣмъ по пански. Не даромъ его козаки прозвали княземъ.

— Какъ будто его за достатокъ княземъ зовутъ! сказала Череваниха:—у него живка—княгиня, Полька изъ Волыни. Какъ руйновали наши Волынь, такъ онъ захватилъ себѣ какую-то бѣдняжку княгиню,—да и красавица, говорятъ, на диво! вотъ козаки и прозвали его княземъ.

— Князь Гвинтовка! сказалъ засмѣявшійся Череванъ.—То были Вишневецкіе да Острожскіе, а теперь пошли князья Гвинтовки. Знай нашихъ! А добрая, говорятъ, душа вышла съ той княгини. Поѣхалъ бы къ Гвинтовкѣ хоть сей часъ, когда бъ не такая страшная даль. Подѣ Пѣжиномъ... шутка?

Въ это время заскрипѣла дубовая дверь съ намалеванными на ней Адамомъ и Евою посреди рая, и вошла въ свѣтлицу красавица дочка Черевани. Она тоже принарядилась для гостей въ дѣвичій кунтушъ, съ большимъ выглатомъ, открывавшимъ весь бюстъ, сквозившій изъ-подъ тонкихъ складокъ сорочки, и часть груди, перекрещенной

золотымъ шнуркомъ по сорочкѣ, съ кокетливостью, которой учить женщинъ сама природа. Яркозеленый шелкъ кунтуша, малиновый корсетъ, видный почти весь изъ-подъ его распахнутыхъ полъ, и раздѣлявшая его бѣлая полоса съ золотымъ шнурованьемъ,—этотъ нарядъ былъ внушень нашимъ прабабушкамъ распускающимся маковыми цвѣтами! Хвала ихъ вкусу, простому и изящному!

— А вотъ и моя краля! сказалъ Череванъ, идучи къ Лесѣ на встрѣчу.

Въ свѣтлоньку входить,  
Якъ зоря вѣхѣднѣтъ;  
Въ свѣтлоньку ввійшла—  
Якъ зоря ввійшла!

А що, бгачъ? развѣ не чѣмъ похвалиться на старости Черевану?

Шрамъ не отвѣчалъ на это ничего и молча любовался красотой дѣвушки, когда она подошла къ нему за благословеніемъ.

Красавица потупила глаза и наклонила внизъ голову, какъ полный цвѣтокъ къ травѣ. Она какъ-будто таялась сознаніемъ, что она такъ очаровательна,—какъ-будто старалась скрыть блескъ красоты своей. Но красота ея сіяла какъ-бы сверхъ-естественнымъ блескомъ, и никто не могъ оторвать отъ нея глазъ. Наконецъ отецъ велѣлъ ей попотчивать гостей, какъ говорилось тогда, *изъ бѣлыхъ рукъ*. Это была самая высокая честь въ старинномъ гостепріимствѣ.

Шрамъ осушилъ кубокъ съ видимымъ удовольствіемъ и сказалъ:

— Ну, братъ Михайло, теперь и я скажу, что тебѣ есть чѣмъ похвалиться на старости.

Череванъ отъ удовольствія только смѣялся.

— А что жъ, пріятель? продолжалъ Шрамъ, хохля меня теперь на рукахъ другія хлопоты, но — чтобъ не упустить счастливой минуты—не отдашь ли ты свою краля за моего Петра?

— А почему жъ не отдать, бгате? Развѣ ты не Шрамъ, а я не Череванъ?

— Такъ чего жъ долго думать? давай руку, свате!

Сваты объялись и поцѣловались. Потомъ Шрамъ взялъ за руку сына, а Череванъ дочь, и свели ихъ вмѣстѣ, въ полной увѣренности, что и та и другая сторона согласны съ ихъ желаніями.

— Боже васъ благослови! говорили они. Поцѣлуйтесь, дѣти.

Петру это внезапное сватовство казалось сновидѣніемъ; онъ не помнилъ себя отъ радости. Но Леся съ испугомъ посмотрѣла на отца и напомнила ему, что матери не было въ свѣтлицѣ. Въ самомъ дѣлѣ Череваниха, уловивъ минуту, выбѣжала въ кухню къ своимъ *дівчатамъ*, чтобъ распорядиться приготовленіемъ *вечѣри*.

Отсутствіе матери было въ глазахъ обоихъ сватовъ важнымъ препятствіемъ къ обрученію. Но нани Череваниха летала мухою по всему дому, успѣвая хлопотать за десятерыхъ, и какъ разъ во время показала въ свѣтлицѣ.

— Меласю! сказалъ ей мужъ, видишь ли, что тутъ у насъ совершается?

— Вижу, вижу, пышный мой панъ! отвѣчала жена, и тотчасъ же овладѣла рукою дочери.

Смотритъ Петро: куда же дѣвалась нѣжность въ глазахъ у Леси? куда дѣвалось сожалѣніе и то чувство, котораго никакими словами не выразишь? Она склонила голову на плечо къ матери и играетъ ся ожерельемъ, а на него и не взглянетъ. Гордо приподнялась ея нижняя губка: красавица была обижена сватовствомъ.

— Ну, нечего сказать, нане полковникъ, обратилась Череваниха къ Шраму, скоро вы съ своимъ сыномъ берете города. Только мы вамъ докажемъ, что женское царство стоитъ на свѣтѣ крѣпче всякаго другаго.

Череванъ восхищался бойкостью своей половины и только издавалъ свои густые: га-га-га! Но Шрамъ былъ недоволенъ перемѣною дѣйствующихъ лицъ и сказалъ:

— Врагъ меня побери, коли съ иною крѣпостью не легче совладать, чѣмъ съ бабою! Какой же вы намъ сдѣлаете отпоръ? Чѣмъ я вамъ не свать? чѣмъ сынъ мой не женныхъ вашей дочкѣ?



Когда Шрамъ говорилъ, Череванъ смотрѣлъ на него, вытаращивъ глаза; и потомъ съ такимъ же вниманіемъ обратилъ ихъ на свою хозяйку. Прочіе также выражали ожиданіе, чѣмъ это кончится, а молодые стояли, потупя глаза.

— Пане полковникъ, пріятель нашъ почтенный, сказала Череваниха, стараюсь говорить какъ можно ласковѣе,—не къ тому тутъ клонится рѣчь; съ дорогою душею готовы мы отдать тебѣ свое дитя, только нужно сдѣлать это по-христіански. Наши дѣды и бабушки, когда думали заручать дѣтей, то сперва ѣхали всею семьею на богомолье въ монастырь, или къ чудотворному образу; тамъ усердно молились Богу,—вотъ Богъ давалъ ихъ дѣтямъ и здоровье и согласіе на всю жизнь. Дѣло это святое, сдѣлаемъ же и мы его попредковски. Отправимся завтра всѣ гуртомъ въ Кіевъ, отслужимъ въ пещерахъ святымъ угодникамъ молебень, да тогда уже и за сватовство.

Такая рѣчь совершенно смягчила Шрама.

— Ну, печего сказать, Михайло, обратился онъ къ Черевану, благословилъ тебя Господь дочкою, да не обидѣлъ и жникою!

— Га-га-га! отвѣчалъ Череванъ.—Да, бгать! моя Мелася не уронила бъ себя и за гетманомъ!

— *По сій же мові да бувайло здорови!* сказала Череваниха, поднося гостямъ кубки.

— *Щобъ нашимъ ворогамъ було тяжко!* какъ говорить мой свать, воскликнулъ Шрамъ, выпивши до дна кубокъ.

— *А діти наши нехай оттакъ выбрыкують!* прибавилъ Череванъ, брызнувши водкою въ потолокъ.

— Амнь, заключила хозяйка.

Такимъ образомъ печальное сватовство остановилось на неопредѣленныхъ условіяхъ. Ни Череванъ, ни старый Шрамъ не сомнѣвались, что оно совершится въ свое время; но не такъ думалъ Петро: онъ тотчасъ догадался, что у Череванихи есть другой зять на примѣтѣ. Печальный отошелъ онъ къ прежнему мѣсту, и въ одну минуту жизнь покрылась для него мракомъ, какъ будто до сихъ поръ онъ только и дышалъ этой дѣвушкой. Леся ушла изъ

свѣтлицы и не явилась къ ужину. А послѣ ужина тотчасъ всѣ разошлись спать.

Старому Шраму и Божьему Человѣку приготовили постели въ свѣтлицѣ, а Петру вмѣсто всякой постели предложили идти спать подъ скирду сѣна. Въ тѣ времена простоты нравовъ это былъ самый лучшій ночлегъ для молодаго козака.

На другой день, возвратясь въ свѣтлицу, Петро не нашелъ тамъ уже въ компаніи Божьяго Человѣка. Бандуристъ ушелъ изъ хутора еще до восхода солнца. Всѣ были готовы къ выѣзду; только старый Шрамъ, стоя передъ образомъ, доканчивалъ въ полъ-голоса свои утреннія молитвы. На полкахъ оставлены были только оловянные, стеклянные и глиняныя фляги, кубки и ковши, со стѣнъ исчезли дорогіе мушкеты, папцыри и сагайдаки. Все это, по случаю отсутствія хозяина изъ дому, перенесено было въ подземные тайники, безопасные отъ набѣга Татаръ или шайки гайдамакъ, никогда не переводившихся въ Малороссіи.

Старый Шрамъ велѣлъ сыну сѣдлатъ коней, и едва онъ съ этимъ управился, какъ и Василь Невольникъ явился на дворъ съ рыдваномъ. Козаки той эпохи такъ обогатились военною добычею, вытѣсняя польскихъ пановъ изъ Украйны, что ихъ семейства нерѣдко разлѣзжали въ княжескихъ рыдванахъ. И странно было видѣть геральдическія украшенія на этихъ рыдванахъ, у людей, которые считали эти символы простыми цацками. Гдѣ было теперь семейство, которое гордилось львами и пушками, изображенными въ гербѣ череванева рыдвана? Можетъ быть, и имя его исчезло вмѣстѣ съ его благоденствіемъ.... Череванъ и Шрамъ, верхами, открыли поѣздъ; Петро хотѣлъ присоединиться къ нимъ, но какъ будто противъ воли остался у рыдвана, гдѣ вмѣсто кучера занялъ Василь Невольникъ.

Хуторъ остался подъ охраненіемъ пастуховъ, пасичника и слуганокъ.

Череванъ не торопился ѣхать, изъ уваженія къ своей полновѣсной особѣ; поѣздъ подвигался впередъ медленно и представлялъ довольно красивую группу. По лѣсу разда-

балось пѣніе птицъ. Солнце играло на одеждахъ, пародахъ и вооруженіи путниковъ. Посреди свѣжей весенней зелени еще ярче горѣлъ пурпуръ сукна и шелку, золотилась парча и блистали розы щекъ и свѣжихъ устъ красавицы, которая была такъ хороша въ своемъ аломъ кунтушѣ и черномъ сверху открытомъ корабликѣ, поднимавшемся посреди пышныхъ ея косъ нанодобіе короны (1), что все прочіе богомольцы казались подлѣ нея подланными, сопровождавшими свою княгиню. Можно бы подумать, что это древняя Ольга Игориха выѣзжала погулять по знаменитымъ кіевскимъ лугамъ, и возвращается въ свою столицу, въ сопровожденіи кормилицы и приближенныхъ бояръ своихъ.

Долго Петро ѣхалъ подлѣ рыдвана молча. Мать и дочь тоже не находили, о чемъ заговорить съ нимъ. Наконецъ онъ собрался съ духомъ и сказалъ, обратясь къ Череванихѣ:

— Пани-матко! вчера дѣло пошло было на ладъ, но по твоей милости все развязалось, и не знаю, свяжется ли когда пибудь. Не по правдѣ вы дѣлаете, не во гнѣвъ вамъ будь сказано. Я къ вамъ съ искреннимъ сердцемъ, а вы съ хитростью. Скажи мнѣ на отрѣзъ, такъ чтобъ и спрашивать больше было не о чемъ, что у тебя на умѣ? думаешь ли ты отдать за меня Лесю, или у тебя есть другой женихъ на примѣтѣ.

— И есть и цѣтъ, и нѣтъ и есть, отвѣчала Череваниха, не обращая вниманія на возненіе, съ которымъ говорилъ бѣдный искатель.

— Что это за загадки? вскричалъ онъ. Говори мнѣ прямо, какъ козаку и рыцарю! Хотя я и такъ готовъ распрощаться съ вами на вѣки, но не знаю, почему желалъ бы,

---

(1) Дѣвушки носили очень легкіе мѣховые, или бархатные, кораблики съ открытыми гульями; молодыя женщины носили кораблики сверху закрытые, а старухи дѣлали изъ нихъ просто шапочку и надѣвали на уши. Въ домашнемъ архивѣ пановъ Ханенковъ сохранилось преданіе, что одна дѣвушка, въ доказательство любви своей, позволила одному изъ предковъ Ханенковъ сбить у нея съ головы корабликъ стрѣлою. Изъ этого видно, что дѣвическіе кораблики надѣвались, какъ корона.

чтобы и послѣдняя нитка между нами была перерѣзана. Еще я могу быть свободенъ, какъ соколъ, если вы мнѣ скажете на отрѣзъ—*нѣтъ*; но пока будете путать меня своими загадками, я все равно, что медвѣдь въ тенетахъ. Скажите жъ мнѣ прямо, скажите, кто у васъ на мысляхъ?

— Э, *паниченьку!* сказала безпечно Череваниха, обожди немножко! Еще рано тебѣ брать насъ на исповѣдь!

Можетъ быть, никогда въ жизни не случилось Петру блѣднѣть, но теперь щеки его сдѣлались подобны воску. Леся это замѣтила, и, взглянувъ на мать, покачала головою.

Улыбнулась гордая мать, и, какъ бы желая нѣсколько утѣшить козака, сказала съ шутливою короткостью:

— Но, какъ ты непременно хочешь знать всѣ женскія тайны, то вотъ тебѣ исторія. Леся моя родилась подъ чудною планетою. Приснился мнѣ сонъ дивный, предивный. Слушай, Петрусь, да на усь мотай. Кажется, будто посреди поля курганъ; на курганѣ стоитъ панна, а отъ панны сіяетъ, какъ отъ солнца. И стѣзжались козаки и славные рыцари со всего свѣта, отъ Подолья, отъ Волыни, отъ Сѣвера и отъ Запорожья; покрыли, кажется, все поле, какъ макъ покрываетъ грядку въ огородѣ, и стали биться одинъ на одинъ, кому достанется ясная панна. Бились не часъ, не годину, не день и не два, какъ откуда ни возмись молодой гетманъ на конѣ. Всѣ преклонились передъ нимъ, а онъ прямо къ кургану, и взялъ ясную панну. Такой, видишь, былъ мнѣ сонъ-видѣніе! Проходитъ день, другой—не могу забыть его! Ударилась я къ ворожкѣ. Что же ворожка, какъ ты думаешь?

— Я думаю только, отвѣчалъ Петро, что ты, панна-матко, меня морочишь; вотъ и все!

— Нѣтъ, не морочу, козаче. Слушай, да на усь мотай, что сказала ворожка. «Этотъ сонъ пророчитъ тебѣ дочку и зятя. Дочка у тебя будетъ на весь свѣтъ красою, а зять на весь свѣтъ славою. Будутъ стѣзжаться въ городъ Кіевъ со всего свѣта паны и гетманы, будутъ дивоваться красѣ твоей дони, будутъ дарить ей сребро-золото, но никто не сдѣлаетъ ей подарка дороже того, который сдѣ-

ласть суженый. Суженый будетъ ясенъ красою между всѣми панями и гетманами : вмѣсто глазъ звѣзды , на лбу солнце , на затылкѣ мѣсяць.» И вотъ въ самомъ дѣлѣ далъ мнѣ Богъ дочку—сбылись слова старой бабуся: какъ бы только не сглазить? Самъ видишь—не послѣдняя между дѣвушками. Немного погода, зашумѣло на Украинѣ, и стали съѣзжаться въ Кіевъ паны и гетманы—сбылись и другія слова ворожки : всѣ дивовались на мою Лесю , хоть она была тогда еще дитя ; всѣ дарили ей серги , перстни и кораллы , но никто такъ ею не восхищался , какъ тотъ гетманъ , котораго я видѣла во снѣ ; и онъ-то подарилъ ей это каменное намисто. Дороже всѣхъ былъ его подарокъ , и краше всѣхъ была молодой гетманъ. Вмѣсто глазъ звѣзды , на лбу солнце , на затылкѣ мѣсяць—еще разъ сбылись слова ворожки. Всѣхъ пановъ и гетмановъ затемнялъ онъ красотою. И говоритъ мнѣ : «Не отдавай , пани-матко , своей дочки ни за богатаго , ни за знатнаго , не буду жениться , пока вырастетъ , и буду ей вѣрною дружною.» Дай же , Боже , чтобъ и это сбылось на счастье и на здоровье.

Въ это время богомольцы наши достигли горъ , которыя идутъ рядомъ дикихъ картинъ отъ Кирпильовскаго монастыря до Подола , и передъ ними открылся во всей красѣ видъ Кіева съ своими церквами и монастырями , съ замкомъ на горѣ Киселевкѣ , съ деревянными стѣнами и башнями , обнимавшими вокругъ Подоль , и съ дальнимъ планомъ горъ , покрытыхъ лѣсомъ , посреди котораго тогда стояли Никольскій и Печерскій монастыри , пылъ окруженные расширившимся Кіевомъ. Солнце еще только что выкатилось изъ-за деревьевъ , и все въ его розовомъ сіяніи—сады , церкви , горы кіевскія и дома горѣли , какъ золототканная парча.

Всѣ сотворили усердную молитву , кромѣ Петра , котораго странный рассказъ Череванихи огорчилъ до глубины души и утвердилъ его въ горестной догадкѣ. Онъ бросилъ рыдванъ и присоединился къ верховымъ.

---

## ГЛАВА ЧЕТВЕРТАЯ.

Всі покую щиро прагнуть,  
 Да не въ одинъ гужъ всі тягнугь, —  
 Той направо, той наліво,  
 А все братія—тѣ-то диво!  
 Эй, братіица, порѣ знати,  
 Що не всімъ намъ пановати!  
 . . . . .  
 Сжалься, Боже України,  
 Що не вкупі має сѣны!

*Старинная пѣсн.*

Весело и грустно вспоминать намъ тебя, старый нашъ дѣдушка Кіевъ! Много разъ покрывала тебя великая слава, а еще чаще собирались надъ тобой со всѣхъ сторонъ бѣдствія. Сколько князей, сколько рыцарей и гетмановъ, сражаясь за тебя, обезсмертили имена свои! и сколько пролито на твоихъ древнихъ стогнахъ крови христіанской! Не будемъ вспоминать о твоихъ Олегахъ, Святославахъ, Владимірахъ; не будемъ пересчитывать половецкихъ набѣговъ и опустошеній. Ту славу и тѣ бѣдствія заглушилъ въ нашемъ народѣ татарскій погромъ, когда безбожный Батый вломился въ твои Золотыя Ворота. Переполюняютъ нашу душу горячими чувствами и недавнія твои воспоминанія—воспоминанія о битвахъ за свободу нашей Церкви и національности. Много надѣлала тебѣ бѣдъ, нашъ родной Кіевъ, безумная унія! Она, вмѣсто соединенія церквей, воспламенила только страсти съ обѣихъ сторонъ и превратила святую ревность къ вѣрѣ въ жестокий фанатизмъ. Уніаты и католики обыкновенно набѣжали съ вооруженными людьми на монастыри и монастырскія владѣнія, выгоняли изъ нихъ православныхъ, грабили церковное имущество, уничтожали духовныя школы. Православные, въ свою очередь, пользовались счастливыми обстоятельствами для возвращенія подобнымъ же способомъ своей собственности. Все время проходило въ битвахъ и тревогахъ, и кіевскія святыни, потерявшія въ старые годы

отъ Татаръ , не только не возстановлялись , а приходили еще въ болѣе упадокъ.

Монахъ Кіевопечерскаго монастыря , Аѳанасій Кально-  
фойскій , описывая въ своей «Тератургмѣ» ( <sup>1</sup> ) тогдашній  
Кіевъ , и упоминая о многихъ древнихъ церквахъ , въ одномъ  
мѣстѣ говорить , что отъ такой-то церкви «остались едва  
стѣны , а развалины покрыты землею» , въ другомъ — что  
церковныя зданія лежатъ подъ буграми развалинъ и ка-  
жутся «погребенными навѣки» ; наконецъ , дошедши до  
конца старокіевской возвышенности , бросаетъ грустный  
взглядъ на Кіевоподоль , называя его «жалостнымъ» , и  
говорить , что онъ едва ли достоинъ имени Кіева , «въ ко-  
торомъ , по его словамъ , нѣкогда было церквей болѣе 300  
каменныхъ , 100 деревянныхъ , а нынѣ всѣхъ едва ли 13».

Украинская лѣтопись также , въ немногихъ словахъ , по  
живо , изображаетъ намъ плачевное состояніе Кіева около  
половины XVII вѣка. «Пріиде же , говорить она , Хмѣль-  
ницкій въ Кіевъ , благодареніе Богу воздавая , давшему ему  
побѣду , и , видѣвши красоту церквей божіихъ опустошенну  
и на землю поверженну , плакася.»

Послѣ несчастной Берестечской битвы , Радзивиль съ свои-  
ми Литвинами излилъ всю свою месть на Кіевъ : городъ  
былъ разграбленъ и выжженъ безъ всякой пощады , а жи-  
тели , спасшіеся отъ меча и пламени , сѣли на лодки , и  
ушли внизъ по Днѣпру къ Переяславу.

Съ того несчастнаго года прошло только двѣнадцать  
лѣтъ до описываемаго мною времени , и слѣды пожара еще  
не исчезли. Въ строеніяхъ весьма часто чернѣли обгорѣлыя  
бревна между свѣжими брусьями. Мѣстами видны были  
обожженные сады и пустыри , съ развалинами домовъ и съ  
торчащими безобразною грудю печами.

Кіевъ тогда немногимъ отличался отъ деревни—отличал-  
ся только своими церквами и монастырями , деревяннымъ  
звонкомъ на горѣ Киселевкѣ и деревянными стѣнами вокругъ  
города , съ башнями и бойницами. Чтò же касается до

---

(1) Напечатанной въ 1638 году въ Кіевопечерской типографіи.

устройства улицъ , то онѣ напоминали своимъ расположениемъ теченіе извиливой рѣки. Линіи ихъ образовались случайно , а не по предначертанному плану . Въ иныхъ мѣстахъ улицы были очень тѣсны , въ другихъ расширялись на такое пространство , какъ далеко можно бросить рукою камень .

Выѣхавъ на одинъ изъ такихъ пустырей, называвшихся *майданами*, богомольцы наши, къ удивленію своему, увидѣли, что онъ весь загроможденъ возами, волами и лошадьми, какъ на ярмаркѣ. Шрамъ послалъ сына впередъ прочистить дорогу; но это не такъ-то легко было сдѣлать. За возами, у дверей одной хаты, сидѣла толпа народу вокругъ ковра, уставленнаго сусями, кружками, чарками и разнаго рода посудю. Не трудно было догадаться, что хозяинъ той хаты даетъ открытый пиръ по какому-нибудь торжественному въ семействѣ своемъ случаю. Въ тѣ времена существовалъ обычай, по которому глава семейства, въ изъясненіе своей радости о рожденіи сына или дочери, о богатомъ урожаѣ и счастливомъ окончаніи уборки хлѣба, или по какому-нибудь подобному случаю, разстилалъ у порога своей хаты скатерть или коверъ, становилъ на немъ разныя кушанья и напитки, и приглашалъ выпить и закусить всякаго, кто проходилъ или проѣзжалъ мимо.

Веселая компанія, заграждавшая дорогу нашимъ богомольцамъ, состояла изъ однихъ мѣщанъ, что можно было видѣть во первыхъ потому, что, кромѣ ножей у пояса, у нихъ не было другаго оружія: одни козаки и паны имѣли право ходить при саблѣ, мѣщанамъ же позволялось носить оружіе только въ дорогѣ; во вторыхъ потому, что пояса ихъ повязаны были по жупану, а кунтуши надѣты были на распахку: въ то время одни козаки и паны опоясывались поясомъ по кунтушу; мѣщанинъ же не смѣлъ этого сдѣлать, изъ опасенія ссоры съ какимъ-нибудь забіякою изъ другаго сословія; наконецъ въ третьихъ потому, что въ одеждахъ ихъ не было краснаго цвѣту, составлявшаго принадлежность высшаго сословія: мѣщане носили тогда платья синихъ, зеленыхъ и коричневыхъ цвѣтовъ, а больше



всего лычаковые ( <sup>1</sup> ) кунтуши и жупаны , почему козаки и паны прозвали мѣщанъ *лычаками*, а тѣ ихъ — *кармази-нами* ( <sup>2</sup> ).

Петро сказалъ пирующимъ громкое привѣтствіе , чтобы покрыть своимъ голосомъ ихъ шумный говоръ , и , когда нѣсколько головъ оборотилось къ нему , онъ адресовался къ нимъ съ такою рѣчью :

— Панае хозяине , и вы , шанівная громада , просить Павлочскій Шрамъ пропуска черезъ вашъ таборъ.

При имени Шрама , извѣстномъ каждому въ Украинѣ , нѣсколько человекъ поднялось съ любопытствомъ на ноги ; и хозяинъ , котораго можно было узнать потому , что онъ вмѣсто жупана и кунтуша былъ только въ синихъ китайчатыхъ шароварахъ и въ бѣлой сорочкѣ съ красною лентою у воротника , сказалъ :

— Гдѣ жъ тотъ Шрамъ ? мы видимъ перелъ собою только развѣ десятую долю Шрама . — Онъ узналъ Петра и отпустилъ ему на счетъ отца мѣщанскую похвальную прибаутку .

— Какую десятую ! подхватили веселые гости , развѣ сотую !

— И сотой нѣтъ ! кричали многіе голоса . И изъ тысячи такихъ красныхъ жупановъ не сошьешь стараго Шрама !

Всѣ были довольны такою выходкою , какъ это видно было по смѣху , пробѣжавшему въ толпѣ .

Въ это время подъѣхалъ самъ полковникъ-попъ . Гости , едва завидѣли его сѣдую бороду , тотчасъ вышли къ нему на встрѣчу , подъ предводительствомъ хозяина , вооруженнаго большею сулеею и глинянымъ кубкомъ .

— Вотъ онъ , нашъ старій Шрамъ ! кричало нѣсколько голосовъ , вотъ нашъ батько !

— Ге , Тарасъ ! сказалъ Шрамъ , узнавъ въ хозяинѣ стараго трубача охочекомонныхъ козаковъ своихъ , по имени Тараса Сурмача , — противъ кого это ты заложилъ таборъ ? Кажется жъ тихо на Украинѣ ?

( 1 ) Матерія *лычакъ* дѣлалась изъ пеньки , и замѣняла для небогатыхъ людей сукно .

( 2 ) *Кармазинъ* — красное сукно , цѣнившееся въ старину очень дорого .

—Гдѣ тебѣ тихо, пане полковникъ! отвѣчалъ Тарасъ Сурмачъ.—Сегодня родился у меня такой рыцарь, что вся земля затряслась (¹). Далъ миѣ Богъ сына, такого жъ какъ и я Тараса. «Колнъ мышъ головы не откусить», то и онъ будетъ побатьковски трубить козакамъ на приступы, да и теперъ уже трубить на всю хату!

— Пускай великъ ростеть да счастливъ будетъ, сказалъ Шрамъ.

— Чѣмъ же тебя потчивать, пане полковникъ, «ой чи медомъ, ой чи пивомъ, ой чи горілкою?»

— Ничѣмъ не потчивай меня, Тарасъ.

— Какъ-то ничѣмъ? Развѣ зарокъ положилъ? спросилъ съ удивленіемъ Сурмачъ.

— Не зарокъ, Тарасъ, а то, что, вступивши въ Кіевъ, всякому христіанину должно сперва поклониться церквамъ божіимъ.

—Добродію мой любезный, говорилъ старій Сурмачъ,—коли бъ я зналъ, что такая миѣ будетъ на старости честь отъ полковника Шрама — врагъ меня побери, когда бъ я затрубилъ вамъ хоть на одинъ приступъ! Развѣ жъ ты не радъ моему Тараску, что не хочешь покронить его пелепокъ? Тебѣ видно все равно, вырастетъ ли изъ него добрый козакъ, или закоряветъ, какъ жидовчѣ!

— Радъ я ему отъ всей души, пошли ему Богъ счастье и долю; но не та пора, чтобъ пить.

— Для добраго дѣла всегда пора. Смотри, сколько возовъ стоитъ вокругъ моей хаты! Никто не отцурался моей хлѣба-соли. Иной на ярмарку ѣхалъ, иной въ дѣсь за лозою на огорожу, иной на мельницу съ мѣшками; но когда нужно привитать новаго человѣка, то пусть ярмаркуеть себѣ кто хочетъ, пусть свиньи лазятъ въ огородъ, а жинка рветъ на себѣ волосы: тутъ понужнѣе дѣло зашло; надо стараться, чтобъ новому человѣку не горько было на свѣтѣ жить. А то скажетъ: «Вотъ у меня сякой такой бацько

---

(¹) Народъ думаетъ, что рожденіе великаго человѣка всегда знаменуется землетрясеніемъ или кометою. См. «Записки о Южной Руси», т. I, стр. 163.

былъ! поспешилъ отпраздновать, какъ слѣдуетъ, мои родины, а теперь и ѣшь хлѣбъ пополамъ со слезами!»

— Образумься, ради Бога, Тарасъ! сказалъ Шрамъ, начинавшій терять терпѣніе. Пристало ли человѣку, пріѣхавши на поклоненіе святымъ угодникамъ....

— Да что ты, кумъ, возлѣ него пѣнькаешь? сказалъ Тарасу чей-то грубый голосъ. — Развѣ ты не знаешь, что все это значить? Это значить: знай нашихъ! это значить — кармазины! вотъ что! это значить — нашъ братъ имъ не компанія! вотъ что!

— Чортъ возьми! вскричало еще нѣсколько голосовъ, потому что пьяная чернь вспыхиваетъ какъ порохъ отъ одной искры, — такъ мы тогда только компанія кармазинамъ, когда нужно ихъ выручать изъ людскаго ярма?

— Хе! сказалъ хозяинъ. — Если такъ, то чего-жъ намъ возлѣ нихъ пѣнькать?

— Къ чорту всѣхъ кармазиновъ! раздался буйный голосъ. Они только умѣютъ побрякивать саблями. А гдѣ они были, эти проклятые брязкуны, какъ проклятый Радзивилъ загремѣлъ изъ пушекъ въ городскія ворота?

Закипѣло у Шрама сердце, когда слышалъ онъ такіа рѣчи.

— А вы жъ, проклятые салогубы, вскричалъ онъ, гдѣ были въ то время, когда Ляхи обгорнули насъ, какъ жаромъ горшокъ, подъ Берестечкомъ? гдѣ вы тогда были, какъ припекли насъ со всѣхъ сторонъ—что мало не половина войска выкипѣла? гдѣ вы тогда были? Вы тогда звенѣли талярами да дукатами, что набрали отъ козаковъ за гнилыя подошвы и дырavyя сукна! А Радзивилъ пришелъ, такъ вы и разу не отвѣтили ему изъ пушки! Подлые трусы! вы добровольно отдали Радзивилу оружіе и, какъ безсильные бабы, просили пощады у Литвиновъ! А когда Кіевъ занялся, и Литвины принялись душить васъ, какъ овецъ, въ то время кто подошелъ къ вамъ на помощь, если не козаки? Бѣдный Держелій съ горстью своихъ сѣромыхъ влетѣлъ въ Кіевъ, какъ голубъ въ свое гнѣздо за кошуномъ. А вы поддержали его, подлые зайцы? Дурень былъ

покойникъ! если бы я, я не Литвиновъ бы рубилъ, а васъ, бѣсовы дѣти! я научилъ бы васъ защищать то, что отвоевали вамъ козаки!

— Какой дьяволъ отвоевывалъ намъ наше добро, кромѣ насъ самихъ? кричали мѣщане. Отвоевали козаки! да кто жъ были тѣ козаки, коли не мы сами? Это теперь, по милости вашей, мы не носимъ ни сабель, ни кармазину. Козачество вы для себя припрятали, а мы изволь строить своимъ коштомъ стѣны, палисады, башни, платить чиншъ и чортъ знаетъ еще что! А почему бы намъ, такъ же какъ и козакамъ, не привязать къ боку саблю, и не сидѣть, сложа руки?

— Козаки сидятъ, сложа руки? возразилъ Шрамъ. *Щобъ вы такъ по правді дышали!* Коли бъ не мы, то давно бъ васъ чортъ побралъ! давно бъ васъ Ляхи съ недоляшками задушили, или Татары перехватили! Неблагодарныя твари! Да только козацкою храбростію и держится русскій народъ на Украинѣ! а безъ нихъ тутъ бы сидѣлъ Ляхъ на Ляху! Изволь имъ дать права козацкія! Сказали бъ вы это батьку Хмѣльницкому! онъ бы какъ разъ потрошилъ на вашихъ безмозглыхъ головахъ булаву свою (¹)! Гдѣ это видано, чтобъ весь народъ имѣлъ одинакія права? Всякому свое: козакамъ сабля и конь, вамъ счеты и вѣсы, а поспѣльству плугъ да борода.

— Коли всякому свое, пане Шраме, сказалъ Тарасъ Сурмачъ, размахивая сулеею и обливая себя вишневою,— коли всякому свое, то почему жъ намъ саблю и козацкую вольность не считать своими? У козаковъ не было войска—мы сѣли на коней и стали подъ ихъ корогвами (²); у козаковъ не было денегъ—мы доставили имъ и деньги и оружіе; вмѣстѣ воевали Поляковъ, вмѣстѣ терпѣли всякія невзгоды. А когда пришлось къ расчету, то козаки остались козаками, а насъ въ поспѣльство повернули! Что жъ мы такое? развѣ мы не тѣ же козаки?

— Развѣ мы не тѣ же козаки? подхватили гости, заложивъ

(¹) Намекъ на событія при заключеніи Бѣлоперковскаго мира, когда Хмѣльницкій гетманской булавою защитилъ отъ черни польскихъ пословъ.

(²) Хоругвями.

гордо за пояса руки. Кто жилъ прежде съ нами за пани-брата, тотъ теперь гордуется нашею компанією!

Шрамъ нѣсколько разъ начиналъ говорить, но потокъ общаго негодованія былъ такъ стремителенъ, что уносилъ его слова недоконченными.

— Постоите, постоите, наны кармазины! заревѣлъ, какъ бы въ заключеніе этого нестройнаго концерта, грубый голосъ толстаго мѣщанина, — мы вамъ поуменимъ гордости! Не долго вамъ орудовать нами: *добрые молодцы* не дадутъ намъ загинуть. Будетъ у насъ *черная рада*: тогда посмотримъ, кому какія права достанутся.

— Ого!... сказалъ Шрамъ: — вонъ оно къ чему дѣло клонится!

— А то жъ какъ? говорили, стоя козыремъ, мѣщане. Не все только козакамъ на радахъ орудовать. Оглянулись и на насъ сѣчевые братчики...

И посмотрѣли на чубатаго Запорожца, который сидѣлъ на порогѣ, куря коротенькую люльку, и по видимому, не обращалъ никакого вниманія на споръ своихъ собутыльниковъ.

— Эге-ге! такъ вотъ откуда вѣтеръ дуетъ! сказалъ въ полъ-голоса Шрамъ, и душа его наполнилась самыми горькими предчувствіями. Запальчивость его въ одно мгновеніе исчезла и уступила мѣсто горячей любви къ родинѣ, которой угрожалъ раздоръ народныхъ партій, раздуваемый, какъ онъ увидѣлъ, Запорожцами.

— Почтенная громада! сказалъ онъ ласково, не думалъ я и въ умѣ не полагалъ, чтобъ Кіевляне пошановали такую мою старость!... Давно ли мы вѣзжали сюда съ батькомъ Хмѣлиницкимъ? тогда встрѣчали насъ съ радостными слезами и съ благословеніями; а теперь стараго Шрама вы ни во что уже ставите!

— Батько ты нашъ любезный! отвѣчалъ ему старшій Сурмачъ, который живѣе всѣхъ былъ тронутъ такимъ оборотомъ рѣчи, — кто жъ тебя ни во что ставигъ? Развѣ это къ тебѣ говорится? *Есть* такіе, что думаютъ насъ, взявши за шею, а ты никому никакого зла не сдѣлалъ. Не смотри на ихъ крикъ: *мало чого не буває, то пьяный співає!* По-

ѣзжай себѣ съ Богомъ, поклонись церквамъ божіимъ, да и за насъ грѣшныхъ прочитай святую молитву.

Въ это время Череванъ, соскучась долго ждать развязки спора, подъѣхалъ къ Шраму и окружающимъ его мѣщанамъ, и сказалъ:

— Бгатцы! *ка'знае за що* вы сердитесь! Обождите только, пока мы съѣздимъ къ церквамъ божіимъ, а потомъ я готовъ съ вами сѣсть отгуть, и не знаю, кто въ Кіевѣ, кромѣ вашего войта, переньетъ Череваня.

Мѣщане уже взяли свое, облегчили крикомъ сердце; а Череванъ притомъ пользовался особеннымъ расположеніемъ Кіевлянъ. Былъ онъ человѣкъ подлѣчавый, некичливый, любилъ употчивать всякаго, кто ни показывался въ его хуторѣ, а иногда готовъ былъ и на такія пожертвованія, какое сдѣлалъ для Васеля Невольника. И потому буйная компанія Тараса Сурмача приняла съ нимъ самый дружжелюбный тонъ.

— Вотъ панъ, такъ панъ! кричали голоса. Дай Богъ и по вѣкъ видѣть такихъ паневъ! нѣтъ въ немъ ни капли гордости!

— За то жъ ему Богъ далъ и такую золотую паню, говорили нѣкоторые, стараясь замазать прежнія грубыя выходы противъ кармазиновъ.

— За то жъ ему Богъ далъ и такую дочку: краше маку въ огородѣ! прибавляли другіе.

— Ну, пропустите жъ насъ, когда такъ, сказалъ нетерпѣливый Шрамъ.

— Пропустите, пропустите ясныхъ пановъ, говорилъ Тарасъ Сурмачъ, и принялся первый отодвигать прочь возы.

Пробравшись сквозь подгулявшую толпу мѣщанъ, Шрамъ долго ѣхалъ, потупя голову. Неожиданная сцена сильно его опечалила. Наконецъ онъ облегчилъ глубокимъ вздохомъ грудь и сказалъ въ полъ-голоса:

— *Вскую прискорбна esi, душе моя, и вскую смущаешися? уповай на Господа...* Потомъ вздохнулъ еще разъ и продолжалъ утѣшать себя словами Царя-пророка: — *Богъ намъ приближище и сила... сего ради не убоимся, внигда смущается земля и предлагаются горы въ сердца морская.*

Черевань, йдучи подлѣ Шрама, прислушался къ этимъ словамъ, и, заключа по нимъ, что душа его пріятеля сильно возмущена, въ добродушіи своемъ, почелъ за благо прибавить отъ себя нѣсколько утѣшительныхъ словъ.

— Братъ Иванъ, сказалъ онъ самымъ дружескимъ тономъ,—совѣтывалъ бы я тебѣ ударить лихомъ объ землю: чего тебѣ печалиться?

— Какъ чего? прервалъ его Шрамъ, быстро повернувшись къ нему суровое лицо: — не видишь развѣ, что на умѣ у этой сволочи? Затѣваютъ черную раду, проловы души!

— Да врагъ ихъ возьми, братъ, съ ихъ черноемъ радоемъ! пускай себѣ затѣваютъ.

— Какъ пускай затѣваютъ? вспыхнувши весь, повторилъ Шрамъ, развѣ ты не понимаешь, что все это значить? Вѣдь это все пружины проклятаго Иванца! И неужели мы должны сидѣть спокойно, когда огонь уже подложенъ и скоро будетъ въ огнѣ вся Украина?

— А что намъ, бгатику, до Украины? сказалъ съ тупымъ добродушіемъ Черевань, — развѣ намъ нечего ѣсть, нечего пить, не въ чемъ ходить? Слава Богу, будетъ съ насъ, пока нашего вѣку. Я, будучи тобою, сидѣлъ бы лучше дома, да попивалъ наливки съ пріятелями, нежели биться по далекимъ дорогамъ да ссориться съ пьяными крикунами.

— Врагъ возьми мою душу, вскричалъ съ крайнимъ негодованіемъ Шрамъ, — коли я ожидалъ отъ тебя такихъ рѣчей въ эту минуту! Ты настоящій Барабашъ!

И что же! Черевань такъ и помертвѣлъ отъ этого имени, обратившагося тогда въ поносное слово.

— Я Барабашъ? вскричалъ онъ измѣнившимся голосомъ.

— Да, ты Барабашъ! ты такой же Барабашъ, какъ и тотъ, что говорилъ Хмѣльницкому:

Мы дачи не даємъ,  
Въ військо польске не йдемо:  
Не лучше бъ намъ зъ Ляхами,  
Мостивыми панами,  
Мірно проживати,  
А ніжъ пійти зугівъ потирати,  
Своимъ тіломъ комарівъ годовати.

Твои слова значать то же самое. Пускай погибаеть родина, лишь бы намъ было хорошо! Съ этого времени нѣтъ тебѣ у меня и другаго имени, какъ Барабашъ!

— Бгать Иванъ, сказалъ на это Череванъ, съ несвойственнымъ ему волненіемъ, — если бъ это было сказано лѣтъ десять назадъ, я зналъ бы, какъ отвѣчать тебѣ на твои слова: насъ разсудила бъ пуля передъ козацкою громадою. Теперь я ужъ не тотъ; но врагъ меня возьми, коли хочешь остаться при такомъ паскудномъ прозвищѣ! и отъ кого жъ? отъ Шрама! Я докажу тебѣ, что я не Барабашъ. Ъду съ тобою за Днѣпръ такъ, какъ есть, съ женою, съ дочкою и Василемъ Невольникомъ, и буду дѣлать все, что ты сдѣлаешь, хоть бы ты для блага родины бросился съ мосту въ воду!

— Вотъ это по-козацки! воскликнулъ Шрамъ, и забывъ даже свое горе отъ радости, что у Черевана (какъ бы онъ выразился) еще не совсѣмъ уснуло козацкое сердце. — Дай же руку, пріятель, в общай миѣ здѣсь, передъ Братствомъ Сагайдачнаго (1), что не отстанешь отъ меня ни въ какомъ случаѣ!

— Даю, бгать, и общаю! могъ только промолвить Череванъ, смѣясь отъ довольства самимъ собою.

Въ это время онъ, казалось, выпрямился и помолодѣлъ; такъ старій козацкій духъ, вспыхнувшій въ немъ на минуту, оживилъ его душу, подавленную тучнымъ и лѣнивымъ тѣломъ.

Тутъ они подѣхали къ монастырю.

— Вотъ и церковь божія! сказалъ Шрамъ, останавливая коня у колокольной. — Войдемъ и помолимся за успѣхъ нашего дѣла!

И потомъ, по своему обычаю, тихо проговорилъ изъ книги псалмовъ, самой любимой у Малороссіянъ изъ всѣхъ библейскихъ книгъ:

— *Азъ же милостію Твоею вниду въ домъ Твой, поклонюся ко храму святому Твоему, въ страхъ Твоемъ.*

---

(1) Такъ назывался Братскій монастырь, основанный гетманомъ Конашемъ-Сагайдачнымъ.



## ГЛАВА ПЯТАЯ.

Було що-року поїздять на ярмарок у Смілу Запорозці зъ Січи. Приїде було ихъ чоловікъ дванадцять, тринадцять... а паридь на ихъ такий, що—Боже твоя воля! золото да сріблѣ. Оцѣ шапка на ёму буде оксамитна, червѣна, зъ рїзками, а окѣличка або сива, або чорна; пасподі у ёго жупанъ самій чистый кармазинъ, якъ огонь, що й очима не зоглянешъ; а звѣрху черкѣска аъ вилѣтами або синя, або голуба; штань сукѣнни, сині, широкі, такъ и висягъ, ажъ пошті по передкахъ; чоботи червоні, а на лядушці або золото, або срібло; и черезплічники, то й те все позолочуване; шабля при боку вся буде въ золоті, ажъ горить. А якъ идѣ, то й до землі не доторкається. А оцѣ було сїдуть на коней да по ярмарку—якъ іскры сїють!

*Розказъ очевидца, Таранузи.*

Рѣдко можно встрѣтити въ Малороссіи чловѣка, который дожилъ бы до старости, и не побывалъ въ Кіевѣ. Даже изъ отдаленныхъ мѣстъ Россіи всякая благочестивая душа стремится помыслами къ этой колыбели русскаго православія и русской народности. Кіевъ славится въ нѣняхъ, которыя ребенокъ слушаетъ, какъ нѣчто религіозное, у окна родительскаго дома, въ великій вечеръ Рождества Христова, когда народъ ходитъ отъ хаты до хаты и торжественнымъ хоромъ возвѣщаетъ каждому богатому и убогому семейству «новую радость» (1). Кіевъ составляетъ любимый предметъ бабунекъ-разсказницъ, когда ихъ въ зимнія вечера окружають внуки и внучки, жаждущіе необыкновеннаго, блистательнаго и волшебнаго посреди своей простой сельской жизни. Разсказы о Кіевѣ, о его церквахъ, о его нещерахъ, о его горахъ и глубокихъ ярахъ, никогда не наскучать въ кругу людей, рѣдко оставляющихъ родное село; да и тѣ, которые изъѣздили всѣ государства, возвратясь въ Кіевъ, съ изумленіемъ сознаются, что ничего прекраснѣе

(1) Въ Малороссіи поють подъ окнами, вечеромъ на Рождество Христова  
Ой по всьму міру нова радость стала!

Надъ вертепомъ звѣзда ясна весь миръ осіяла! и проч.

они не видали. И не только въ наше время, но и въ отдаленнѣйшую старину, Кіевъ всегда былъ царственнымъ городомъ. Одиѣми своими высотами, своими широко раскинутыми живописными массами горъ и долинъ надъ изогнутой огромными колѣнами рѣкой, съ необозримыми плоскими побережьями, вдоль бесконечно тянущагося хребта береговыхъ горъ, онъ производитъ на душу неиспытываемое нигдѣ впечатлѣніе красоты и величія.

Въ XVII вѣкѣ, въ эпоху знаменитой черной рады подъ Ижиномъ, бѣдно было устройство Кіева, какъ города; но обстановка роскошной южной природы и счастливой мѣстности всему придавала видъ драгоцѣнности, заключенной въ богатомъ хранилищѣ. Такъ и Братскій монастырь на Подолѣ, весь построенный тогда изъ дерева, производилъ на богомольцевъ впечатлѣніе великолѣпія невиданнаго. Правда, онъ говорилъ тогда каждому о недавней борьбѣ православія и народности южно-русской, борьбѣ, только что оконченной оказаченнымъ населеніемъ Украйны. Мысль учрежденія въ этомъ мѣстѣ *Братства* возникла въ народѣ, какъ противодѣйствіе иноплемennому и иновѣрному господству. Еще въ XVI вѣкѣ это Братство, взявшее на себя воспитаніе дѣтей всѣхъ сословій въ духѣ славяно-русскомъ, боролось за свое существованіе съ господствовавшюю іерархією и народностью въ Польской республикѣ; въ началѣ XVII вѣка пожаръ уничтожилъ все, что было сдѣлано общими пожертвованіями мѣщанъ, козаковъ и пановъ «благочестивыхъ», и самая церковь Богоявленская, при которой устроено было Братство, сгорѣла до основанія. Тогда «благочестивая» паня, Ганна Гугулевичевна, жертвуетъ, для помѣщенія братской школы, нѣсколько зданій и дворъ свой на Подолѣ, съ условіемъ, чтобы при школѣ былъ заведенъ и монастырь. Гетманъ Сагайдачный дѣлается строителемъ этого національнаго, учебно-религіознаго учрежденія, и, не смотря на многократныя разоренія отъ фанатическихъ противниковъ нашей вѣры и національности <sup>(1)</sup>, оно усто-

---

(1) Тогда было время полного господства Іезуитовъ въ Польскомъ королевствѣ. Въ противодѣйствіе братской школѣ въ Кіевѣ, они устроили тамъ же свою школу, и переманивали къ себѣ воспитанниковъ; а между тѣмъ

яло на своихъ основаніяхъ, и продолжало разливать просвѣщеніе по всей южной Руси. Можно послѣ этого представить, съ какимъ чувствомъ вступили наши богомольцы въ ворота Братства (какъ называлось тогда все вмѣстѣ, монастырь и школы). Эти ворота вели сквозь колокольню, снабженную не одними колоколами, но и двумя пушками, отбитыми у Поляковъ. Черныя дуга ихъ выглядывали изъ небольшихъ оконъ по сторонамъ воротъ, и говорили о положеніи страны, въ которой ничто еще не было безопасно. Внутри ограды виденъ былъ густой садъ, подаренный Братству Ганною Гугулевичевою. Старыя груши и яблони, все въ цвѣту, закрывали деревянныя хоромы, въ которыхъ помѣщались студенты духовной академіи, называвшейся тогда коллегією, и ихъ учителя-монахи; только церковь выглядывала изъ-за деревь тремя бѣлыми жестяными куполами византійской формы. Къ церкви вела просѣлка, надъ которою образовался лиственный сводъ. Монахи такъ щадили старыя груши и яблони, что не вырубали ихъ даже вокругъ церкви. Вѣтви во многихъ мѣстахъ лѣзли въ самыя окна и лежали на деревянныхъ кровляхъ, проросшихъ уже мохомъ и травою. Сквозь цвѣтущую зелень очень живописно проглядывали изображенія святыхъ инокъ и архіереевъ, которыми расписана была наружная сторона церкви. Они, точно живые, прохаживались въ древесной прохладѣ, и производили на душу странника впечатлѣніе райской безмятежности этого мѣста. Все вмѣстѣ — глухое затишье посреди города, цвѣтущія деревья съ говоромъ и пѣньемъ птицъ въ ихъ вѣтвяхъ, простыя, но удовлетворявшія тогдашнему вкусу деревянныя украшенія вокругъ оконъ, дверей и по карнизамъ церкви, и наконецъ эти изображенія, писанныя съ вѣрою и любовью къ дѣлу, привели въ восхищеніе Шрама. Онъ воздѣлъ руки и сказалъ:

---

старались заподозрить членовъ братства и ихъ дѣйствія въ глазахъ правительствовавшихъ лицъ, и вооружали противъ нихъ все не-русское и неправославное. Ожесточеніе умовъ доходило до того, что однажды братское училище и при немъ гостиница были совершенно разорены набѣжавшею толпою фанатиковъ.

— *Господи, возлюбихъ благолюбивъ дому Твоего и мѣсто селенія славы Твоея!*

Спутники раздѣляли его чувства, и даже кипящая любовь, негодованіемъ и ревностью душа молодого козака здѣсь нѣсколько успокоилась; ибо бываютъ минуты у людей, воспитанныхъ такъ, какъ онъ, когда посреди самаго страшнаго разгара земныхъ чувствъ, на тѣмящуюся душу вдругъ повѣсть животворная прохлада божественнаго напѣтія. Къ несчастью, это продолжается только нѣсколько мгновеній. Можно сказать, что ангелъ мира противъ воли улетаетъ отъ возгорѣвшейся страстями души, съ обожженными крыльями, и оставляетъ ее въ жертву собственному пламени.

Тотъ вѣкъ отличался особеннымъ развитіемъ религіозности, такъ какъ народъ былъ убѣжденъ, что Богъ помогаетъ нашимъ противъ католиковъ для спасенія православія; и наши богомольцы, вступая въ церковь, произносили въ слухъ свои молитвы, вѣруя всѣмъ сердцемъ, что они пришли въ домъ Отца Небеснаго. Но громче всѣхъ раздавался голосъ стараго Шрама, Онъ обращался къ Богу словами Псалмопѣвца:

— *Боже, услыши молитву мою, и вопль мой къ Тебѣ да придетъ. Не отврати лица Твоего отъ мене, въ онъ же день скорбю, преклони ко мнѣ ухо Твое, въ онъ же еще день призову Тя, скоро услыши мя!*

У дверей церкви стояла такъ называемая *скарббня*, въ которой хранился скарбъ, пожертвованный ревнителями просвѣщенія народнаго, такъ какъ Братство продолжало существовать въ смыслѣ монастыря-училища. Щедрою рукою опустили туда свой вкладъ «на школы» наши богомольцы, и особенно Шрамъ, и не вдругъ оставили Братскій монастырь, хотя главною цѣлью набожнаго посѣщенія Кіева были для нихъ пещеры, въ которыхъ покоятся великіе подвижники первобытной церкви южно-русской. Въ тѣ времена Братскій монастырь славился своею живописью. Одинъ изъ монаховъ-братьевъ посвятилъ свою жизнь на украшеніе святой обители и расписалъ не только церковь, но и всѣ галерейки, построенныя вдоль ограды и подъ

колокольною для отдыха богомольцевъ. Живопись находилъ несравненною, вполнѣ живою, и богомольцы не могли досыта на нее посмотрѣться. Она представляла разныя событія Священной исторіи, а такъ же и народныя воспоминанія о славныхъ защитникахъ вѣры и имени русскаго, такъ называемыхъ *рыцаряхъ*, или богатыряхъ, каковы были Морозѣнко, Нечай и другіе козаки, прославленные неумоляющими до сихъ поръ пѣснями. Морозѣнко, или другой подобный ему витязь, обыкновенно изображался избиваемымъ, при заревѣ пожара, Поляковъ, которыхъ художникъ характеризовалъ свирѣпыми рожами и огромными брюхами. Земля была вся красная, въ подтвержденіе стиха народной пѣсни:

Де проїде Морозѣнко — кровавая річка.

Въ эпоху войнъ Хмѣльницкаго все дышало козачествомъ и ненавистью къ притѣснителямъ нашей вѣры и самобытности; а потому монахи, потерпѣвшіеся вдоволь отъ католиковъ и униатовъ, позволяли своему художнику изображать, что ему угодно, для поддержанія въ народѣ духа ненависти ко всему неправославному и нерусскому. Не довольствуясь красками, художникъ прибѣгалъ къ слову и прилагалъ къ своимъ изображеніямъ подписи: *Рыцарь славнаго войска Запорожскаго*, такой-то; а надъ Поляками: *А се проклятыи Ляхи*. Къ нѣкоторымъ фигурамъ прибавлены были стихи, въ родѣ тѣхъ, какіе дошли до насъ съ рисунками, приложенными при тогдашнихъ лѣтописяхъ, и съ картинами, писанными на холстѣ и деревѣ (\*). Современная живопись очень нуждалась въ пособіи слова, и подписи доставляли посѣтителямъ монастыря столько же удовольствія, какъ и самыя изображенія. Въ такомъ вкусѣ написанъ былъ на церковной оградѣ козакъ Байда, предокъ отступника Вишневецкаго. О немъ народъ поетъ до сихъ поръ пѣсню, какъ онъ висѣлъ у Турокъ на желѣзномъ крюкѣ, но не смотря ни на какія мученія, не отрекся отъ своей вѣры. Было также написано и знаменитое возвращеніе гетмана Самуила Кошки изъ неволи. По словамъ на-

(\*) См. Приложенія къ 4-му тому «Записокъ о Южной Руси»

родной думы, онъ пятьдесятъ четыре года томился въ неволѣ на турецкихъ галерахъ и пятьдесятъ четыре года скрывалъ при себѣ старинную хоругвь; не погнулся его козацкій духъ во все это время ни на волосъ; устоялъ онъ противъ тиранства и искушеній ренегата, Аяха-Бутурлака, выждалъ счастливый часъ, захватилъ въ свои руки галеру, освободилъ товарищей и возвратился съ ними на «святорусскій берегъ», къ козакамъ. Подъ этой торжественной сценой богомольцы наши прочитали стихи:

Тоді Кішка Самійло на черлѣкъ (палубу) виступає,  
Хрещату давню корогівъ изъ кишені виймає.  
Роспустивъ, до води похиливъ,  
Самъ низенько уклонивъ...

А подь групою козаковъ, стоящихъ на берегу:

Здоровъ, здоровъ, Кішко Самійло, гетьмане Запорозький!

Не загинувъ еси у неволі, —

Не загинешъ зъ нами, козаками, на волі!

Эта картина написана была подъ навѣсомъ колокольни внутри монастыря. Когда наши богомольцы были ею заняты, съ улицы послышался глухой шумъ, сквозь который пробивалась музыка.

— Это «добрые молодцы» Запорожцы гуляютъ, сказалъ провожавшій ихъ монахъ. — Смотрите, какъ наши бурсаки-студѣи бѣгутъ за ворота. Никакими мѣрами не удержишь ихъ въ оградѣ, какъ только услышать Запорожцевъ. Бѣда намъ съ этими некусителями! Наѣдутъ, покрасуются въ Кіевѣ; смотри — послѣ ваканцій половина бурсы и очутилась за порогами!

Между тѣмъ музыка послышалась явственнѣе; и сквозь топотъ и говоръ толпы слышны были восклицанія праздныхъ зѣвакъ, собѣгавшихся отовсюду посмотреть на разгульных *братчиковъ*: «Запорожцы, Запорожцы со свѣтомъ прощаются»!

Что же это было за прощанье со свѣтомъ? Это былъ одинъ изъ тѣхъ обычаевъ юродиваго рыцарства козацкаго, въ которыхъ, подъ наружными формами разгула и буйства, скрывалась аскетическая мысль презрѣнія къ временнымъ благамъ жизни. Немногіе изъ Запорожцевъ доживали до

глубокой старости, и почти каждый старикъ дѣлался подь конецъ жизни уединеннымъ аскетомъ. Діные шли въ монастырь, а другіе забивались въ безлюдную глушь и, подь видомъ пасичника, предавались строгому посту и постоянной молитвѣ. Видимо для людей на одинъ истинный братчикъ не казался, и считать долгомъ не казаться, благочестивымъ. Поэтому и самое вступленіе въ монастырь сопровождалось у нихъ разгуломъ и юродствомъ. Доживъ до глубокой старости, и чувствуя себя неспособнымъ болѣе къ козакванью, Запорожець просилъ выдѣлить изъ кружки слѣдующую ему часть общаго скарбу, набивалъ рублями, талерами и червонцами *чѣресъ* <sup>(1)</sup>, приглашалъ съ собой человекъ двадцать, сорокъ или и пятьдесятъ товарищей, и отправлялся въ Кіевъ *прощаться со свитою*. Дома, въ Сѣчи, Запорожцы носили простыя сермяги или кокухи-кажанки, а питались почти одною соломагою съ прибавкою рыбы <sup>(2)</sup>, а въ Кіевѣ являлись во всемъ блескѣ тогдашней роскоши, на прекрасныхъ коняхъ, съ шитыми золотомъ *рѣндами* (уборами), добытыми на войнѣ у Поляковъ, въ сатовыхъ, кармазинныхъ, штофовыхъ и атласныхъ жупанахъ и въ кованыхъ поясахъ, изъ которыхъ, по народному выраженію, капало золото. Прощальникъ одѣтъ былъ всѣхъ ярче и роскошнѣе. Онъ гарповалъ на конѣ впереди своихъ провожатыхъ, дико вскрикивая, какъ степной орелъ, и потомъ грустно опуская едвые усы на грудь. Онъ приводилъ танцами, которые отъ времени до времени загѣвали Запорожцы посреди кіевскихъ улицъ, на диво всему народу. Онъ пивыралъ горстями серебро музыкантамъ, которые шли за нимъ не умолкая. Онъ воилъ на свой счетъ каждаго встрѣчнаго и поперечнаго, и безпрестанно покрикивалъ братникамъ, которые ѣхали тутъ же съ *боклягами* <sup>(3)</sup> и ковшами: «*Частуйте, братчики, добрихъ людей! несиай зна-*

---

(1) Отъ слова *чѣрело* — кожаный поясъ.

(2) Народная пѣсня о временахъ Хмѣльницкаго :

Дивують Ляхи, вражні сини, що ті козаки живляють:  
 Живляють вони щуку-рыбѣху да соломаху зъ водою.

(3) Плоскіе бочонки, на перевязяхъ черезъ плечо.

ють, якъ Запорожець изъ світомъ прощається!» Онъ, по-встрѣчавъ чумака съ возомъ рыбы, покупалъ у него весь товаръ, и велѣлъ раскидать по улицѣ, приговаривая: *«Іюсте, люде добрі да споминайте прощальника!»* Онъ устилалъ слѣдъ свой пятаками, распоровъ нарочно карманы въ жупанѣ, и, танцую отяжелѣвшими отъ старости ногами, приговаривалъ къ мальчишкамъ; *«Беріть, беріть, вразі діти, на бублики!»* Онъ, наткнувшись на товаръ горшечника, продолжалъ со всей компаніей бѣшеный танецъ, какъ-будто ничего не замѣчая. Онъ, наконецъ покупалъ бочку легтію и, разбивъ ее *кѣлепомъ* <sup>(1)</sup>, танцовалъ тутъ же *гопакъ* въ своихъ сафьянныхъ сапогахъ и въ своихъ сатовыхъ шароварахъ, которыхъ цѣну пынѣшніе разскащики выражаютъ словами: *Давъ бы гривню, аби подивитиця*. Этимъ способомъ Запорожець выражалъ свое презрѣніе къ роскоши и отчужденіе отъ временныхъ благъ жизни. Погулявъ такимъ образомъ нѣсколько дней и изумивъ весь Кіевъ, прощальникъ шелъ пѣшкомъ въ Межигорскій монастырь, или, какъ выражались братчики, къ Межигорскому Спасу. За нимъ шли и ѣхали товарищи съ неумолкавшими музыкантами, съ боклагами и ковшами. Толпа народа провожала поѣздъ. Танцы отъ времени до времени прерывали поѣздъ, и юродивый рыцарь велъ такимъ образомъ шумную ватагу свою на разстояніи двадцати верстъ до самыхъ монастырскихъ воротъ. Иногда дня два и три употреблялось на этотъ переходъ. Ночью, въ падиѣ-провскихъ байракахъ, зажигались огни, варился на ужинъ *кулишъ*, или *галушки*, и далеко по Днѣпру слышны были рыбакамъ пѣсни и крики запорожскаго прощанья со свѣтомъ. Когда же танцующая оргія приближалась наконецъ къ воротамъ Межигорскаго Спаса, прощальникъ бралъ въ руки кѣлепъ, и громко стучалъ въ ворота. Монахи, состоявшіе почти изъ однихъ ему подобныхъ стариковъ <sup>(2)</sup>, знали напередъ о его приходѣ; но для соблюденія обычая спрашивали:

(1) Чекавъ, боевой молотъ.

(2) Межигорскій монастырь былъ основанъ и содержанъ Запорожцами. Изъ него присылались въ съѣзжую церковь священники.



— Кто убо ?

— Запорожець.

— Чесо ради ?

— Спасать душу отъ всякія скверны.

Тогда отворять ему калитку въ воротахъ. Онъ поклонится на все стороны своимъ товарищамъ и провожатымъ и скроется въ монастырь. Тамъ срываетъ онъ съ себя чересь и отдаетъ все, что въ немъ осталось, на церковь; сбрасываетъ дорогое платье и жертвуетъ на монастырь, а вмѣсто того надѣваетъ власяницу, и съ той минуты онъ ужъ больше не разгульный Запорожець, а строгій и молчаливый монахъ. Между тѣмъ веселая толпа, въ знакъ торжества о спасеніи души его, танцуетъ общій танецъ и танцуя удаляется отъ монастыря. Тише и тише слышатся въ монастырской оградѣ ея буйные клики и музыка, и наконецъ голосъ безумствующаго міра совершенно умолкаетъ.

Такъ рассказываютъ о прощальникахъ малороссійскіе старожилы, современники послѣднихъ годовъ существованія Запорожской Сѣчи. Въ XVII вѣкѣ обычай прощаться со свѣтомъ былъ во всей силѣ. Когда Шрамъ и его спутники вышли изъ воротъ Братской колокольни на высокій *рундукъ* (1), музыка загремѣла громче; смѣшанный крикъ и топотъ раздался въ воздухѣ сильнѣе. Изъ сосѣдней улицы высыпали, какъ изъ мѣшка, Запорожцы, и наполнили все пространство передъ монастыремъ.

«Добрые молодцы», какъ ихъ обыкновенно называли, раздѣлялись на двѣ части. Одна шла, или лучше сказать, неслась танцуя, впереди, а другая гарцовала вслѣдъ за нею на коняхъ. Всѣхъ Запорожцевъ было, на этотъ разъ, около сотни, и все это былъ народъ рослый, дюжій, съ длинными усами и развѣвающимися по вѣтру чубами. По богатѣмъ и яркимъ ихъ одеждамъ видно было, что они пріѣхали въ Кіевъ именно съ тѣмъ, чтобъ погулять: въ такихъ только случаяхъ они одѣвались нарядно; въ походахъ же и дома въ Сѣчи — какъ я уже сказалъ — носили платье грубое и запачканное, чтобъ показать свое презрѣніе къ

---

(1) Крыльцо, подъѣздъ.

тому, что другими такъ высоко цѣнятся. Проѣзжая мимо монастыря, они снимали шапки, и набожно крестились; кто былъ на ногахъ, тѣ клали земные поклоны противъ монастырскихъ воротъ, но тотчасъ же всакивали и продолжали свой танецъ, выбивали гонака, неслись въ присядку, катались колесомъ, и перекидывались черезъ голову.

Бурсаки Братской школы, глядя на нихъ, еще сильнѣе чувствовали бѣдное свое житіе и неволю, въ какой держали ихъ отцы-наставники. Бѣкоторые даже не могли удержаться отъ слезъ, сравнивъ свое состояніе съ жизнію этихъ, по ихъ мнѣнію, блаженствующихъ на землѣ людей.

— Не плачьте, дурни! говорили имъ, проѣзжая мимо, Запорожцы:—Днѣпръ течетъ прямо къ Сѣчу.

И рисовались передъ ихъ завистливыми взглядами на своихъ полудикихъ коняхъ.

Шрамъ, при всей своей досадѣ на Запорожцевъ, вмѣшавшихся въ самое дорогое для него дѣло, не могъ быть равнодушенъ къ ихъ музыкѣ, къ ихъ танцамъ, къ ихъ особенному, веселому и вмѣстѣ грустному взгляду на жизнь. Запорожцы, не смотря на свои порски и злодѣйства (которые уже и въ то время обнаруживали внутреннее разрушеніе ихъ братства), внушали Украинцамъ самое живое сочувствіе. Не разъ случалось мнѣ встрѣчать столѣтняго старика, который, рассказывая объ ихъ нагlostяхъ, потчивалъ ихъ выразительнымъ прилагательнымъ—*проклятый народъ!* но потомъ, увлекшись разсказами объ ихъ обычаяхъ и подвигахъ, выражалъ, самъ того не замѣчая, искреннее сожалѣніе объ ихъ судьбѣ, и говорилъ о нихъ тономъ близкаго родного. Отъ чего жъ это юродивые запорожскіе рыцари были въ старину такъ близки каждой живой душѣ на Украинѣ? Можетъ быть, отъ того, что они беззаботно, но вмѣстѣ и грустно смотрѣли на жизнь. Пировали они со всемъ безуміемъ разгулявшейся широкой воли, но и самыми пирами выражали мнѣніе, что все на свѣтѣ призракъ и суета. Не нужно было имъ для душевнаго счастья ни жены, ни дѣтей, а деньги они разсыпали—по ихъ же выраженію—

*якъ полюву!* (1) А можетъ быть, и отъ того, что Запорожье для южной Руси, какъ Москва для сѣверной, было сердцемъ всей земли,—что на Запорожьи свобода никогда не умирала, предковскіе обычаи никогда не забывались, козацкія древнія пѣсни до послѣднихъ дней сохранялись, и было Запорожье—что въ горну искра: какой хочешь, такой и раздуй изъ нея огонь. Отъ того-то, можетъ быть, оно и славится между панами и мужиками, отъ того-то оно и дорого для каждой живой души на Украинѣ! (2).

Черевань, глядя на запорожскіе танцы и *выкрутасы*, подбоченился и притопывалъ ногою.

— Эхъ, бгать! сказалъ онъ Шраму,—вотъ гдѣ люди умѣютъ жить на свѣтѣ! Когда бъ я былъ не женатъ, то пошелъ бы тотчасъ въ Запорожцы!

— Богъ знаетъ что ты плетешь, свать! отвѣчалъ Шрамъ.— Теперь доброму человѣку стыдно мѣшаться въ эту сволочь. Перевернулись теперь чортъ знаетъ во что Запорожцы! Пока Ляхи да паны душили Украину, тула собирався самый лучшій народъ, а теперь на Запорожье уходить самая дрянь: или прокравшійся голышъ, или лѣнтяй, который не хочетъ зарабатывать хлѣбъ честнымъ трудомъ. Сидятъ тамъ окаянныя въ Сѣчи да только ныниствуютъ, а *очортіе горілку* пить, такъ и ѣдетъ въ Гетмáнщину, да тутъ и величается, *якъ пороса на орчику*. (3)

— Однакожъ, бгать, сказалъ Черевань, запорожскіе братчики подали первые руку батьку Хмѣльницкому...

И хотѣлъ еще что-то сказать въ защиту «добрыхъ молодцовъ»; но Шрамъ сердито перебилъ его рѣчь:

— Кой чортъ! съ чего ты эго взялъ? Тѣхъ Запорожцевъ уже нѣтъ на свѣтѣ, что подали Хмѣльницкому руку. Развѣ мало легло ихъ на окнахъ подъ Збаражемъ, на гáтяхъ подъ Берестечкомъ, да и вездѣ, гдѣ только сшибалась на-

(1) Какъ мякану.

(2) Дѣйствительно, какъ Москва спасала своею народностію Русь отъ иноземнаго посягательства, такъ и Запорожье было убѣжищемъ свободы во время польскаго владычества. Да будетъ же священнымъ для насъ каждое мѣсто, на которомъ русскій духъ отстаивалъ свою самобытность!

(3) Какъ поросенокъ на пристяжкѣ

ша сила съ польскою силою? Они первые шли въ битву, какъ истинные воины христовы, первые падали подъ картечью и пулями.... Теперь они у Господа на небесахъ. А это развѣ Запорожцы? Это винокуры да печкуры нарядились въ краденныя жупаны и называются Запорожцами!

Въ это время кто-то за плечами у Шрама, почти надъ самымъ его ухомъ, сказалъ громко:—*Овва!* (1)

Обернулся Шрамъ—передъ нимъ Запорожець въ красномъ жупанѣ; въ одной рукѣ шапка, другая гордо уперлась въ бокъ; широкое лицо озарено безнечнымъ смѣхомъ.

— Овва! повторилъ онъ;—оно какъ-будто и правда, а совсѣмъ брехня!

Закипѣла у Шрама кровь.

— Продъ! вскрикнулъ онъ, но тотчасъ же вспомнилъ, что здѣсь не мѣсто для драки, и, отвернувшись, сказалъ:

— Цуръ тебѣ, опричь святаго храма!

И вскочивъ на коня поспѣшилъ удалиться, чтобъ избѣжать грѣха.

Череванъ и Петро поѣхали за нимъ. Женщины, по обычаю того грубаго вѣка, предоставлены были собственнымъ заботамъ. А онѣ нуждались теперь болѣе прежняго въ охранѣ, потому что къ веселому Запорожцу присоединился еще одинъ «братчикъ», и хоть они не зацѣпили нашихъ богомолковъ ни однимъ словомъ, но проводили ихъ въ самомъ близкомъ разстояніи до рыдвана, и смотрѣли на Лесю такими жадными глазами, какъ волки на овечку.

Физиономіи этихъ двухъ молодцовъ были такъ выразительны, что съ нихъ легко бы всякому написать портреты. Старшій, лѣтъ повидимому тридцати пяти, былъ весьма плотенъ, можно бы сказать, даже тученъ, если бы стройная талія и мускулы, рѣзко вырисованные на шеѣ и огромныхъ ручищахъ, не были доказательствомъ, что дородность его происходитъ не отъ тучности. Онъ былъ безобразенъ и вмѣстѣ красивъ. Жесткая, опаленная солн-

---

(1) Междометіе, выражающее насмѣшку. Соответствующаго ему пѣтъ въ великорусскомъ языкѣ. *Ова!* значить совсѣмъ не то.

цемъ морда, широкія, какъ будто вылитыя изъ бронзы щеки, длинный чубъ, сперва приподнявшійся вверхъ и потомъ пышно унавший на лѣвый високъ, огромныя черныя усяща, въ которыхъ Запорожцы полагали всю красоту добраго молодца, щетинистыя, чрезвычайно длинныя брови, приподнятыя съ насмѣшливымъ выраженіемъ, между тѣмъ какъ всѣ черты лица выражали суровую, почти монашескую степенность: таковъ былъ этотъ братчикъ.

Его товарищъ былъ нѣсколькими годами моложе. Чрезвычайная смуглота обличала въ немъ тотчасъ не-малороссійское происхожденіе. Его худощавое, но мускулистое сложеніе, лобъ съ глубокою впадиною, брови, всегда нахмуренныя, и блестящіе черные глаза обнаруживали въ немъ характеръ угрюмый, горячій и глубокій.

Череваниха не могла успокоиться, пока не потеряла ихъ изъ виду, и радовалась, какъ будто снаслась отъ какой-нибудь опасности, когда рыдванъ догналъ верховыхъ ея спутниковъ. Вся кавалькада поѣхала черезъ Верхній Городъ, какъ назывался тогда старый Кіевъ; потомъ спустилась въ Евсѣйкову долину, на Крещатику, и поднялась на Печерскую гору, которая въ то время покрыта была густымъ лѣсомъ. Дорога здѣсь была весьма затруднительна: безпрестанно надобно было извиваться между ивей, спускаться въ такъ называемые байраки, и огибать мѣста, заваленныя сломанными бурею деревьями. Рыдванъ все больше и больше отставалъ отъ верховыхъ. Петръ, на переборъ собственному сердцу, бросилъ его послѣ странной сказки, рассказанной ему Череванихою. Женщины оставались посреди лѣсу только съ дряхлымъ своимъ возницею. На нихъ напалъ какой-то ужасъ, которому подобнаго онѣ никогда не испытывали, и не напрасно.

Сзади ихъ послышался сперва глухо, потомъ яснѣе и яснѣе топотъ; потомъ затрещали по обѣимъ сторонамъ узкой дорожки сухія вѣтви, и между деревьями показались красныя платья двухъ Запорожцевъ. Это были тѣ самые молодцы, съ которыми онѣ столкнулись у Братекаго монастыря. Богомолки переглянулись между собой, и не смѣли сообщить одна другой своихъ опасеній. Страхъ ихъ

былъ неясенъ, но онѣ предчувствовали что-то ужасное.

Случалось имъ слышать про Запорожцевъ такія исторіи, отъ которыхъ и не въ дѣсу бывало страшно; а эти два братчика своими хватками и обычаемъ не обѣщали ничего добраго. Они повидимому не нуждались въ дорогѣ, по которой ѣхалъ рыдванъ, и даже, казалось, вовсе не управляли своими конями; кони точно разумѣли ихъ желаніе, и кружились между деревъ, не опереживая и не отставая отъ испуганныхъ богомолковъ. Женщинамъ странно было глядѣть, какъ бѣшенныя животныя взбирались на бугры, потомъ бросались съ прыткостью лѣснаго звѣря въ байракъ, и исчезали на нѣсколько минутъ изъ виду: только глухой топотъ и хрипѣніе отзывались изъ глубины. Иногда имъ чудилось, что конь опрокинулся и душилъ подъ собой отважнаго ѣздока; но вдругъ ѣздокъ появлялся на возвышенности, сверкая въ лучахъ солнца своими кармазинами.

Въ промежуткахъ между такими ныряньями, Запорожцы вели между собою странный разговоръ, заставившій трепетать сердце матери и дочери.

— Вотъ, братъ, дѣвка! кричалъ одинъ. Будь я кусокъ грязи, а не Запорожець, коли я думалъ, что есть такое чудо на свѣтѣ!

— Есть сало, да не для kota! отзывался другой.

— Огъ чего жъ не для kota? Хочешь, сейчасъ поцѣлю!

— А какъ поцѣлуютъ кіями у столба?

— А что мнѣ кін? Да пускай меня хоть сейчасъ разнесутъ на сабляхъ.

Богомолки наши боялись, чтобъ въ самомъ дѣлѣ онѣ не вздумалъ исполнить свои слова; но тутъ встрѣтился глубокий байракъ, и Запорожцы полетѣли въ него, какъ злые духи.

— Василь! сказала тогда Череваниха своему возницѣ, — куда это мы заѣхали? Чгѣ это съ нами будетъ?

— Не бойгесь, пани! отвѣчалъ усмѣхнувшись Василь Неволяникъ; добрые молодцы только шутятъ; они забавляются вашимъ страхомъ; они никогда не тронутъ дѣвушки.

Эго усепокоєвіе мало однакожъ подѣйствовало на встревоженныхъ женщинъ, и онѣ велѣли прибавить шагу, чтобъ

скорѣй догнать передовыхъ своихъ защитниковъ, мало надѣясь на помощь дряхлаго возницы.

Запорожцы опять показались по обѣимъ сторонамъ дороги. Платье ихъ было забрызгано свѣжимъ плотью; но они не обращали на это никакого вниманія.

— Гей, братъ Богданъ Черногорь! кричалъ опять старшій братчикъ,—знаешь, что я тебѣ скажу?

— *И, вже!* отвѣчалъ тотъ. Путьнаго ничего не скажешь, прилипнувши къ бабѣ!

— *Отъ же скажу!*

— А ну жъ?

— Скажу тебѣ такое, *що ажъ обляжесся.*

— Ого!

— И не ого! Слушай-ка. Хоть Сѣчь намъ и *матн*, а Великій Лугъ *батько*, по для такой *дівчини* можно отцураться отъ батька и отъ матери.

— *Чи вже бѣ то?*

— А *що жъ?*

— Ну, куды жъ тогда?

— Овва! (1).

Тутъ Запорожцы скрылись опять изъ виду. Богомолкамъ отъ этого страшнаго свѣщанія стало не веселѣе прежняго, и онѣ торопили Василя Невольника ѣхать какъ можно скорѣе. Но Василь Невольникъ вздыхалъ и говорилъ самъ къ себѣ:

— Что за любезный народъ эти Запорожцы! Охъ, былъ когда-то и я такимъ забіякою, пока лѣта не придавили, да проклятая кагогра не примучила! Скакалъ и я, *якъ божевильный*, по степямъ за Кабардою; выдумывать и я всякія шутки; знали меня въ *Городахъ* и на *Запорожьи*, знали меня шинкари и бандуристы, знали папы и мужики!

— Да еще я не то скажу тебѣ! слышался снова грубый голосъ старшаго братчика.

— Было бѣ довольно и этого, отвѣчалъ его товарищъ,—

---

(1) Здѣсь *овва* имѣетъ не тотъ смыслъ, что выше, но это пойметъ только Малороссіанинъ, который произнесетъ его другимъ тономъ, а не такъ какъ прежнее *овва*. Последнее *овва* имѣетъ отчасти смыслъ великорусскаго: *Эка штука!* а перваго рѣшительно нельзя перевести.

когда бь услышалъ батико Пугачъ: отбилъ бы онъ у тебя охоту къ бабьему племени!

— Нѣтъ, не шутя, Богданъ! какой чортъ будетъ шутить, когда вѣѣнятся въ душу такія черныя брови? Хоть такъ, хоть сакъ, а *дівчина* будетъ моєю! Знаешь, братъ, *щѣ*?

— А *щѣ*?

— Поглядѣть бы мнѣ, что у васъ тамъ за горы.

— *Оттакѣи!* (1)

— *Такѣи*. Пускай не даромъ зазывалъ ты меня къ своимъ воевать Турка. Коли хочешь, схватимъ, какъ говорятъ у васъ, *дѣвойку*, да и гайда въ Черную Гору.

— И будто ты говоришь это по правдѣ?

— Такъ по правдѣ, какъ то, что я Кирило Туръ, а ты Богданъ Черногоръ. Съ такою *крáлею* за сѣдломъ я готовъ скакать хоть къ чорту въ зубы, не то въ Черногорию!

Этотъ открытый заговоръ, не смотря на шуточный свой тонъ, былъ ужасенъ въ устахъ Запорожцевъ, этихъ причудливыхъ и своевольныхъ людей, способныхъ на самыя безумныя затѣи,—людей, которые смотрѣли насмѣшливо на жизнь и мало заботились о томъ, чѣмъ она кончится. Къ счастью, рыдванъ нагналъ въ это время Шрама и его спутниковъ; Запорожцы вдругъ исчезли, какъ тяжелый сонъ, и уже больше не показывались.

## ГЛАВА ШЕСТАЯ.

Обычаи Запорожскіе странны, поступки хитры, слова и вымыслы остры и большею частію на критику похожи.

*Изъ разсказовъ Запорожца Коржа (записанныхъ по-великорусски.)*

Богомольцы наши, безъ дальнѣйшихъ приключеній, достигли святыхъ воротъ Печерскаго монастыря, имѣвшихъ тогда видъ замковой башни, и снабженныхъ пушками и ружьями, къ которымъ не разъ прибѣгали обитатели мо-

(1) Т. е. Въонъ ты какую занѣлъ!



настыря во время войны съ инувѣрцами и тагарскихъ набѣговъ.

Выслушавъ позднюю обѣдню въ великой, «небеси подобной» церкви Печерской, Шрамъ и его спутники приложились къ святымъ мощамъ, осмотрѣли изображенія князей, гетмановъ и вельможъ, создателей и благодѣтелей храма, писанныя во весь ростъ на заднихъ и боковыхъ стѣнахъ, и читали на ихъ надгробіяхъ поучительныя надписи. Древніе поборники православія, посредствомъ этихъ надписей, бесѣдовали съ потомками, и одними своими именами говорили душѣ ихъ о доблести имени русскаго. Къ сожалѣнію, ничего подобнаго въ церкви Печерской теперь мы не видимъ. Старинные портреты и надгробія отчасти потреблены пожаромъ въ началѣ прошлаго столѣтія, а отчасти уничтожены рукою невѣжества, которое для всякаго рода памятниковъ страшнѣе огня и желѣза. Грустно было Хмѣльницкому видѣть «красоту церквей божіихъ опустошенну и на землю поверженну» иноплемениками и отступниками; не менѣе грустно и намъ видѣть, какъ мало уцѣлѣло въ нашихъ храмахъ изъ того, что миновала или пощадила даже рука Монгола и католика.

Шрамъ въ этомъ отношеніи былъ счастливѣе насъ. Въ одномъ мѣстѣ онъ читалъ, что такой-то «Симеонъ Лыко, мужъ твердый въ вѣрѣ, испытанный въ храбрости, почилъ по многихъ дѣлахъ, достойныхъ героя»; въ другомъ знаменатый князь какъ бы изъ гроба говорилъ ему: «Многою сіялъ я знатностію, властію и доблестію; а когда взять съ позорища сей жизни, то съ убогимъ Промъ сравнялся, и за свои широкія владѣнія семь ступеней земли получилъ; не дивуйся таковой отгѣнѣ, читателю: и тебѣ тожъ достанется; узнаешь на себѣ, что не равны раждаемся, равны умираемъ!» Далѣе, пышный вельможа умолялъ читателя—проходя мимо, «молвить о немъ благое слово: Боже, милостивъ буди къ душѣ раба твоего» (1).

---

(1) Нѣсколько надписей, бывшихъ на надгробіяхъ въ великой церкви Печерской сохранилъ для насъ (въ польскомъ переводѣ) Кальнофойскій въ своей *Тературникѣ*. Примѣчательнѣйшія изъ нихъ и здѣсь перевожу на

Видъ этихъ надгробій, на которыхъ арматура и знаки достоинствъ перемѣшаны были съ костями, сложенными накрестъ подъ мертвою головою, и чтеніе этихъ надписей, говорящихъ разомъ о величій и ничтожествѣ человѣческомъ, навели на душу полковника Шрама печальное раздумье, и онъ, подобно внуку Ольгерда, сказалъ вздохнувши:

— Сколько-то гробовъ! а все эти люди жили на семъ свѣтѣ и все отошли къ Богу! Скоро и мы пойдемъ туда, гдѣ отцы и братія наши (1).—

Въслѣдъ за такимъ размышленіемъ, онъ досталъ пзъ-за пазухи золотой чеканъ, добытый на войнѣ, и повѣсилъ его на окладѣ Богоматери. Череванъ и прочіе богомольцы, также сдѣлали приношеніе храму дорогими вещами или деньгами.

тогдашній русскій языкъ: I. «Глѣба Всеславича, князя кіевскаго, супруга, дщерь князя Ярополка Изяславича, послѣ супруга своего въ чотыредесятъ лѣтъ скончася и купно съ нимъ во главахъ преподобнаго Феодосія положена, лѣта 6666 (1138) Іануар. д. 3, пощи часа 1» (Объ этой княгинѣ въ Воскресенской Лѣтописи сказано: «имѣла бо великую любовь къ св. Богородици и къ отцу Феодосію»).—II. «Воззванна на судъ смертный Евпраксія инокиня, дщерь князя Всеволода, вѣже душею ставися, тамо въ лѣто 6617 (1109) Іюля д. 9 тѣло сложи.» — III. «Въ лѣто 6979 (1471) христіански скончавшуся князю Симеону Александровичу Олельковичу, дѣдичному (наследственному) господину земли кіевской, князю случкому, возстановителю святой церкви Печерской, юже обнови при королѣ Калимірѣ и при к. о. архимандритѣ Іоаннѣ, лѣта 6978, Грудия 3». Кромѣ Олельковичей, здѣсь были погребены князья Ольгердовичи—Владимір и Левъ, Скригаіло, Черторыйскіе, Вишневецкіе, Корецкіе, Сангушки, Полубенскіе и другіе. При многихъ надписяхъ находились еще стихи, сочиненные въ честь покойнику. Къ сожалѣнію, они также уцѣлѣли лишь въ переводѣ Кальнофойскаго, на польскомъ языкѣ.

(1) Внуку Ольгерда, князь Андрей Владиміровичъ, въ завѣщаніи своемъ, написанномъ въ 1446 году, говоритъ: «Пріѣздишь есмь въ Кіевъ съ своею женою и съ своими дѣтками, и были есмо въ дому Пречистыя, и поклонилися есми пречистому образу ея и преподобнымъ Отцемъ Антонію и Феодосію, и прочимъ преподобнымъ и богоноснымъ отцемъ Печерскимъ, и благословилися есми отъ отца нашего архимандрита Николы и у всехъ святыхъ старцевъ, и поклонихомся отца своего гробу, князи Владиміра Ольгердовича, и лѣдъ своихъ гробамъ и всехъ святыхъ старцовъ гробамъ въ Печерѣ, и размыслихъ на своемъ сердци: koliko-то гробовъ, а вси тѣи жили на семъ свѣтѣ, а пошли вси къ Богу, и помыслихъ есми по малѣ, и намъ тамо поити, гдѣ отцы и братцы и братія наша», и пр.

Изъ великой церкви направились они къ пещерамъ, гдѣ почиваютъ мощи Антонія, Феодосія, Нестора Лѣтописца и другихъ великихъ подвижниковъ южно-русскаго православія. Но тутъ ихъ остановила непредвидѣнная—по крайней мѣрѣ непредвидѣнная для нѣкоторыхъ — встрѣча. Вдали на дорогѣ показалась небольшая группа людей, одѣтыхъ въ платья яркихъ цвѣтовъ и преимущественно въ *кармазинъ*, что въ тѣ времена было признакомъ старшинства. Впереди всѣхъ, важною поступью шелъ высокаго росту мужчина, въ жупанѣ, разшитомъ золотомъ, въ собольей киреѣ (¹) на плечахъ, и съ серебряной булавой вмѣсто трости. Провожавшіе его монахи и паны держались въ почтительномъ отдаленіи.

Увидя его, Шрамъ затрепеталъ отъ радости, и сказалъ: — Боже! это Сомкѣ!

Сомкѣ также узналъ Шрама и поспѣшилъ къ нему на встрѣчу. Пріятели обнялись, поцѣловались и долго не выпускали одинъ другаго изъ объятій.

Не даромъ украинскіе лѣтописцы, умалчивающіе обыкновенно о наружности дѣйствующихъ лицъ, пишутъ о Сомкѣ, что онъ былъ «воище уроды, возраста и красоты зѣло дивной». Онъ былъ извѣстнымъ по всей Украинѣ *красавцемъ*; только это слово надобно понимать въ смыслѣ мужественной, закаленной въ войнѣ и походахъ красоты. Сомкѣ повидимому было около тридцати лѣтъ, хотя въ самомъ дѣлѣ онъ доживалъ четвертый десятокъ. Форма лица его была болѣе квадратная, нежели овальная, носъ прямой, глаза голубые, волосы русые, золотистые. Тогдашняя мода повелѣвала подстригать ихъ въ кружокъ и причесывать гладко, но они сами собою завились въ крупныя кудри, приподнялись и открывали высокій, исполненный благородства лобъ. Но не столько наружными формами, сколько выраженіемъ смѣлости, ясности и прямоты характера, въ глазахъ, движеніяхъ и словахъ, производилъ Сомкѣ на современниковъ впечатлѣніе красоты дивной, невиданной.

---

(¹) Родъ епанчи, безъ рукавовъ.

— *Чоломъ* пану бунчужному! такъ обратился онъ къ Череваню, именуя его степенью, которую тотъ занималъ нѣкогда въ войскѣ.

Черевань до того обрадовался, что не могъ даже отвѣчать на привѣтствіе гетмана; только обнявшись, онъ проговорилъ уже:

— А, бѣгатику мій любезный!

Такой же *чоломъ*, вмѣстѣ съ дружескимъ поцѣлуемъ, былъ отданъ и Череванихѣ, которую Сомко называлъ своею любезною *пани-маткою*, что было принято ею съ немалымъ удовольствіемъ. Но привѣтливѣе всѣхъ обратился онъ къ Лесѣ.

— Вамъ, ясная пани, сказалъ онъ, — *чоломъ* до самихъ пощекъ. И тутъ же онъ поздоровался съ нею, какъ родной, или близкій другъ дома, съ ребенкомъ, что заставило нѣкоторые перегляднуться.

— Ну, нечего сказать, обратился онъ къ отцу и матери, держа Лесю за руку, — не даромъ молва о вашей «кралѣ» ходитъ по всей гетманщинѣ. Божусь, чѣмъ хотите, что лучшей дѣвушки не было и не будетъ въ Украинѣ!

Леся стояла, стыдливо зарумянившись и опустивъ въ землю глаза; но торжество любящей и любимой женщины умѣрило ея дѣвическое смущеніе и придало новый блескъ красотѣ ея.

Петру сталъ теперь ясенъ, какъ день, сонъ Череванихи. У нихъ давно было слажено дѣло съ Сомкомъ. А что отецъ невѣсты оставался въ сторонѣ, то это потому, что Череваниха привыкла все рѣшать самовластно, и не желала, чтобъ онъ хвалился этимъ сватовствомъ каждому кіевскому мѣщанину въ лычаковомъ кунтушѣ.

Сомко не пустилъ Шрама въ пещеры, и пригласилъ его со всѣми спутниками къ себѣ на *козацкое подворье*, которое выстроено было хуторкомъ отдѣльно отъ монастыря, чтобы міряне не вводили братіи въ искушеніе, если вздумается имъ подкрѣпиться питіемъ наче брашенъ, и повести рѣчи громче монастырскихъ молитвъ. Строенія были весьма просты: домъ, конюшни, сарай для сѣна — все это было деревянное, подъ соломенными крышами.

Сомко ввелъ своихъ гостей въ просторную свѣтлицу. Тутъ, помолясь образамъ, гости раскланялись чинно съ хозяевами. Шрамъ еще разъ обнялъ Сомка.

— Соколъ мой ясный! говорилъ онъ, прижимая его къ сердцу.

— Батко мой! отвѣчалъ на его объятіе Сомко.—Я давно привыкъ называть тебя баткомъ.

Тогда Шрамъ сѣлъ въ концѣ стола, подперъ обѣими руками сѣдую, изчерченную сабельными ударами голову и началъ прегорько плакать. Это смутило присутствовавшихъ, и Сомко былъ озадаченъ не менѣе другихъ. Онъ зналъ Шрама, какъ человѣка, у котораго во время оно не извлечь изъ глазъ ни одной слезы даже видъ убитаго сына, принесеннаго къ нему въ кровавыхъ ранахъ козаками; а теперь этотъ человѣкъ рыдаетъ передъ нимъ, какъ будто на похоронахъ у Хмѣльницкаго, гдѣ три дня гремѣли печальные выстрѣлы, три дня раздавались вопли, и лились рѣкою козацкія слезы.

— Батко мой! сказалъ, подступя къ нему, Сомко,—что за несчастье съ тобой случилось?

— Со мною? отвѣчалъ Шрамъ, поднявши голову. Я былъ бы баба, а не козакъ, если бъ вздумалъ плакать о собственномъ горѣ!

— Такъ о чемъ же, ради Бога?

— А развѣ не о чемъ, когда у насъ окаянный Тетера торгуется съ Ляхами за христіанскія души; у васъ разомъ десять гетмановъ хватаются за булаву, а что Украина разодрана на части, до этого никому нѣтъ дѣла!

— Десять гетмановъ! хотѣлъ бы я видѣть, какъ хоть одинъ изъ нихъ ухватится за булаву, пока я держу ее въ рукахъ!

— А Васюта? а Иванецъ?

— Васюта старій дурень; надъ его химерою смѣются козаки; а подлаго Иванца я еще разъ посажу на свинью. Гнусная сволочь! я давно выбилъ бы и вытопталъ всю эту погань, но только честь на себѣ владу!

— Однакожь эта погань не дастъ твоей гетманской власти расширяться по Украинѣ!

— Кто тебѣ это сказалъ? Отъ Самары до Глухова вся старшина зоветъ меня гетманомъ. И какъ же иначе, когда въ Козельцѣ всѣ полковники, есаулы, сотники и значные козаки присягнули мнѣ на послушаніе?

— Но вѣдь правда тому, что Васюта послалъ въ Москву листъ противъ твоего гетманства!

— Правда, и когда бъ не сѣдые волосы Васюты, то сдѣлалъ бы я съ нимъ то, что покойный гетманъ съ полковникомъ Гладкимъ (1).

— Ну, и тому правда, что Иванца въ Сѣчи «огласили гетманомъ»?

— И тому правда. Но развѣ ты не знаешь юродства запорожскаго?

— Знаю я его хорошо, пане гетмане; потому-то и боюсь, чтобъ они не сдѣлали тебѣ какой-нибудь пакости. Окаянные камышники вездѣ шныряютъ по Украинѣ, и бунтуютъ мужичьи головы. Развѣ ты не знаешь, что идетъ уже слухъ о черной радѣ?

— Химера, батюко! козацкое слово, химера! Пускай лишь выѣдутъ отъ царскаго величества бояре; посмотримъ, какъ устоитъ эта черная рада противъ нашихъ мушкетовъ и пушекъ!

— Я готовъ вѣрнѣе всему лучшему, когда ты такъ спокоенъ, сказалъ Шрамъ.—Отъ твоихъ словъ душа моя оживаетъ, какъ знакъ отъ божіей росы. Но смущаетъ меня, что запорожскіе гультан подливаютъ своихъ дрозжей не въ однихъ поселенъ: они бунтуютъ противъ козаковъ и мѣщанства. Въ Кіевѣ я сегодня наслушался такого, что и пьяный бы отрезвился.

— Знаю и это, отвѣчалъ Сомко. — И, правду сказать, прибавилъ онъ, понизивъ голосъ,—этому я даже радъ. Козаки слишкомъ много забрали себѣ въ голову. «Мы де на ны, а то все чернь. Пускай насъ кормить и одѣваетъ, а козацкое дѣло—голько въ шинку окна да сулен бить». Дай

(1) Полковнику Гладкому огрублена была голова за то, что онъ, послѣ пораженія козаковъ подъ Берестечкомъ, позволилъ называть себя гетманомъ.

нмъ потачку, такъ они какъ разъ попадутъ на людскій слѣдъ, даромъ что православные. Иѣтъ, пускай и мѣщанинъ, и посполитый, и козакъ, пускай каждый стоитъ за свои права,—тогда только будетъ и правда и сила! А мнѣ кажется, да и по сосѣдямъ видимъ, что иѣту тамъ добра, гдѣ иѣту правды!

Шрамъ за эти слова обнялъ и поцѣловалъ гетмана.

— *Глаголъ устъ твоихъ*, сказалъ онъ, *сладостенъ мнѣ* *нече меда и сота*. Дай же, Боже, чтобъ такъ думала каждая добрая душа въ Украинѣ!

— И дай, Боже, прибавилъ Сомко, — чтобъ оба берега Днѣпра соединились подъ одну булаву! Какъ только отбуду царскихъ пословъ, тотчасъ пойду на окаяннаго Тетеру. Огмѣжуемъ Украину опять до самой Случи, и тогда, держась за руки съ Московскимъ царствомъ, будемъ громить всякаго, кто покусится ступить на Русскую землю!

Эти слова для ушей Шрама были небесною музыкою.

— Боже великій, Боже милосердый! воскликнулъ онъ, — простерши къ образамъ руки, — вложилъ Ты ему въ душу самую дорогую мою думу, исполнили же ему и силу выполнить ее!

— Но довольно о великихъ дѣлахъ, сказалъ Сомко, займемся еще малыми. *Не добро быти человеку единому*— вотъ что привело меня сюда изъ-за Днѣпра. Можетъ-быть, я очутился бы еще немного и дальше Кіева, но спасибо пани-маткѣ Череванихѣ: она меня встрѣтила съ своимъ дорогимъ скорбомъ. И, какъ я ни въ чемъ не люблю проволочекъ и окольныхъ путей, то сейчасъ же и прямо объявляю всѣмъ присутствующимъ, что засваталъ у пани Череванихи ея Лесю, когда она была еще малюткою. Теперь пускай благословить насъ Богъ и родители.

Тутъ онъ взялъ за руку смущенную неожиданностью дѣвушку, и поклонился отцу и матери.

— Боже васъ благослови, дѣти мои! сказала Череваниха, не дожидаясь мужа, который пытался что-то сказать, но отъ волненія произнеслъ только «бгатику»! и больше ни слова.

Шрамъ посмотрѣлъ на своего Петра, и не могъ не

видѣть сердечной муки, выражавшейся на поблѣднившемъ лицѣ его. Можетъ быть, отцу стало и жаль сына; но не таковъ былъ Шрамъ, чтобъ дать это кому-нибудь замѣтить.

— Чтò жъ ты не благословляешь насъ, пап'отче? сказали Сомко Череваню.

— Братку! отвѣчалъ Черевань,—велика для меня честь выдать дочь за гетмана, только Леся уже не наша; вчера у насъ со Шрамомъ было пол-заручинъ.

— Какъ же это случилось, нани-матко? обратился тогда Сомко къ Череваньхъ.

Но Шрамъ не далъ ей отвѣчать и сказалъ:

— Ничего тутъ не случилось, пане ясновельможный! Я сваталъ Лесю за своего Петра, не зная о вашемъ укладѣ. А теперь скорѣй отдамъ я своего сына въ монахи, чѣмъ стану съ нимъ тебѣ на дорогѣ. Пускай васъ благословитъ Господь; а мы себѣ еще найдемъ невѣсту: «этого цвѣту много по всему свѣту».

— Если такъ, то будь же ты моимъ роднымъ отцомъ, и благослови насъ двойнымъ благословеніемъ.

Тогда Шрамъ сталъ рядомъ съ Череванемъ и Череванхою; дѣти имъ поклонились, и они благословили ихъ съ патріархальною важностью. Молодые обнялись и поцѣловались.

Вдругъ кто-то подъ окномъ закричалъ: *пугу! пугу!* восклицаніе, перенятое полудикими рыцарями Занорожцами у *пугача* (филина), и употребляемое ими для извѣщенія кого-нибудь о своемъ прибытіи.

Сомко усмѣхнулся и сказалъ:

— Это нашъ юродивый пріятель, Кирило Туръ! Почуялъ гетманскую свадьбу!

И велѣлъ отвѣчать ему по обычаю:—*Козакъ зъ дугу!*

— Не знаю, сынку, сказалъ Шрамъ, — чтò за охота тебѣ водиться съ этими пугачами! Это народъ самый вѣроломный; городовому козаку надобно беречься ихъ, какъ огня.

— Правда твоя, батько, отвѣчалъ гетманъ, — «добрые молодцы» стали не тѣ послѣ Хмѣльницкаго, а все таки



межъ ними есть люди драгоцѣнные. Эготъ , напримѣръ , Кирило Туръ... повѣришь ли, что онъ не одинъ разъ выручилъ меня изъ великой бѣды? Добрый воинъ и душа щирая, козацкая, хоть прикидывается повѣсою и характерникомъ. Но безъ юродства у нихъ , самъ ты знаешь , не водится. А ужъ на шутки да на балабандасы , такъ могу сказать, что мастеръ.

— Продъ бы ихъ побралъ съ ихъ шутками , этихъ разбойниковъ ! сказалъ полковникъ Шрамъ. Насолили они и самому Хмѣльницкому своими бунтами да своевольствомъ.

— А всё таки не скажешь , батъко , возразилъ Сомко , чтобъ и межъ ними не было добрыхъ людей.

— Грѣшно мнѣ это говорить , отвѣчалъ Шрамъ. Разъ окружилъ меня съ десяткомъ козаковъ цѣлый отрядъ Ляховъ. Уже и конь подо мною убитъ, я отбиваюсь стоя ; а имъ окающимъ непременно хочется взять меня живаго, чтобъ поглумиться такъ , какъ надъ Наливайкомъ и другими несчастными. Вдругъ откуда ни возьмись Запорожцы: *пугу ! пугу !* Ляхи въ разсыпную ! а было ихъ больше сотни. Оглянусь, а Запорожцевъ и десятка нѣтъ !

— Да, сказалъ Сомко, межъ ними есть добрые рыцари.

— Скажи лучше, были да перевелись : зерно высклосъ за войну, а въ кошѣ осталась одна половина.

— Овва ! воскликнулъ громко Запорожець , показавшись съ своимъ товарищемъ въ дверяхъ. Онъ вошелъ въ свѣтлицу, не снимая шапки, подбоченился, и перекрививъ ротъ на одну сторону, смотрѣлъ насмѣшливо на Шрама.

— Что за *овва* ? вскрикнулъ Шрамъ , весь вспыхнувъ и подступая къ Запорожцу.

— Овва, нап'отче ! повторилъ Кирило Туръ, и заложилъ за ухо лѣвый усь съ выраженіемъ молодецкой беззаботности. — Перевелись ! А развѣ даромъ сказано въ пѣснѣ :

Течу́ть річки зъ всёго світу до Чорнаго моря?...

— Какъ въ Черномъ морѣ не переведется вода, пока свѣтитъ солнце, такъ и въ Сѣчи во вѣки вѣчные не переведутся добрые рыцари. Со всего свѣта слетаются они туда,

какъ орлы на неприступную скалу... Вотъ хоть бы и мой побратимъ, Черногоръ... но не о томъ теперь рѣчь. Чоломъ тебѣ, пане ясневельможный! (и только тутъ спялъ Кирило Туръ шапку) чоломъ вамъ, панове громада! чоломъ и тебѣ, шановный полковникъ, хоть и не по нутру тебѣ Запорожцы! Ну, какъ же ты воротился къ обозу безъ коня?

— Проде! сказалъ Шрамъ, покосивъ на него сверкающіе изъ-подъ бѣлыхъ бровей глаза; я только честь на себѣ кладу въ этой компаніи, а то научилъ бы тебя знать свое стоило!

— То есть, вынулъ бы саблю и сказалъ: «А ну, Кирило Туръ, помѣряемся»? Козацкое слово, я отдалъ бы шалевой свой поясъ, чтобъ только брякнуться саблями съ высокопменитымъ паномъ Шрамомъ! Но этого никогда не будетъ; лучше, когда хочешь, разрубь меня пополамъ отъ чуба до мати; а я не подниму руки противъ твоихъ шрамовъ и твоей рясы.

— Такъ чего жъ ты отъ меня хочешь, оса ты неотвязная? сказалъ Шрамъ, смягчившійся этимъ знакомъ уваженія къ своимъ козацкимъ заслугамъ и къ священническому сану.

— Ничего больше, только Расскажи мнѣ, какъ ты добрался пѣхтурою до табора.

— Тьфу, некуситель! сказалъ Шрамъ, усмѣхнувшись. Сомко и его спутники смѣялись отъ одного появленія Кирила Тура. На него привыкли смотрѣть, какъ на юродиваго.

— Въ самомъ дѣлѣ, сказалъ гетманъ, — какъ ты, панъ отче, остался живъ безъ коня.

— Да ужъ расскажу, отвѣчалъ Шрамъ, — только бы удалиться отъ грѣха. Когда разбѣжались къ нечистой матери Ляхи, одинъ Запорожецъ подѣхалъ ко мнѣ, и говоритъ: «Э, батко, да у тебя нѣту коня! Жаль покинуть такого козака Ляхамъ на поживу. Братцы, достанемъ ему коня!» и припустилъ велѣдъ за Ляхами.

— Что жъ, достали?

— Достали, вражьи дѣти! Удивился я съ козаками — негдѣ правды дѣвать. Какъ же не дивиться, когда у самихъ

коня усталые, а скакуна такого доскочили, что такъ и играеть въ поводу?

— Это, пан' отче, значить — знай нашихъ! нашихъ братья не проста воюють: Запорожець полъ часъ и чортомъ орудуе. Гмъ! гмъ!

Такъ говорилъ Кирило Туръ, поглаживая усы, и значительно посяматривая на все собраніе.

— Я не прочь, что тутъ безъ нечистой силы не обошлось, сказалъ Шрамъ, обращаясь къ Сомку. — Спрашиваю: какъ это вы доскочили такого знатнаго жеребна? «Намъ-то знать, батько; садись да поѣзжай: Ляхи не за горою; иногда страхъ у нихъ проходить скорѣе, чѣмъ похмѣлье.»

— Ага, у насъ такъ! подхватилъ съ самодовольнымъ видомъ Кирило Туръ; — наши не кудахтають, какъ куры, о своихъ добрыхъ дѣлахъ! Ну, пан'отче, за то, что ты рассказалъ мнѣ свою исторію, я расскажу тебѣ, какъ Запорожцы доскочили коня. Какъ только Ляхи осмотрѣлись, что боятся некого, тотчасъ за мушкеты; но атаманъ не далъ имъ остановиться, приложился на всемъ скаку изъ карабина, и угодилъ ихъ ротмистру какъ разъ между глазъ. Ляхи опять въ разсыпную, а я за коня... тьфу, къ чорту! я хотѣлъ сказать: а атаманъ за коня, да и привелъ къ тебѣ.

— *Що за вража мати!* сказалъ тогда Шрамъ, всматриваясь въ лицо Кирила Тура, да чутъ ли не самъ ты и былъ этимъ атаманомъ?

Запорожець громко разсмѣялся.

— Ага, батько! такъ-то ты помнишь старыхъ знакомыхъ!

— Ну, извини, козаче! сказалъ Шрамъ, обнимая его. Чуть ли не раскололи мнѣ Ляхи головы саблями да чеканами: память въ ней что-то не держится!

— Однакожъ, что это мы такъ заговорились? сказалъ Сомко. Давно пора по чаркѣ да и за столъ!

— Вотъ, бгаты, разумная рѣчь, такъ, такъ! воскликнулъ Череванъ. — Я такъ отощаль, что и радоваться не въ силахъ.

Выпилъ Кирило Туръ чарку горилки и сказалъ:

— Прошу не забывать и моего побратима.

— Не забудемъ, не забудемъ, отвѣчалъ Сомко. — Я знаю, что онъ работаетъ саблею лучше, нежели языкомъ.

— Не дивуйся, пане гетмане, что онъ какъ будто держитъ воду во рту; онъ не изъ нашихъ. Теперь такъ онъ порядочно насобачился говорить по козацки, а какъ пришелъ въ Сѣчь, то насмѣшилъ довольно братчиковъ своею рѣчью. А добрый юнакъ! о, добрый! тяжело добрый! Одинъ развѣ Кирило Туръ ему подѣ пару. За то жъ и никого и не люблю такъ, какъ его да себя.

## ГЛАВА СЕДЬМАЯ.

Ой прийшовъ козакъ зъ війська, зъ дороги  
 Да й уклонився бѣленьку въ ноги:  
 Ой сядь, бѣленьку, сядь коло мене,  
 Сядь коло мене да й пожалуй мене:  
 Заложь ручищу за пазушину,  
 Олорви олъ сѣрця злѣю гадѣну;  
 Злая гадѣна бѣкъ переїла,  
 Коло мого сѣрденька гвіздѣ извила.

*Народная пѣсня.*

Сомко началъ усаживать гостей своихъ за длинный столъ. Шрама и Череваня посадилъ на *пѣкутъ*, подѣ образами; самъ сѣлъ на хозяйскомъ мѣстѣ, «конецъ стола», а жепщини посадилъ по лѣвую отъ себя руку на ослопѣ, ибо тогда первыя мѣста были вездѣ предоставлены мужчинамъ. Возлѣ Череваня заняли мѣста спутники гетмана, козацкіе старшины, а за ними — Кирило Туръ съ молчаливымъ своимъ побратимомъ, который поематривалъ довольно угрюмо на всѣхъ собесѣдниковъ. Взоръ его развеселялся только при взглядѣ на чернобровую красавицу, которой ничего подобнаго не встрѣчалъ онъ и въ своей Черногоринѣ.

Петру моему пришлось сидѣть возлѣ Леси, хотя теперь онъ радъ бы былъ удалиться отъ нея на край свѣта. Во все время, когда другихъ забавляли ухватки и рѣчи Запо-

рожца , онъ сидѣлъ за столомъ , какъ въ лѣсу , и только ждалъ , скоро ли кончится обѣдъ.

— Ну , скажи жъ ты мнѣ , пане отамане , обратился Сомко къ Кирилу Туру , какимъ вѣтромъ занесло тебя въ Кіевъ ?

— Самымъ святымъ , отвѣчалъ тотъ , какой только когда-либо дулъ «изъ низу Днѣпра» . Провожаемъ прощальника къ «Межигорскому Спасу» .

— Какъ же это ты отбился въ сторону ?

— Расскажу тебѣ , ясневельможный пане , все подробно ; дай только промочить горло . Только у васъ такіе никчемные кубки , что не во что гораздъ и налить . Хотя они и серебряные , да что въ этомъ ? То ли дѣло наши сѣчевые деревянные коряки ? въ нашемъ корякѣ можно бы утопить инаго мизернаго Ляшка .

— Правда , бгатъ , ей Богу , правда ! воскликнулъ Череванъ ; я давно говорю , что только въ Сѣчи и умѣютъ жить по людски . Ей Богу , бгатъ , когда бъ у меня не жинка , да не дочка , то бросилъ бы я всякую суету мірскую да и пошелъ на Запорозье !

— Гмъ ! признаюсь , немного такихъ помѣстилось бы въ куренъ , сказалъ Кирило Туръ , окинувъ глазами его фигуру , и размѣшилъ все общество . Самъ Череванъ добродушно смѣялся .

— Я отъ души люблю этого балагура , сказалъ гетманъ въ полголоса Шраму . Правда , онъ иногда бываетъ грубъ и даже дерзокъ въ своихъ шуткахъ , но , право , я на него не въ силахъ разсердиться .

— Худо только то , замѣтилъ Шрамъ , что эти балагуры смѣяся человѣка купятъ , смѣяся и продадутъ .

— Что правда , то правда . По ихъ сѣчевому разуму , ничто въ мірѣ не стоить ни радости , ни печали . Философы-бестіи ! смотрятъ на міръ изъ бочки , только не изъ пустой , какъ Діогенъ циникъ , а окунувшись по шею въ горилку .

— Такъ вы хотите знать , какъ я отсталъ отъ своей громады ? продолжалъ Кирило Туръ , осуша самый большой кубокъ , какой только нашелъ передъ собою . Вотъ какъ . Можетъ-быть , вы слышали гдѣ нибудь о побратимахъ . Какъ не слышать ? Это нашъ давній обычай , — хорошіи

обычай. Какъ ни удаляйся отъ міра, а всё человѣку хочется къ кому-нибудь приклониться; иѣтъ роднаго брата — ищеть названнаго. Вотъ и побратаются, и живутъ, какъ рыба съ водою. «Давай — говорю я своему Черногору — и мы побратаемся.» — «Давай.» Вотъ и завернули въ Братство и попросили батюшку съ сѣдою, какъ у пана Шрама, бороною прочитатъ надъ нами изъ Апостола, что насъ родило не тѣло, а живое слово божіе, и вотъ мы теперь съ нимъ уже родные братья — все равно, какъ Хома съ Еремою.

— Ну, а потомъ? спросилъ Сомко.

— А потомъ, какъ это всегда бываетъ, что не успѣетъ человѣкъ сдѣлать доброе дѣло, какъ дьяволъ — не за хлѣбомъ его вспоминать — и подсунетъ искушеніе... потомъ оглянулся, а подлѣ меня стоитъ краля такая, *що тільки гмь! да й годі!*

— Ой, неужто? И будто женщина искушала когда-нибудь Запорожца?

— Ой-ой-ой, пане гетмане! да еще какъ! И не диво: праотець Адамъ былъ не намъ чета, да и тотъ не устоялъ противъ этого искушенія.

— Откуда жъ она взялась?

— Спроси жъ ты самъ ее, откуда, сказалъ Кирило Туръ, взглянувъ на Лесю; — я съ такою пышною панною и заговорить боюсь.

— Тю, тю, дурню! сказалъ засмѣявшись Сомко: — Это моя невѣста.

— Да миѣ до того мало нужды, что она твоя невѣста, продолжалъ очень серьезно Запорожець, — а то горе, что совѣмъ меня причаровала.

— Браво! медвѣдь попался въ сѣти! Чтò жъ теперь будетъ?

— А чтò жъ? медвѣдь уйдетъ въ свою берлогу, и сѣти за собою потянетъ.

— Какъ? Запорожець повезетъ женщину въ Сѣчь?

— Зачѣмъ же въ Сѣчь? Развѣ только и свѣту, что въ окнѣ?

— И такой завзятый *козарлюга*, какъ Кирило Туръ, да еще и куренной отаманъ, для женщины бросить товариство?

— Да, для такой крали можно отказаться отъ всего на свѣтѣ, не только отъ товариства. Самъ, пане гетмане, видишь, что за пышная красота! но неволѣ за сердце хватаетъ!

— Ну, въ какую жъ ты берлогу потянулъ бы эти сѣти? Кирило Туръ засмѣялся.

— Ты, пане ясновельможный, черезъ-чуръ уже строго допрашиваешь. Не хочется и признаваться, не хочется и брехать.

— Потому что всегда говорилъ правду? шутя спросилъ Сомко.

— И теперь буду говорить правду! съ комически серьезнымъ видомъ сказалъ Запорожецъ.

Тутъ онъ осушилъ кубокъ, кашлянувъ въ кулакъ и посмотрѣлъ на всѣхъ, разглаживая усы.

— Надобно знать вамъ, началъ онъ, что Черногорія, по рассказамъ моего побратима, та же Запорежская Сѣчь, только тамъ люди не чуждаются бабъ. А то и подѣлена такъ же, какъ у насъ, на курени, по ихнему на *братства*, и надъ всякимъ братствомъ выбирается отаманъ. Воевать же съ бусурманами у нихъ можно хоть каждый день. Да какъ у нихъ воюють, когда бъ ты зналъ! Когда начнетъ рассказывать мой побро, то ажъ душа рвется изъ тѣла. Побро мой соскучился безъ своей Черной Горы, и давно уже зазываетъ меня къ себѣ въ гости. Почему жъ вольному козаку не погулять по свѣту и не повидать, какъ живутъ иные народы?

Всѣ слушаютъ, къ чему онъ приведетъ рѣчь свою. Очаровалъ всѣхъ Запорожецъ.

«Добре! говорю, — ѣдемъ; покажемъ твоимъ землякамъ козацкое *рыцарство*; пускай и насъ знаютъ въ Черногоріи. Вотъ и побратались мы съ нимъ въ Братствѣ, — такъ уже, чтобъ не было *это мое*, а *это твое*, а все чтобъ было вмѣстѣ; чтобъ помогать другъ другу во всякой бѣдѣ, чтобъ меньшій былъ старшему вѣрнымъ слугою, а старшій меньшему роднымъ отцомъ. Оно бъ и хорошо; но какъ увидѣлъ эту краю, такъ душа и *дала сторчакъ* (1).

---

(1) Т. е. опрокинулась къверху ногами.

И для ясности рассказа Кирило Туръ опрокинулъ себѣ въ горло кубокъ наливки.

— Говорю своему Черногору: «Какъ ты себѣ хочешь, побро, а я безъ этой *дѣвойки* не поѣду изъ Кіева». Не дурень же и мой побро. «Не журись, братъ, говоритъ: у насъ если кому понравится *руса коса*, то не долго вздыхаетъ: хватаетъ русу косу, какъ соколъ чайку, да и къ пону.

— Это ужъ по-римски! сказалъ смѣясь Сомко. А если у этой чайки есть братья орлы и родичи соколы?

— Въ томъ-то и дѣло, пане гетмане, что у нихъ и противъ этого есть средство. Только намекни про *руса косу*, тотчасъ пріятели вызовутся на помощь. *Гайде, мѡре, да ти ѡтмемо дѣвойку!* соберутся, вооружатся, какъ на войну, и уже если приберутъ къ рукамъ русу косу, то головы положатъ, а не уступятъ *отмицу* родичамъ. *Некъ ёѡ мѡтері!* такой обычаѣ пришелся какъ разъ мнѣ по сердцу, и врагъ меня возьми, если я самъ не сдѣлаюсь *отмицаромъ!* ( <sup>1</sup> ) У нихъ только сила и ловкость, а у нашего брата есть про запасъ и характерство ( <sup>2</sup> ).

— Чтѡ за балагуръ этотъ усачъ! сказалъ Шрамъ. Видно, у васъ тамъ въ Сѣчи только и дѣлаютъ, что забавляютъ одинъ другаго выдумками.

— Э, пан'отче! наши братчики дѣлаютъ каждый день столько чудесъ, что не нужно и выдумывать! Но уже вѣрно не услышатъ паны молодцы ничего чудеснѣе той штуки, какую выкину я сегодня.

— Ой?

— И не ой. Еще никогда не слыхано такого чуда.

— Чтѡ жъ это будетъ такое?

— Ни больше ни меньше, какъ только подхвачу къ себѣ на сѣдло эту кралю — хотъ бы она была за сотнею замковъ — да и *шукѡй вѣтра въ нѡлі!* Махнемъ съ побрати-

( 1 ) Такъ въ Черногоріи называются похитители невѣстъ.

( 2 ) Отаманы запорожскіе почти всегда считались *характерниками*, т. е. чародѣями. Удаливость ихъ не могла быть иначе постигнута умомъ людей обыкновенныхъ. Характерника не брала пуля; онъ умѣлъ сдѣлаться невидимымъ для непріятеля, и т. п.



момъ прямо въ Черную Гору! Ахъ, да *дівчина жъ гърна!* воскликнулъ Кирило Туръ, устремя на Лесю своей волчій взглядъ.

Леся съ самаго начала этой странной бесѣды была, сама не зная почему, сильно встревожена, и долго старалась увѣрить себя, что Запорожцу пришла блажь только позабавиться надъ ея страхомъ; но этотъ взглядъ разстроилъ ее наконецъ совершенно. Она не могла долѣе преодолевать свой испугъ, и, закрывъ руками лицо, начала плакать такъ сильно, что слезы закапали сквозь пальцы на скатерть. Мать встала изъ-за стола и увела ее плачущую въ другую комнату.

Этотъ случай не произвелъ никакого впечатлѣнія на суровыя козацкія сердца. Въ испугѣ красавицы они видѣли только женское легковѣріе, и весело разсмѣялись.

— О вражій хлопецъ Запорожець! сказалъ Шрамъ, видя, до чего договорился! испугалъ совсѣмъ *бідну дитину*.

Череваниха не возвратилась уже къ обѣду, но никто, вставъ изъ-за стола, не вздумалъ освѣдомиться о здоровьи ея дочери: женщина привыкла тогда выносить слишкомъ много сильныхъ душевныхъ потрясеній, и никому не приходило въ голову, чтобы Леся могла занемочь отъ своего испугу.

Когда встали изъ-за стола, Кирило Туръ поблагодарилъ Бога по своему:

— *Спасібі Богу и миѣ, а господареві ні: вінъ не нагодіє, такъ дру́гий нагодіє, а зъ голоду не вмиру.*

И ушелъ съ своимъ побратимомъ изъ монастыря, ни съ кѣмъ не прощаясь, какъ будто изъ своего куреня. Только слышно было, какъ онъ, уходя со двора, напѣвалъ пѣсню:

Журба мене сѣшить, журба мене вялить;

Журба мене, мой ма́ти, скоро зъ нігъ изва́лять.

— Слышишь? сказалъ тогда Шраму гетманъ. — Никто не разберетъ, чѣмъ дышетъ Запорожець. А знаю я, что у этого Кирила Тура лежитъ что-то тяжелое на душѣ. Онъ представляетъ изъ себя повѣсу, а я не разъ замѣчалъ,

куда стремится зготъ юродивый. *Дивно во очію*, а вѣдь онъ только и думаетъ о спасеніи души!

— Дуриую же дорогу выбралъ онъ! сказалъ Шрамъ.

— На какую набрелъ, ту и выбралъ, батько. Сотворилъ онъ себя буйнымъ и безумнымъ для Бога. Вонъ оно что! Господь его знаетъ, куда онъ забредетъ; а видалъ я не разъ, какъ Кирило Туръ, молясь въ глубокую ночь, обливался слезами; и пускай пустыннокъ вознесетъ такую молитву къ Богу, какъ этотъ гуляка! Вслушавшись въ нее, я самъ.... да что о томъ рассказывать? То дѣла божіи. Открою тебѣ, пан'отче, зачѣмъ я въ Кіевѣ. Не сватовство у меня на умѣ. Обвѣчаюсь я съ моею невѣстою, прогнавши Ляховъ за Случь, чтобъ моя жинка была гетманша на всю *губу*; а теперь намъ надобно поставить твердо ногу въ Кіевѣ—воевода здѣшній мнѣ усердствуетъ, мы съ нимъ обо всемъ условились—надобно осмотрѣть окопы и заготовить запасы, да еще кое-что сладить передъ началомъ такой великой войны. Пойдемъ-ка къ отцу Иннокентію Гизелю; у него разумная и толковая голова. Поговоримъ съ нимъ кое про что изъ Гадячскихъ пунктовъ. Не дуракъ былъ Выговскій, что хлопоталъ о типографіяхъ и академіяхъ; только худо сдѣлалъ, что сдружился съ Поляками. Съ Поляками у насъ во вѣки вѣчные ладу не будетъ. Безъ Москаля нѣтъ намъ житія на свѣтѣ: Ляхи, Турки, Татары истребятъ, перевернутъ насъ къ верху дномъ. Одинъ Москаль сбережетъ намъ и имя русское, и вѣру православную.

— Ой, сѣнку! сказалъ Шрамъ:—разнюхали мы теперь дѣбре бояръ да воеводъ московскихъ!

— *Се, батьку, якъ до чоловіка*, отвѣчалъ гетманъ;—а Москаль намъ ближе Ляха, и не слѣдуетъ намъ отъ него отрываться.

— Богъ его знаетъ! говорилъ въ раздумьи Шрамъ; можетъ, оно такъ и лучше будетъ.

— Да ужъ не хуже, батько. Тутъ все слушаютъ одного, а тамъ, что ни панъ, то и король; и всякая дрянь поровить, какъ бы козака въ грязь втоптать.

— Не удастся имъ это, невѣрнымъ душамъ! сказать Шрамъ, схватясь за усь.

— Ну, вотъ для того-то и надобно намъ держаться за руки съ Москалемъ. Вѣдь это все одна Русь, Боже мой праведный! Коли у насъ заведется добро, то и Москалю будетъ лучше. Погоди-ка, пускай Господь поможетъ намъ соединить оба берега Дѣбира подъ одну булаву; тогда заведемъ вездѣ *правные суды*, академіи, типографіи, поднимемъ Украину, и возвеселимъ души великихъ кievскихъ Ярославовъ и Мономаховъ!

Такъ разсуждая, гетманъ съ нѣсколькими приближенными отправился къ Печерскому архимандриту. Череванъ легъ отдохнуть послѣ обѣда, а прочіе разбрелись по монастырю.

Что же происходило съ Лесею? Леся дѣйствительно «разнемоглась» послѣ приключенія за столомъ. Каждое слово проказника Запорожца она принимала за серьезный противъ нея замыселъ, и просила мать запереть кругомъ двери и окна, чтобъ онъ не ворвался и не схватилъ ее, какъ коршунъ голубку. Напрасно мать употребляла все могущество своего языка, чтобъ разсѣять ея страхи; бѣдной дѣвушкѣ мерещилось одно, и она чувствовала живѣйшее безпокойство, какое бываетъ при ожиданіи угрожающаго бѣдствія.

Череванъ, ввалившись въ комнату, гдѣ она лежала полюбольная, и узнавши, въ чемъ дѣло, присовокунилъ отъ себя нѣсколько увѣщаній съ такимъ усердіемъ, что сказала даже раза два *бгати*, забывши, что говорить не съ мужчиною, но и это не помогло. Впрочемъ заботливый отецъ заснулъ отъ того ничуть не хуже, и проснулся, когда начали уже звонить къ вечернѣ.

Сомко и его спутники воротились въ гостиницу въ самомъ радостномъ расположеніи духа; шли за здоровье единодушнѣй, великой Украины, шли за здоровье царя православнаго и «справеднаго», который—говорили они—ни для кого на свѣтѣ не покривитъ душою; не такъ какъ король, который отдалъ козаковъ на поруганіе магнатамъ. Ликовали отъ всего сердца, предвидя впереди много хорошаго для всего православнаго міра. Шрамъ об-

нималъ гетмана, и едва не плакалъ отъ восторга; а Черевань, осушая кубокъ за кубкомъ, безпрестанно восклицалъ: *Що бъ нашимъ ворогамъ було тяжко!*

Все это происходило въ свѣтлицѣ, сосѣдней съ комнатою, въ которой лежала разстроенная гетманская невѣста. Никто о ней не заботился: козаки увлеклись войсковыми дѣлами, заговорились подъ стукъ ковшей и кубковъ, и позабыли о своихъ женахъ и невѣстахъ. Это было въ порядкѣ вещей, къ этому всѣ привыкли; по обычаю покорять умъ, и не властятъ надъ сердцемъ. Леся сильно почувствовала свое отчужденіе. Не жаловалась она въ душѣ своей ни на стараго Шрама, ни на его сына,—ихъ она оттолкнула отъ себя добровольно; не жаловалась и на своего отца,—тому все было ни по чемъ, когда завязывалась пріятельская пирушка; но ея сердце сильно обвиняло жениха, который какъ будто позабылъ, что у него есть невѣста. У него въ головѣ только и мыслей, что про походы; сердце его только и бьется для военной славы. А дѣвичьему сердцу тогда только дорога рыцарская слава, когда козакъ вмѣнитъ ее въ ничто передъ любовью. Женщинѣ нужно хоть на одинъ мигъ, но полное торжество надъ сильными, гордымъ мужчиною. Леся не имѣла и не могла имѣть надъ Сомкомъ такого торжества. Онъ *удостоивалъ* ее любви, и не сомнѣвался ни одной минуты въ ея привязанности.

Дѣйствительно, она полюбила его еще въ дѣтскомъ возрастѣ, когда онъ, бывало, носилъ ее на рукахъ и дарилъ ей то золотыя серьги, то ожерелья, добытыя въ Польшѣ. Еще тогда онъ называлъ ее своею суженою, и сложили руки съ ея матерью. Череваню казалось шуткою такое сватовство, потому что Сомко только изрѣдка навѣщалъ его хуторъ, да и то какъ-будто мимоѣздомъ; но Черевань не шутила съ нимъ словами: отъ всей души называлъ ее Сомко матерью, отъ всего сердца называла она его зятемъ. Только Сомко спокойно ждалъ, пока исполнятся Леся дѣвичьи лѣта,—его увлекали болѣе строгія заботы; а у дочери съ матерью только было и бесѣды, что про жениха. И выросла Леся, любя его, какъ умѣютъ

любить только козачки, и готова была доказать жизнью и смертью любовь свою. Но отъ нея не требуютъ никакихъ доказательствъ. Она, съ ея преданнымъ сердцемъ, была оставлена какъ бы въ сторонѣ; другіе предметы, другія чувства занимаютъ весь умъ и душу блистательнаго жепиха ея. Заболѣло у нея сердце; но молчала бѣдняжка, не жаловалась и матери.

Что же Петро? Онъ тотчасъ послѣ обѣда, взявши ружье, отправился въ окрестный лѣсъ подъ видомъ охоты, а въ самомъ лѣсѣ для того, чтобъ быть подальше отъ своей чаровницы. Его душа разрывалась на двое: одна сила тянула его къ гордой красавицѣ, а другая заставляла бѣжать отъ нея, какъ отъ чего-то пагубнаго. Онъ воротился на подворье только вечеромъ, и никто не зналъ, какъ много перечувствовалъ онъ въ короткое отсутствіе. Въ свѣтлицѣ шелъ пиръ горой, и далеко были слышны шумныя рѣчи гостей. Нѣкоторые радушно предлагали ему круговую. Петро сперва отказывался, но потомъ съ горя взялъ огромную коновку, наполненную наливкою, и выпилъ ее до дна, думая заглушить эгимъ свою горестъ. Но хмѣль не имѣлъ на его голову никакого дѣйствія.

Лишь только сѣли за ужинъ, какъ явился опять Запорожець, но уже безъ побратима.

Леся не вышла къ ужину. Голова у нея разгорѣлась, и она пришла въ такое состояніе, что мать нашла необходимымъ послать въ монастырскую пасику за ворожкою. Пришла ворожка, шептала надъ больною чародѣйскія, ни для кого непонятныя рѣчи, напонила ее какой-то травою, и осталась при ней почевать. Къ вечеру Леся согласилась было на убѣжденіе матери раздѣться и лечь въ постель; но, услышавъ голосъ Кирила Тура, рѣшилась не раздѣваться и не ложиться спать во всю ночь. Она не сомнѣвалась, что этотъ пройди-свѣтъ дышетъ не своею силою: она слышала много чудесъ о запорожскомъ *характерѣ*. А Кирило Туръ, какъ бы съ намѣреніемъ позабавиться еще больше ея страхомъ, началъ опять свой странный разговоръ.

— Ну, панове, сказалъ онъ, — собрался я въ дорогу.

— Въ какую? спросилъ Сомко.

— Да въ Черногорію жъ.

— Всё таки туда. Ты не отстаешь отъ своей затѣи?

— Когда жъ это, пане ясневелиможный, бывало, чтобъ Низовцы, что-нибудь затѣявши, оставили свой замыселъ, какъ химеру? О чемъ никто подумать не отважится, то Низовецъ, сидя надъ широкимъ моремъ-лиманомъ, выдумаетъ, затѣетъ и скорѣй пропадетъ, нежели броситъ свою затѣю. Такъ, видно, и мнѣ приходится теперь, или пропасть, или достать славы: не даромъ мою Турову голову такъ заморочили дѣвичьи очи!

— И ты, будучи Запорожцемъ, не стыдишься въ томъ признаваться! сказала Шрамъ, который тоже заслушался его балагурства, какъ сказки.—А что скажетъ товариство, когда узнаетъ, что куренный отаманъ такъ осрамилъ Запорожье?

— Ничего не скажетъ: я уже теперь вольный козакъ.

— Какъ то *теперь* вольный? а прежде развѣ не былъ вольный?

— Видите ли, у насъ пока козакъ считается въ куренномъ товариствѣ, до тѣхъ поръ онъ такой же невольникъ у сѣчевой старшины, какъ и послушникъ монастырскій у своего игумена. Свяжись, когда хочешь, тогда съ бабою, то будешь знать, *по чімъ живишъ мѣха!* По нашъ монашескій уставъ мудрѣе монастырскаго: у насъ вольному воля, а спасенному рай. Чего добраго ожидать отъ человека, которому запахнуть, какъ говорится, прелести міра сего? У насъ, какъ только овладѣетъ которымъ «братчикомъ» дьяволъ суеты мірекой, то заразъ ему отставка: иди къ бѣсовой матери, выбрикайся на свободѣ, коли слишкомъ разжирѣлъ отъ сѣчеваго хлѣба! И не разъ случалось, что бѣдный сѣромаха погуляетъ, погуляетъ по свѣту, ухватитъ, какъ говорятъ, шиломъ патоки, да увидѣвши собственными глазами, что въ мірѣ нѣтъ ничего путнаго, броситъ жинку и дѣтей, придетъ въ Сѣчь: «Эй, братчики, примите меня опять въ свое товариство: нѣтъ въ свѣтѣ добра, не стоитъ онъ ни радости, ни печали.» А козаки тогда: «*А що братъ! ухопивъ шиломъ патоки!*» Берн жъ

корякъ да выней съ нами этой дуры, то, можетъ, поумнѣешь.» Вотъ горемыка садится межъ жилымъ товариствомъ, пьетъ, разказываетъ про свое житье-гореванье въ свѣтѣ, а тѣ слушаютъ, да только за бока берутся отъ смѣху. Такъ и мой покойный батько—царство ему небесное!—бздячи когда-то по Украинѣ, наѣхалъ на такія очи, что и товариство стало ему не товариство: сказано—лукавый замутилъ человѣку голову, такъ какъ потъ мнѣ теперь. Ну, увольнился отъ товариства, еѣлъ хуторомъ гдѣ-то возлѣ Нѣжина, и хозяйство завелъ, и дѣтокъ прижилъ двоихъ. Одинъ изъ нихъ былъ карапузъ мальчикъ, а другая дѣвочка. Только годовъ черезъ пять-шесть такъ ему все опротивѣло въ той сторонѣ, какъ орлу въ неволѣ. Тоскуеть да и тоскуеть козакъ. Въ самомъ дѣлѣ, можно ли козацкую душу наполнить жинкою-квочкою да дѣтми-нисклятами? Козацкой души и весь міръ не наполнить. Весь міръ она прогуляетъ и разсыплетъ, какъ дукаты съ кармана. Одинъ только Богъ можетъ ее наполнить...

— Чтò жъ сдѣлалось съ твоимъ батькомъ? спросилъ Сомко.—Ты ужъ разказывай одно; а то хочешь быть и попомъ и дякомъ.

— Съ моимъ батькомъ? сказалъ Запорожець, выходя изъ какой-то несвойственной ему задумчивости, въ которую впалъ онъ послѣ своего разсужденія.—Эге! я жъ говорю, что, женившись, батько мой скоро увидѣлъ, *що поживівсь якъ собака мѣхою*, и заскучалъ по Запорожью. Уже не разъ говорила ему моя мать, такъ какъ та жинка въ нѣсѣ:

Що ты мѣлий дѣлаєшь-гадаєшь?  
Мабуть, менѣ покинути маєшь.  
Рано встаєшь, коня пановаєшь,  
Жовтѣнького вѣса підкладаєшь,  
Зелѣного сѣння' підкладаєшь,  
Въ сѣнѣчки йдешь, нагайки пытаєшь,  
Въ комору йдешь, сідельця шукаетъ,  
Дитя плаче, ты не поколюєшь,  
Все на мене важкимъ дѣхомъ дынешь...

Только мой батько не пускался въ такіе жалобные раздобары, какъ тотъ козакъ съ своею жинкою, а налу-

мавшись-нагадавшись, сѣлъ разъ на коня, взялъ на сѣдло съ собою карапуза своего сынка, то есть меня негодного, да и гайда на Запорожье! Не выбѣгала велѣдъ за нимъ моя мать, какъ въ той пѣснѣ, не хватала за стремяна, не упрасивала воротиться выпить вареной горилки, нарядиться въ голубой жупанъ, и еще хотъ разъ посмотрѣть на нее. И наливки, и жупаны оставилъ онъ ей на прожитье, а самъ, въ простой сермягѣ, удралъ за границу бабьяго царства, на Запорожье. Видно, и мнѣ придется пойти по батьковскимъ слѣдамъ.

— Ну, бери жъ кубокъ, да подкрѣпись на дорогу, сказалъ гетманъ.—До Черной Горы не близокъ свѣтъ. Вотъ и мы поглядимъ тебѣ дорогу.

— Дякуемъ тебѣ, пане гетмане, отвѣчалъ низко поклонясь Запорожець, и опорожнилъ въ отвѣтъ свой кубокъ.—Когда ты самъ гладишь мнѣ дорогу, то будь увѣренъ, что доведу я въ Черную Гору твою невѣсту благополучно.

—Что ты думаешь? сказалъ Шрамъ потихоньку гетману. Вѣдь эти сѣчевые бурлаки такой народъ, что ихъ и самъ нечистый не разберетъ. Смотри еще, чтобъ въ самомъ дѣлѣ дьяволъ не подвелъ его на какую-нибудь сумасбродную шутку.

— Богъ знаетъ что! отвѣчалъ смѣясь гетманъ,—я слишкомъ хорошо знаю этого юродиваго Запорожца. У него только въ глазахъ лукавство и насмѣшка, а душа такая, какъ будто онъ выросъ въ церкви, а не на Запорожьѣ. Когда я прогонялъ Ляховъ изъ Украины, и отбивался отъ Юрусы и Татары, онъ съ своимъ Черногорцемъ оказалъ мнѣ множество услугъ. Онъ былъ моимъ вѣстникомъ, шпиономъ, тѣлохранителемъ, онъ дрался за меня какъ бѣшеный, и все это за кубокъ наливки да за доброе слово. Не разъ насыпалъ я ему полную шапку талярей, но онъ, выходя отъ меня, выбрасывалъ ихъ вонъ какъ соръ. «Откуда это столько половы набилось въ мою шапку!» Такой чудодѣй. Бывало говорю: «Кирило, скажи ради Бога, чѣмъ мнѣ наградить тебя за твои услуги? вѣдь ты не разъ



спасалъ меня отъ смерти.»—«Не тебѣ, говорить, награждать меня за это!» Вонъ оно что, батько!

—Да, отвѣчалъ Шрамъ, это золото, а не Запорожець!—Пане отамане, сказалъ онъ Кирилу Туру, поди сюда, дай я обниму и поцѣлую тебя.

— За что это такая ласка? отвѣчалъ тотъ своимъ обычнымъ тономъ.

— Поди, поди; мнѣ-то знать, за что!

И Шрамъ прижалъ Запорожца къ своей груди.—Пускай же наградить тебя Господь за твои рыцарскіе поступки! сказалъ онъ.

— Эге, батько, отвѣчалъ Запорожець.—То еще пустяки, да уже такъ меня приголубливаешь. Какъ же приголубишь ты Кирила Тура, когда онъ украдетъ у гетмана изъ-подъ полы певѣту?

— Врагъ меня возьми, бгаты, отозвался Черевань, который особенно любилъ балагурство во вкусъ Кирила Тура,—врагъ меня возьми, если я когда видѣлъ подобнаго молодца! Душа, а не Запорожець! Поди, бгаты, и ко мнѣ, и я тебя поцѣлую.

— Вотъ добрые люди, сказалъ Запорожець, освободясь отъ мягкихъ объятій Черевана. У нихъ крадешь, а они тебя цѣлуютъ! Ей Богу, безподобные люди! Жаль, что уже больше не увидимся: въ Черногорію и воронъ костей вашихъ не занесетъ. Ну, прощайте жъ теперь, панове! благодаримъ за хлѣбъ, за соль. Прощайте, пора мнѣ готовиться въ дорогу...

И выходя изъ свѣтлицы, Кирило Туръ распростеръ руки и говорилъ: Двери отмыкайтесь, а люди не просыпайтесь! двери отмыкайтесь, а люди не просыпайтесь!

— Что за причудливая голова у этого Запорожца! сказалъ смѣясь Сомко. Безъ юродства ему не бѣсея и не спится. Это онъ насъ чаруетъ, характеризуетъ.

## ГЛАВА ОСЬМАЯ.

Ой по горі по высокій ярая пшениця,  
 А по луці по зелénій шовкова травиця;  
 А по тій же по травиці два козаки хóдять,  
 Да вороныхъ коней вóлать, не дóбре гóвóрять:  
 «Ой поїдезь, нáне брáте, до Мару́сі вь гóсті,  
 А вь ті́ї Мару́сеньки ввесь дві́рь на по́мóсті»....  
 Ой узяли́ Мару́сеньку съ чóрними бровáми  
 Да повезли́ Мару́сеньку лугáми-яра́ми....

*Народная пѣсня.*

Вечерній пиръ продолжался не долго, потому что благочестивымъ людямъ неприлично было въ монастырской гостиници гулять до-поздна. За часъ до полуночи всѣ уже спали, нарушая тишину только храпѣньемъ, которое раздавалось отъ покоевъ, занятыхъ сановитѣйшими изъ гостей, до конюшенъ, гдѣ помѣстился Василь Невольникъ и нѣсколько другихъ козаковъ. Многіе улеглись подъ открытымъ небомъ на подворьѣ, и хоть ночь была довольно прохладна, но для этихъ крѣпкихъ людей, разгоряченныхъ напитками, прохлада почная была такъ пріятна и живительна, какъ и для травъ, привянувшихъ на солнечномъ жару.

Кругомъ по лѣсу раздавалось пѣніе соловьевъ, покрываемое иногда дикимъ голосомъ *пугача*, который очень явственно выговаривалъ свое злобщее *пугу*! Козацкое солнце (1) высоко поднялось надъ лѣсами, какъ бы для того, чтобъ поглядѣть на своихъ любимцевъ, безопасно покоящихся подъ его сіяніемъ. Звѣзды осыпали небо какъ ризу.

Величественная картина ночи поселила въ умѣ Украинца рядъ благочестивыхъ и поэтическихъ мыслей. Мѣсяцъ своими таинственными пятнами напоминаетъ ему вражду двухъ первыхъ братьевъ. Чтобъ предостерегать на вѣки

---

(1) Козаки много дѣлали дѣлъ своихъ ночью, при свѣтѣ мѣсяца. Отъ этого мѣсяца и называется *козацкимъ солнцемъ*.

вѣковъ родъ человѣческій отъ подобнаго злодѣянія, Богъ начерталъ своею рукою на этомъ свѣтилѣ небесномъ образъ Кайна, несущаго на плечахъ своего брата, въ знаменіе того, что никогда память о содѣянномъ убійствѣ не оставитъ совѣсти преступника. Звѣзды представляются воображенію Украина человѣческими душами, которыя, воспользовавшись усыпленіемъ грѣховной плоти во время ночи, вознеслись къ своему Творцу, чистыя и блистательныя. Если покатится по небу и погаснетъ падающая звѣзда, Украинецъ заключаетъ, что погасла жизнь какого-нибудь человѣка, и усердно перекрестится, проситъ Бога отпустить ему грѣхи его. Къ нѣкоторымъ изъ неподвижныхъ звѣздъ и созвѣздіи онъ обращается, какъ къ священнымъ знакамъ творческой руки божіей, благотѣльнымъ для разныхъ временъ года, для разныхъ занятій, промысловъ и тому подобнаго. Такъ созвѣздіе Возъ (Большая Медвѣдница) считается благотѣльною звѣздою чумаковъ; другія покровительствуютъ жатвѣ, скотоводству, и проч.

Ночь, распростершаяся надъ Печерскимъ монастыремъ и его холодными лѣсами, была прекрасна; но никто не любовался ею, хотя и былъ въ числѣ разгульных богомольцевъ одинъ человѣкъ, который напрасно думалъ найти сонъ на травѣ, покрывавшей подворье. Этотъ человѣкъ долго переворачивался съ одного бока на другой, вздыхалъ, изрѣдка стоналъ, подобно раненному воину, который, при всемъ своемъ мужествѣ, не можетъ перенести терпѣливо боли своей раны; наконецъ онъ всталъ и вышелъ сквозь низенькую калитку въ лѣсъ.

Не трудно догадаться, что это былъ не кто другой, какъ Петръ, который таилъ отъ всѣхъ несчастную любовь свою, и тѣмъ жестоко мучился. Да и къ чему было бы ему кому-нибудь открываться, если такая откровенность, вмѣсто участія, дала бы иному случай посмѣяться надъ чувствами, которыя всякій влюбленный считаетъ самыми священными въ душѣ своей? Если и въ нашъ образованный вѣкъ такъ не высоко цѣнятъ любовь къ женщинѣ, то что же сказать о томъ грубомъ вѣкѣ, когда женщину принимали въ спутницы жизни только по матеріальнымъ пуж-

дамъ, а не по требованію сердца, чувствующаго себя неполнымъ, недосозданнымъ? Въ старину у насъ любили, можно сказать, одиѣ женщины: доказательствомъ тому осталось множество сложенныхъ ими пѣсенъ. Мужчина только тогда возвышался до чувства поэтической любви, когда дѣлался семьяниномъ и отцемъ.

Какія думы, какія чувства занимали душу моего козака, не берусь рассказывать, да и самъ онъ едва ли былъ бы въ состояніи выразить что-нибудь словами. Если бъ онъ имѣлъ мать, для которой всякое страданіе сына становится собственнымъ страданіемъ, или сестру, которую украинскія наши пѣсни такъ хорошо называли жалобницею, онъ бы имъ рассказалъ свое горе; потому что, если козакъ стыдился обнаруживать пѣжныя чувства передъ козакомъ, и прикрывалъ ихъ всегда насмѣшливымъ тономъ рѣчей, то онъ невольно дѣлался простодушнымъ юношею, когда мать начинала окружать его своими заботами, или сестра принималась расчесывать его кудри, спрашивая о чужой сторонѣ, объ ужасахъ, нуждахъ и опасностяхъ, какимъ онъ подвергался. Мой Петро не имѣлъ ни матери, ни сестры; казалось бы, его чувства тѣмъ удобнѣ могли огрубѣть среди забіякъ — товарищей и суровыхъ воинскихъ занятій. Но вышло напротивъ: они достигли тѣмъ большей силы въ глубинѣ его чистой и страстной души, закрытой для всѣхъ женщинъ до этого знакомства.

Петро медленно бродилъ по узкой дорожкѣ, извивающейся между старыми дубами и березами, сквозь которыя мѣсяць, спустившись съ высоты неба, проливалъ по травѣ и по пестрекавшимся корнямъ древеснымъ длинныя полосы свѣта. Ночь была уже на пеходѣ. Вдругъ слышитъ онъ въ лѣсу конскій топотъ. Шумъ постепенно къ нему приближался. Опытный слухъ его сквозь пѣнье соловьевъ распозналъ умѣренную рысь двухъ лошадей. Избѣгая, съ кѣмъ бы то ни было, встрѣчи, онъ отошелъ въ сторону, и черезъ минуту, или черезъ двѣ, началъ различать голоса двухъ разговаривающихъ людей, изъ которыхъ въ одномъ не трудно было узнать Запорожца Кирила Тура. Несвободная, наполненная ошибками противъ языка и перемѣ-

шанная сербскими восклицаніями *бре* и *море*, рѣчь его собесѣдника обнаруживала всегдашняго спутника его, Богдана Черногора.

— Хотѣлъ бы я знать, побро, говорилъ Сѣчевикъ, что скажутъ ваши отмиচারы о запорожскомъ удалствѣ, когда ты имъ расскажешь, какъ Кирило Туръ подхватилъ себя *дѣвоюку*, да еще какую!

— Бре, побро, отвѣчалъ Черногорецъ; мнѣ все сдается, что ты меня морочишь. Не повѣрю, пока не увижу собственными глазами.

— Мѣсяцъ еще не скоро зайдетъ; увидишь, коли не ослѣпнешь.

— Но, скажи ради Бога, какъ ты *отмелешъ дѣвоюку*, не надѣлавши шуму?

— Эге-ге! такія ли дѣла приходилось Запорожцамъ совершать на своемъ вѣку? А развѣ я напрасно заворожилъ всѣ двери?

— Море! воскликнулъ Черногорецъ. Ты бы уже хоть меня не дурачилъ!

— Что за безтолковая у тебя голова! сказалъ Кирило Туръ. Ну, за что бы меня выбрали отаманомъ? развѣ за то, что исправно осушаю ковши съ горилкою? На это у насъ много мастеровъ; а характерство не всякому дается.

Между тѣмъ какъ Петръ съ любопытствомъ и удивленіемъ слушалъ этотъ разговоръ, отмиচারы проѣхали мимо, и отѣхали такъ далеко, что голоса ихъ начали покрываться неумолкавшимъ во всю ночь пѣніемъ соловьевъ.

Теперь эти странныя рѣчи Петру не казались уже шуткою, и первымъ его движеніемъ было идти на козачье подворье и разбудить козаковъ. Но, сдѣлавъ нѣсколько быстрыхъ шаговъ къ подворью, онъ перемѣнилъ свое намереніе, и ему стало даже стыдно, какъ могъ онъ быть такъ легкомысленъ, чтобы принять затѣю пьянаго Запорожца за настоящее дѣло!

Однакожь онъ продолжалъ идти впередъ медленнымъ шагомъ.

— Чудно! думалъ онъ, — какъ человѣкъ отъ юродства способенъ совсѣмъ спятить съ ума! Это тебѣ за то: не

представляй изъ себя хѣмородника (1), не бурли, какъ кабанъ въ корытѣ! Я отъ души буду доволенъ, если ему за эту шутку Сомко, также шутя, велитъ нагрѣть дубиною плечи.

Послѣ нѣсколькихъ шаговъ, мысли его приняли другое направленіе.

— Но что, если онъ въ самомъ дѣлѣ характерникъ? — думалъ онъ — и вспомнилъ рассказы старыхъ и бывалыхъ козаковъ о томъ, какъ эти бурлаки-Запорожцы, сидя на Низу въ камышахъ, межъ болотами, обнюхиваются съ нечистымъ, — какъ они выкрадывали изъ турецкихъ крѣпостей не только своихъ товарищей, невольниковъ, но и самыхъ Турчанокъ, такимъ чуднымъ способомъ, что безъ особенной помощи божіей, или безъ нечистой силы, обойтись, кажется, было бы трудно.

— Правда — размышлялъ онъ — почему же не быть помощи божіей для освобожденія невольника изъ бусурменской земли, или для того, чтобъ невѣрная Турчанка сдѣлалась христіанкою? Но отъ такихъ разбихахъ, у которыхъ безпрестанно на языкѣ какая-нибудь дрянь, и Богъ отступится. Да притомъ же вѣрно не даромъ носится въ народѣ слухъ про ихъ характерство.... Уходитъ отъ Татаръ, раскинетъ на водѣ бурку, сидеть и плыветъ, какъ на плоту, да еще сидя на буркѣ, и отъ Татаръ отстрѣливается! Конечно, то пустяки, что Ляхи вѣрятъ, будто бы Запорожцы родятся на днѣпровскомъ лугу, какъ грибы, и оживаютъ до девяти разъ, потому, будто бы, что у каждаго Запорожца девять душъ въ тѣлѣ. Но украсть у добраго человѣка что-нибудь имъ такъ же легко, какъ достать тютюну изъ собственнаго кармана. Они напускаютъ туманъ на человѣка....

Тутъ пришелъ ему на память запорожскій бурлака, который сидѣлъ у стараго Хмѣльницкаго подъ стражею, и напускалъ туманъ. — «Что вы, говорить, меня сторожите? Только захочу, то чорта съ два убережете. Заявите, говорить, меня въ мѣшокъ, да привѣсьте къ перекладниѣ,

---

(1) Чародѣй.

такъ и увидите ». Завязали въ мѣшокъ, и принесли къ перекладниѣ, а онъ и идетъ изъ-за двери. « А что, вражьи дѣти, уберегли ? »

— Что же, думаетъ Петръ, если и это такой удалецъ ! Пойду скорѣй, чтобъ въ самомъ дѣлѣ не надѣлалъ онъ намъ бѣды.

Но, пройдя шаговъ десять, онъ опять остановился.

— Что я за безумная голова ! сказалъ онъ почти въ слухъ. Кому я иду помогать ? Кого спасать ? Развѣ у нея нѣтъ жениха, который долженъ охранять ея спокойствіе и честь ? Что жъ я за караульный, который долженъ не спать по цѣлымъ ночамъ, чтобъ какой-нибудь пьяница не подкрался и не испугалъ гетманской невѣсты ? Когда ты выходишь за гетмана, такъ пусть вокругъ тебя на всѣхъ дверяхъ и воротахъ поставитъ сторожу ; а мои уши ничего не слышали и очи не видѣли.... Пусть вась хоть всѣхъ перехватываютъ эти гайдамаки—миѣ какое дѣло ? Воображаю я завтра ясновельможнаго пана, когда узнаетъ, что Запорожецъ изъ-подъ носа у него укралъ невѣсту ! Воображаю и тебя, пышная пани Череваниха ; такъ ли гордо будешь ты поглядывать на нашего брата, когда этотъ женихъ со звѣздами вмѣсто очей проснитъ невѣсту свою не хуже всякаго гультая ? Воображаю и тебя, неприступная краля, когда эта шибай-голова замчитъ тебя между Черногорцевъ : тамъ женщины цѣлуютъ въ руку мужчинъ, а тѣ на нихъ даже взглянуть считаютъ милостью ! Будешь ты тамъ скакать черезъ саблю этого дикаго Тура, не разъ вспомнишь цѣсно :

Любивъ менѣ, мати, Запорожецъ,  
Водивъ менѣ богу на морозецъ....

Тутъ его мысли прерваны были послышавшимся вдали конскимъ топотомъ. Все его вниманіе обратилось въ ту сторону, откуда слышался топотъ. « Неужели въ самомъ дѣлѣ этотъ бурлака знаетъ съ нечистою сляю ? » подумалъ онъ. « Но посмотримъ, не одни ли они возвращаются ?—Нѣтъ, въ самомъ дѣлѣ они ее везутъ ! » воскликнулъ мысленно Петръ, примѣтя вдали всадниковъ, отъ которыхъ

длинные тѣни доставали по травѣ почти до куста, гдѣ онъ скрывался. Тутъ только пришло ему въ умъ, какую роль могла сыграть ворожка, за которою Череваниха простодушно посылала Василя Невольника....

Отмичары скоро подѣхали очень близко. Смотрить козакъ мой, — Кирило Туръ держитъ передъ собою Лесю на рукахъ, какъ ребенка. Видъ ея поразилъ Петра какимъ-то ужасомъ. Она казалась дѣйствительно заколдованною: сидѣла на конѣ, или, лучше сказать, лежала на рукахъ у Запорожца, съ закрытыми глазами и опущенною на грудь головою, между тѣмъ какъ видно было, что она чувствуетъ свое положеніе. Петръ слышалъ даже нѣсколько отрывистыхъ словъ, сказанныхъ ею въ этомъ полуснѣ; но за топотомъ коней и за свистомъ соловьевъ, которые передъ разсвѣтомъ заплѣли громче прежняго, онъ не могъ разслушать, что она говорила. Онъ хотѣлъ было выдти изъ-за куста, заступить отмичарамъ дорогу, и сразиться съ ними, не смотря на все ихъ чары; но вспомнилъ, что при немъ нѣтъ никакого оружія, кромѣ пояса у пояса.

Когда они проѣхали мимо, Петръ еще съ минуту не зналъ, на что рѣшиться. Не смотря на состраданіе къ Лесѣ и негодование къ похитителямъ, въ его сердцѣ все еще не исчезли ревность и низкое чувство мщенія. Онъ еще разъ обратился къ любимымъ своимъ размышленіямъ на счетъ досады и стыда людей, съ которыми Запорожецъ сыгралъ такую злую шутку.... Но вдругъ до его слуха долетѣлъ вопль увозимой красавицы, и ему показалось, что онъ слышалъ въ этомъ воплѣ свое имя. Сердце его затрепетало, и въ ту жъ минуту пробудилась въ немъ вся энергія, вся готовность пожертвовать за эту дѣвушку своею жизнью, хоть бы только для того, чтобъ она вспомнила о немъ съ благодарностью.

Онъ бѣгомъ бросился къ подворью, отъ котораго былъ не далеко, и сперва хотѣлъ было поднять на ноги весь домъ; но непреодолимое отвращеніе извѣщать Сомка о его невѣстѣ удержало его отъ этого. Къ тому жъ, онъ боялся потерять время. И такъ онъ вбѣжалъ въ конюшню, раз-



будилъ спавшаго тамъ Василя Невольника и, пока сѣдлавъ своего коня, разсказалъ ему, въ чемъ дѣло.

Василь Невольникъ отъ удивленія и страха могъ только произносить: « Боже правый! Боже правый! » и Петръ, оставя его въ этомъ положеніи, помчался въ погоню.

Между тѣмъ отмицары продолжали свой путь такъ быстро, какъ только позволяло имъ затрудненіе везть полу-сопную красавицу. Бѣдная Леся видимо была напоена сопнымъ паниткомъ, и такъ сильно, что до сихъ поръ не могла очнуться. Скоро однакожъ свѣжій ночной воздухъ и движеніе отъ верховой ѣзды произвели на нее свое дѣйствіе. Она открыла отяжелѣвшія вѣки, и, увидя себя въ лѣсу между двухъ усатыхъ рожъ, сочла это видѣніе за сонъ. При всемъ томъ страхъ ея былъ такъ силенъ, что она пронзительно закричала, призывая своихъ друзей на помощь; и этотъ-то крикъ произвелъ такое благодѣтельное дѣйствіе на любящее сердце Петра.

Что же касается до сердець Кирила Тура и его вѣрнаго побратима, то вопль прелестной *отмицы* тронулъ ихъ не болѣе того, сколько отчаянный крикъ зайца трогаетъ сердце охотника. Витязи почтѣ только взглянулись между собою съ торжествующимъ видомъ, и продолжали мчаться впередъ свою добычу. Она начала умолять ихъ, чтобъ не губили ея и возвратили къ отцу и матери; но Кирило Туръ на это весело разсмѣялся.

— Что за глупыя головы у этихъ дѣвушекъ! сказалъ онъ.—Послѣ такихъ трудовъ бросить по доброй волѣ добычу! Нѣтъ, голубонько, не на такого напала. Да и чего горевать тебѣ? развѣ я не сумѣю любить тебя такъ же, какъ и кто другой? Не плачь, мое серденько! Привыкнешь, то будешь такъ же весело жить, какъ и за гетманомъ. Не даромъ говорятъ: *дівка якъ верба: де посади, то прийметься*.

Не очень утѣшило Лесю такое увѣщаніе; бѣдняжка рвалась, кричала, поднимала къ небу руки.

— Послушай, моя дуся, сказалъ ей Запорожець такимъ голосомъ, отъ котораго она затрепетала, — я не знаю вашихъ вѣжностей; можетъ быть, ясновельможный панъ

гетманъ, или кто другой, умѣлъ бы лучше развеселить тебя; я же скажу только, что тебѣ выгодыѣ будетъ отложить свой крикъ до другаго времени, а то насъ могутъ пагнуть, и тогда не думай, чтобъ я возвратилъ тебя живую. Можетъ быть, у вашихъ сельскихъ волковъ можно вырвать изъ пасти еще не задавленного ягненка, но наши луговые не привыкли быть такими уступчивыми. Молчи, говорю, коли не нажилась еще на свѣтъ!

И, вынувъ изъ ноженъ кинжалъ, блеснулъ имъ при мѣсяцѣ передъ ея глазами, прибавя: — Не плачь, моя любя; *бачь, якá цяця!*

Яростный взглядъ, брошенный при этомъ изъ-подъ нахмуренныхъ бровей, и голосъ, врѣзывавшійся въ самое сердце, заставили блѣдную отмицу повиноваться ея похитителямъ, и только мысленно молить Бога о помощи.

Когда они выѣхали изъ лѣсу на открытое поле, блѣдный лунный свѣтъ боролся уже съ розовымъ отблескомъ зари, которая начинала окрашивать своимъ пурпуромъ восточный горизонтъ. Поля простирались передъ ними широкими волнами, и дорога то спускалась въ долину, то подымалась на отлогую возвышенность. Въѣхавъ на одну изъ такихъ возвышенностей, Кирило Туръ оглянулся, и, замѣтя подъ лѣсомъ скачущаго во весь опоръ козака, сказалъ:

— Не будь я Запорожецъ, если этотъ молодецъ не за нами! И, если хочешь, побро, знать зоркость моего ока, то скажу тебѣ, и кто это. Это сынъ стараго Шрама. Врагъ меня побери, если я не догадываюсь, какой зарядъ несетъ такъ бытро эту пулю!

— Море, драгій побратиме! отвѣчалъ Черногорецъ, чего жъ ты сталъ? утекаймо!

— Не такой, братъ, у него конь, чтобъ намъ уйти съ отмицею. Итъ, лучше остановимся и дадимъ ему бой по рыцарски.

— Бре, побро, я никогда не прочь отъ бою; но насъ два: стрѣлять намъ не приходится, а на сабляхъ не знаю, что можно сдѣлать Шрамову сыну; только провозимся здѣсь до свѣту, пока наскочутъ и огинмутъ дѣвойку.

— Я много разъ слышалъ, сказалъ Кирило Туръ, — что Шрамовъ сынъ одинъ изъ первыхъ рубакъ на Украинѣ, и потому-то не хочу, чтобъ онъ видѣлъ спину Кирила Тура, послѣ того, какъ махалъ ему издали саблею. Посмотри, какъ онъ машетъ: будто просить добрыхъ пріятелей воротиться въ гости. Будь я дрянъ, а не Запорожецъ, коли сегодня одинъ изъ насъ не добудетъ рыцарской славы, а другой рыцарской смерти! Ты увидишь сегодня такой поединокъ, что перестанешь выхвалять своихъ черногорскихъ юнаковъ.

— Ты хочешь, побро, одинъ съ нимъ биться? спросилъ Черногорецъ.

— А вѣ же жъ одинъ! отвѣчалъ Кирило Туръ.—Я скорѣй промѣняю саблю на веретено, чѣмъ нападу вдвоемъ на одного.

Между тѣмъ, какъ они разговаривали, остановясь на одномъ изъ полевыхъ бугровъ, Петръ приближался къ нимъ тѣмъ быстрѣе, что Деся, увидя неожиданную себѣ помощь, вынула изъ кармана бѣлую *хустку* ( <sup>1</sup> ), и начала махать ему въ знакъ радости.

Отмичары только что оставили за собою мостикъ, перекинутый черезъ одинъ изъ глубокихъ проваловъ, которыми въ этомъ мѣстѣ покрыты нагорные берега Днѣпра. Кирило Туръ, спустивъ свою отмицу на землю, всталъ съ коня, и, разобравши ветхій мостикъ, побросалъ бревна въ провалъ, на днѣ котораго ревлѣтъ мутный потокъ, подмывая крутые берега.

— На что ты это творишь, драгій побратиме? спросилъ Черногорецъ.

— На то, отвѣчалъ Кирило Туръ, чтобъ этотъ молодецъ доказалъ сперва право имѣть дѣло съ Запорожцемъ. Пускай перепрыгнетъ черезъ этотъ ровчакъ, тогда я готовъ съ нимъ рубиться, хоть до страшнаго суда.

— Бре, побро, къ чему это? Коли ты думаешь, что ему не удастся перепрыгнуть, то лучше оставимъ его по тѣ сторону, а сами доберемъ скорѣй до своей *схованки* ( <sup>2</sup> ).

---

( 1 ) Платокъ.

( 2 ) Тайника.

— Ха-ха! отвѣчалъ Кирило Турь,—можетъ быть, у васъ въ Черногоріи такъ дѣлають, а у насъ важнѣе всего «честь и слава, войсковая справа», которая бѣ и «сама себя на смѣхъ не давала, и непріятеля подъ ноги топтала.» О головѣ думать нечего. Не даромъ написано: «*Человѣкъ, яко трава.*» Не сегодня, такъ завтра ляжетъ она, какъ отъ вѣтру бурьянъ на стени, а —

Слава не вмрѣ, не поляже,  
Рыцарство козачьке всякому роскаже.

Между тѣмъ какъ этотъ удалецъ, дѣйствуя по разбойничьи, мечталъ о рыцарской славѣ (что впрочемъ водилось и въ нѣмецкомъ рыцарствѣ), Петръ летѣлъ на него съ обнаженною саблею. Но конь его, доскакавъ до провала, вдругъ остановился, уперся въ землю передними ногами, и дико хрипѣлъ отъ страха.

— Ге-ге-ге! сказалъ, смѣясь Кирило Турь.— Видно, не по твоему вкусу такіе яркіе?

— Подлый человѣкъ! вскричалъ Петръ, — такъ-то заплатилъ ты за угощеніе?

— За угощеніе! вотъ великое дѣло! отвѣчалъ Кирило Турь.— У насъ въ Сѣчи пріѣзжай, кто хочешь, воткин ратовище въ землю, а самъ садись, ѣшь и пей, хоть тресни—никто тебѣ ложкою очей пороть не станетъ. А эти городовые кабаны только потому все считаютъ своимъ, что прежде другихъ забрались въ огородъ. Олухи вы царя небеснаго! Подумали бы вы сперва, кто тотъ огородъ засадилъ всякою всячиною на потребу человѣка?

— Иуда ты нечестивый! продолжалъ Петро,—тебя обвиняють и цѣлуютъ за вечерю, а ты умышляешь въ то самое время злодѣйство!

— Ха-ха-ха! засмѣялся Запорожець, — вольно дурнямъ обнимать и цѣловать меня, когда я въ глаза имъ говорю, какъ честный человѣкъ, безъ обмана, что увезу сегодня жъ пѣищочку! Чѣмъ городить такіе пустяки, попробуй лучше перепрыгнуть черезъ провалъ; то мы съ тобою покажемъ этому юнаку, какъ быются настоящіе рыцари.

Петро и безъ его совѣта намѣренъ былъ это сдѣлать.

Оборотъ назадъ коня, онъ разогнался, чтобъ перепрыгнуть пространство шириною около полуторы сажени; но его конь, видно, не былъ приученъ къ подобнымъ скачкамъ, или не надѣялся на свои ноги. Добѣжавъ до провала, онъ снова уперся ногами въ землю, потомъ всталъ на дыбы и едва не опрокинулся на спину.

Кирило Туръ отъ души захохоталъ, стоя на другомъ краю пропасти, и повидимому вовсе не заботился о предстоящей схваткѣ.

— Ай-ай! кричалъ онъ,—ай да козакъ! дѣвка по неволѣ перескочила черезъ провалъ, а онъ, погнавшись за нею, испугался ярка!

— Я бъ тебѣ скоро заткнулъ глотку, иродова душа, сказалъ раздосадованный Петро,—если бъ не забылъ взять пистолетовъ!

— Никогда я не повѣрю, отвѣчалъ тотъ равнодушно,—чтобъ сынъ Шрама взялся за разбойничье оружіе одинъ противъ одного, тогда какъ имѣетъ въ рукѣ честную саблю.... Чтò же *мнѣ* мѣшало бы отдѣлаться отъ тебя пулею, и ѣхать дальше, вмѣсто того, чтобъ ждать, пока ты отважишься прыгнуть черезъ ровчакъ?

— Подлая кожа! говорилъ между тѣмъ Петро, досадуя на своего коня.—Чтобъ тебя волки съѣли! Я обойдусь и безъ твоихъ ногъ!

И отошелъ нѣсколько шаговъ назадъ, чтобъ разбѣжаться на отчаянный прыжокъ.

Угадавъ его намѣреніе, Леся закрыла въ ужасѣ глаза и мысленно молила Бога подкрѣпить его силы. Впрочемъ, глядя на его высокій ростъ, стройность тѣла и легкость движеній, можно было ожидать, что онъ исполнитъ свое намѣреніе, не подвергаясь большой опасности.

Въ самомъ дѣлѣ прыжокъ былъ такъ ловокъ, что Петро ступилъ правую ногою на другой берегъ; но едва коснулся онъ земли, какъ она обрушилась подъ нимъ подобно хрупкому снѣгу, и онъ полетѣлъ бы на дно глубокаго провала, если бъ Кирило Туръ не подбѣжалъ и не подаль ему руки.

— Молодецъ, братъ, ей Богу, молодецъ! говорилъ онъ,—

не даромъ о тебѣ идетъ такая слава. Ну, теперь отъ всей души готовъ съ тобою стукнуться саблями.

— Слушай, товарищъ, сказалъ ему Петро, — не буду я съ тобою биться.

— Какъ! ты отказываешься отъ моеи бранки?

— Нѣтъ, скорѣй откажусь отъ жизни! Но послушайся меня, братъ, отдай мнѣ ее, кончи на этомъ свою шутку, и вотъ тебѣ рука моя, что я буду твоимъ вѣрнѣйшимъ другомъ.

— Ха-ха-ха! вотъ чудеса! воскликнулъ Запорожець. — Богданъ, слышишь ли?... Я зналъ, что въ тебѣ бездна отваги, но не зналъ, что такъ мало толку. Не совѣмъ же ты, козаче, пошелъ по батьку. Какой бы дьяволъ заставилъ меня затѣвать съ гетманомъ такую шутку, коли бъ не самъ сатана засѣлъ въ моемъ сердцѣ? Нѣтъ, братъ, умереть отъ доброй шаблѣйки для меня ничего не значитъ, но отдать назадъ такую кралю—ой-ой-ой! И такъ годъ балакать. Стукнемся лучше такъ, *що бъ ажь ворогамъ було тяжко*, и пускай лучше про нашу славу Божій человекъ сложить пѣсню, чѣмъ разойтись чортъ знаетъ по каковски.

И, говоря это, онъ обнажилъ свою тяжелую и длинную шаблѣю:

Ой пѣнпючко нѣша, пѣнпючко шаблѣюко!

Зъ бусурманомъ зустрівалася, да й не двійчи ціловалася!

говорилъ онъ,—поцѣлуйся жъ теперь съ этимъ рыцаремъ такъ, чтобъ Запорожцамъ не было стыдно передъ городовыми, а Черногорцы чтобъ не величались своими юнаками!

— И такъ ты не уступишь безъ бою своей бранки? спросилъ Петро. Пускай же насъ Богъ разсудитъ, а меня простить, что поднимаю руку на человека, который только что спасъ меня отъ смерти!

И сталъ въ оборонительное положеніе.

— Коханий побро! обратился тогда Кирило Туръ къ Черногорию, — если я паду, не препятствуй козаку взять нашу отницу, а самъ ступай въ Черногорию, и скажи, что есть на свѣтѣ Украина, гдѣ добрые молодцы не уступаютъ

въ храбрости черногорскимъ юнакамъ. Жаль, что далеко до шинка, а то бы и мы сдѣлали такъ, какъ ты рассказывалъ про ваши юнацкіе поединки, — стукнули бы сперва по доброй чаркѣ, поговорили, пошутковали и начали бы смертный бой, какъ веселый танецъ. Чтò жъ ты, козаче, не нападасшь? обратился онъ къ Петру. — Твое право нападать, а мое отбиваться.

Петръ началъ сѣчу. Никогда, можетъ быть, не сходились на кіевскихъ поляхъ два бойца, столь равные по силѣ, искусству, неустрашимости и хладнокровію. Плотная фигура Запорожца обѣщала на первый взглядъ болѣе силы; но за то стройные и гибкіе члены молодого козака должны, казалось, были взять верхъ надъ тяжелою силою. Стукъ сабельныхъ ударовъ, наносимыхъ и отражаемыхъ съ равнымъ искусствомъ, приводилъ въ трепетъ сердце Леси, и только глаза такого человѣка, какъ Черногорецъ, могли смотрѣть на этотъ страшный бой безъ ужаса. Онъ видѣлъ въ немъ ничто столь высокое въ своемъ родѣ, что, глядя на него, забылъ и объ опасности своего друга, и о своей отмицѣ. Съ восторгомъ мастера наблюдалъ онъ, какъ удары съ обѣихъ сторонъ отпускались сперва изрѣдка и съ умѣреннымъ напряженіемъ силы, какъ они постепенно дѣлались быстрѣе и крѣпче, какъ оба противника перемѣняли одинъ за другимъ разные способы сражаться, и отвѣчали другъ другу съ такимъ присутствіемъ духа, знаніемъ дѣла и единомысліемъ, какъ музыканты въ дуэтѣ. Между тѣмъ, по воспламененнымъ уже яростью ихъ взорамъ, по искрамъ, сыпавшимся отъ сабель, и напряженію мускуловъ, можно было каждую минуту ожидать, что чья нибудь голова распадется на части подъ ударомъ. Этого однакожь не случилось, потому что въ самомъ жару поединка сабли вдругъ перебились, и противники остались безоружными.

— Ну, чѣмъ же мы кончимъ? сказалъ Петръ, разгораясь, и уже забывъ свои кроткія мѣры. — Давай бороться или стрѣляться на пистолетахъ. Миѣ не хотѣлось бы пустить молву, что я не справился съ Кириломъ Туромъ.

— Къ чорту борьбу! отвѣчалъ Запорожецъ, тяжело ды-

ша, — это шутовскій поединокъ; да тебѣ жъ и не ударить меня объ землю такъ, чтобъ и духъ вонъ.... Пистолеты также къ чорту! немного чести раздробить человѣку черепъ глупою пулею. А есть у насъ, коли хочешь, книжалы, равной величины и одного мастера. Схватимся за руки по братски, по стародавнему обычаю, и пусть намъ Господь милосердый отпуститъ наши согрѣшенія!

Взявъ у побратима книжалъ и примѣривъ къ своему, онъ подалъ его своему противнику, и тотъ схватилъ опасное оружіе съ какою-то безумною радостью. Потомъ они взялись крѣпко лѣвыми руками, и между ними началась битва, гораздо отчаяннѣе первой.

— Эй, драгій побро! сказалъ Черногорецъ, — оканчивай скорѣй: вонъ уже погоня за нами!

— Не бойся, отвѣчалъ, задыхаясь Кирило Туръ, — пока переправятся черезъ байракъ, всему будетъ конецъ.

— Наши, наши! вскричала Леся, обративши на дорогу глаза, устремленные до сихъ поръ съ ужасомъ на сражающихся.

Дѣйствительно, на мѣсто боя поспѣшали нѣсколько всадниковъ съ такою быстротою, какая только была возможна для ихъ лошадей. Впереди всѣхъ скакалъ Сомко; за нимъ старшій Шрамъ, а за нимъ еще нѣсколько человѣкъ.

Выѣхавъ изъ лѣсу, они скоро увидѣли вдали на возвышеніи двухъ бойцовъ, которыхъ сабли блистали красными полосами противъ зардѣвагося на востокъ неба. Шрамъ, зная силу и искусство своего сына, увѣренъ былъ, что онъ положитъ хищника на мѣстѣ. Но когда бойцы взялись за книжалы, у него замерло сердце: онъ зналъ, что въ такомъ бою перѣдко оба противника падаютъ разомъ.

Такъ и случилось. Не успѣла погоня доскакать до провала, какъ Петро и Кирило Туръ панесли въ одно и то же мгновеніе другъ другу въ грудь по такому удару, что оба повалились замертво.



## ГЛАВА ДЕСЯТАЯ.

Ой не жалкуйте, славні Запорозці,  
На московських генералів;  
Ой жалкуйте жъ вы, славні Запорозці,  
На превражнихъ своїхъ панівъ:  
Ой що паші пань, еретичі сыны,  
Да не добре зробили,  
Що степъ добрий, край весёлый  
Да й завапали!

*Народная пѣсня.*

Черногорець бросился на помощь къ Кирилу Туру, а Леся къ Петру. Пораженная горестью, она забыла и девическій свой стыдъ, и все на свѣтѣ. Она закрыла платкомъ глубокую его рану, пала къ нему на грудь, и рыдала, какъ по мертвомъ. Чтò ей теперь и блистательный женихъ, и гетманство? Горячая кровь бьетъ изъ раны; просачивается сквозь платокъ, оmyваетъ ей руку. Если бъ могла, она отдала бъ теперь душу, чтобъ спасти отъ смерти того, кто такъ великодушно жертвовалъ за нее своею жизнью. Уже и Шрамъ съ гетманомъ обскакали байракъ и достигли мѣста битвы, а она ничего не замѣчаетъ: плачетъ и убивается надъ своимъ защитникомъ.

—Постой, доню, сказалъ Шрамъ; слезами раны не залечишь. Дай-ко мы перетянемъ ее поясомъ. Еще, можетъ быть, не совсѣмъ бѣда.

А Сомко между тѣмъ трудился надъ Кириломъ Туромъ.

Опасное положеніе Запорожна изгнало изъ его сердца всякое злобное противъ него чувство.

— Бѣдная Турова голова! говорилъ онъ; я думаю, ты путивши только по запорожски, а тебѣ лукавый въ самомъ дѣлѣ обморочилъ голову! Когда я гнался за тобою, я радъ бы былъ растерзать тебя на части, а теперь лучше бы мнѣ никогда не жениться, чѣмъ видѣть тебя безъ памяти!

И не обратилъ никакого вниманія на то, что его невѣста рыдаетъ надъ молодымъ козакомъ, какъ будто надъ женихомъ своимъ.

— Не знаю, пане гетмане, говорилъ Шрамъ, какъ у тебя достаетъ духу возиться еще съ этой собакой?

— Помилуй! отвѣчалъ Сомко, неужели такъ его и бросить?

— А почему жъ? пускай бы бронадалъ негодный, какъ заслужилъ!

— Итъ, онъ не такъ думаю, выручая меня нѣсколько разъ изъ бѣды.

— Была ему за то благодарность. А это развѣ ты ни во что ставишь, что онъ чуть не погубилъ твоей невѣсты?

— Чтѣ мнѣ невѣста? Этого цѣту много по всему свѣту, а Кирила Тура другаго не найдешь во всемъ мірѣ.

— Такъ вотъ какъ онъ меня любитъ! подумала Деся, и сердце ея навсегда его отвергло.

Старый Шрамъ тоже нахмурился, и когда Сомко, оставя Кирила Тура, обратился съ участіемъ и съ помощію къ Петру, онъ отклонилъ его рукою и сказалъ:

— Смотри уже, пане гетмане, за своимъ Запорожцемъ, а у Петра есть отецъ: онъ объ немъ позаботится.

И снявши съ себя рясу, привязалъ на подобіе люльки между двухъ лошадей. Въ эту люльку положили раненаго и повезли къ монастырю.

— Вотъ гдѣ, сынку, пришлось мнѣ колыхать тебя въ козанкой колыскѣ! говорилъ, идучи возлѣ, старый Шрамъ. Не судилъ тебѣ Богъ украситься смертельными ранами за Украину, а досталъ ты ихъ за чужую невѣсту!

Сомко хотѣлъ было уложить въ такую жъ колыску и Кирила Тура, какъ вдругъ откуда ни возмись Запорожцы. Едва наскочили, тотчасъ догадались, въ чемъ дѣло.

— Что это, панёве, хотите вы дѣлать съ нашимъ товарищемъ? закричали они. Неужели онъ такой сирота и свѣтъ, что если бѣ не городскіе козаки, такъ тутъ бы и остался посреди степи, въ пину звѣрамъ да птицамъ? Нѣтъ, никогда еще братчикъ братчика не оставлялъ на чужія руки. Отдайте намъ его. Наши лекарства мигомъ поставятъ его на ноги.

И, не дожидаясь отвѣта, мигнули Червогорицу, схватили Кирила Тура, одинъ за плеча, другой за ноги, положили поперегъ лошадей передъ сѣдломъ, вскочили на коней и помчались какъ вихорь. Богданъ Черногоръ за ними въ слѣдъ.

Петра между тѣмъ везли потихоньку и бережно. Сомбѣ вѣлъ за руку Лесю, и на этотъ разъ заботливо освѣдомлялся о здоровьи; но она отъ горести и волненія не могла отвѣчать ему ни слова.

Скоро встрѣтили и Череваниху. Василь Невольникъ гналъ лошадей, не жалея. Что ужъ и говорить о томъ, какъ обрадовалась мать, увидавъ свою Лесю!

Сильно сожалѣла Череваниха о Петрѣ, и обратилась къ Шраму:

—Добролюю мой! надѣлала вамъ горя моя бѣдная Леся; но мы съ нею постараемся, чтобъ и поправить это горе. Везите пана Петра прямо въ Хмаріище. Мы съ Лесею не будемъ по цѣлымъ ночамъ спать, пока не поставимъ козака на ноги. Довольно я на своемъ вѣку перевязала козацкихъ ранъ, да и моя Леся съ самаго дѣтства приучена къ этому.

Шрамъ согласился, и Череваниха отправилась съ Лесею впередъ, чтобъ дома все устроить къ принятію гостей. Дорогою Леся десять разъ пересказывала, какъ сражался за нее Петро съ Кириломъ Туромъ; а когда пріѣхали домой, прежде всего она занялась постелью для больного. Она уступила ему свою спальню, постлала ему свои подушки, украсила свѣлокъ и образа свѣжими цвѣтами, занавѣсила окно разшитю шелками хусткою (1). Ротная

(1) Платкомъ.

сестра не могла бы иѣжиѣ заботиться о любимомъ братѣ. Гости Череваня пировали въ Хмаринцѣ или ѣздили въ Кіевъ хлопотать о военныхъ запасахъ; Череваниха ихъ угощала, провожала и встрѣчала; а между тѣмъ у Леси только и дѣла было, что копать коренья, готовить травы, да сидѣть у постели больного. Помогать ей и Василь Невольникъ.

Петро какъ будто въ другой разъ на свѣтъ родился. Ему нѣтъ нужды, что Леса не его суженая. Онъ знаетъ, что она его любитъ,—больше ничего ему не надо. Не разъ въ тяжкомъ недугѣ, открывъ глаза, не то во снѣ, не то наяву, видѣлъ онъ, какъ она, наклонясь надъ нимъ, наблюдаетъ его дыханіе. Какъ мать смотритъ въ глаза ребенку и радуется, когда онъ улыбнется: такъ она глядѣла ему въ глаза, чтобъ убѣдиться, замѣчаетъ ли онъ окружающіе его предметы.

А онъ, ослабѣвъ всѣмъ тѣломъ, жилъ только сердцемъ, и не хотѣлъ бы ни здоровья, ни жизни, если бъ ему дано было такъ и умереть, глядя въ эти любящія очи. Въ саду поетъ соловей; благоуханный вѣтеръ вѣетъ въ окно черезъ цвѣтущія деревья; тихій свѣтъ вечерняго солнца, пробираясь сквозь вѣтви, играетъ по стѣнѣ; возлѣ него сидитъ Леса, беретъ его за руку, прикладываетъ свою ладонь къ его головѣ... да, не нужно ему ни жизни, ни здоровья, дайте только такъ обомлѣть и уснуть на вѣки!

Но здоровье возвращалось къ нему замѣтно, и съ каждымъ днемъ болѣе и болѣе наполняло его тѣло, какъ наполняетъ вода истощенный колодезь: и губы зарумянились, и глаза оживились. Радуетя старый Шрамъ, радуется и гетманъ, но никто не радуется больше Леси. Только ея радость подобна была осеннему мѣсяцу, безпрестанно затемняемому тучами. Восторгъ ея часто уступалъ мѣсто мрачной грусти. Тяжело горевала она, размышляя о томъ, какъ будутъ проходить безъ радостей молодая лѣта ея въ гетманскихъ свѣтлицахъ, какъ она вѣчно будетъ слушать одни толки о войнахъ, о походахъ, да звонъ серебряныхъ кубковъ. Поняла бѣдняжка, да поздно, что Сомко созданъ не для счастья женщины. Нѣтъ у него

ни того нѣжнаго слова, ни того теплаго взгляда, который всего нужнѣе для женскаго сердца. Онъ гетманъ съ ногъ до головы, блистаетъ, красуется между козаками, и нѣтъ ему равнаго во всей Украинѣ; но никогда не взглянетъ онъ и не скажетъ слова такъ отъ души, какъ бѣдный Петро. И однако жъ, надобно покориться своей участи. Напрасно было бы говорить о своемъ горѣ отцу или матери; пускай и самъ Петро о томъ не знаетъ.

Такъ размышляла, бывало, сидя у постели больного, Леся, и чѣмъ больше онъ оправлялся, тѣмъ больше она его убѣжала.

— Что ты, Леся, какъ будто боишься меня? сказалъ онъ ей однажды, удержавъ ее за руку. Развѣ я врагъ тебѣ? Или я тебѣ опротивѣлъ въ долгой болѣзни? За чѣмъ ты отъ меня убѣгаешь?

Леся ничего ему не отвѣчала, только слезы блеснули въ опущенныхъ глазахъ.

— Не уходи отъ меня, говорилъ онъ, не бойся меня! будь мнѣ родной сестрою. Я покоряюсь своей несчастной участи; не быть намъ въ парѣ: такая наша доля. Но я все таки не перестану любить тебя до самой смерти.

— Не говори мнѣ этого! вскричала Леся. Лучше разомъ разойтись, *якъ чорни хмѣры*, и не встрѣчаться до вѣку!

И, вырвавши руку, побѣжала въ садъ выплакать на свободѣ горе.

Но послѣ того придетъ, бывало, опять къ нему, сидеть у его постели и начнетъ напѣвать какую нибудь грустную пѣню; все, что на душѣ есть, все выскажетъ она въ пѣснѣ, и хоть ничего не говорили они съ Петромъ, но понимали другъ друга.

Что же до Сомка, то онъ ни мало не заботился о близкихъ ихъ отношеніяхъ, да и Шрамъ, и Череванъ, и сама Череваниха оставались на этотъ счетъ совершенно спокойны. Такова была простота и твердость тогдашнихъ нравовъ. *Зарученная* дѣвушка была нехранимою и неприкосновенною собственностью жениха, и ни одной невѣстѣ не входило въ голову, чтобы можно было разойтись съ однимъ

и принадлежать другому. Все общество пришло бы отъ того въ ужасъ, и вѣчный позоръ покрылъ бы семью такой дѣвушки. Когда Петро оправился такъ, что могъ сѣсть на коня, начали гости Черевана поговаривать о дорогѣ за Днѣпръ; но все еще медлили, чтобъ дать ему больше оправиться. Вдругъ прискакалъ гонецъ съ извѣстіемъ, что царскіе бояре переѣхали уже черезъ украинскую границу. Всѣ встрепенулись, оставили безпечную бесѣду за кубкомъ, и мигомъ собрались въ дорогу: Сомко спѣшилъ на встрѣчу боярамъ въ Переяславъ; Шрамъ нетерпѣливо ждалъ съѣзда старшинъ козацкихъ, чтобъ подвинуть все войско заднѣпровское противъ Тетеры; Череваниха мечтала о гетманской сватбѣ, а Череванъ радъ былъ нировать до скончанія вѣка съ козаками. Рѣшено было ѣхать Череваню съ его семействомъ къ брату Череванихи, Нѣжинскому полковому осауду Гвинтовтѣ, а Шрама съ сыномъ пригласилъ гетманъ къ себѣ въ Переяславъ. Послѣ рады, на которую ожидали царскихъ уполномоченныхъ для утвержденія Сомка на гетманствѣ, предложено сыграть гетманскую свадьбу на всю Украину, а на свадьбѣ склонить всѣхъ козаковъ къ походу на Тетеру, да прямо и двинуться на другой берегъ Днѣпра.

Но лишь выѣхали за Броварскіе лѣса, какъ встрѣтилъ ихъ другой гонецъ изъ Переяслава; а гонцемъ былъ на этотъ разъ не простой козакъ: скакалъ во весь духъ Переяславскій сотникъ Юскѣ съ тремя козаками. Всѣ были этимъ встревожены и ждали чего-то необычайнаго.

— Съ какими новостями? спросилъ гетманъ.

— Лучше бѣ и не говорить, вскричалъ Юскѣ, махнувъ рукою.

— Неужели Татаре?

— Хуже Татаръ! Изъ одного Васюты сдѣлалось четыре. Зѣньковский, Полтавскій и Миргородскій поклонились Иванцу!

— Какъ! мои полковники перешли на его сторону?

— Всѣ трое, какъ слышишь, пане гетмане.

— И Миргородскій, и Полтавскій, и Зѣньковский?

— Все трое; остались на нашей сторонѣ только Лубенскій да Гадячскій.

— Почему жъ меня объ этомъ до сихъ поръ не извѣстили?

— Вчера вечеромъ только сами объ этомъ узнали. И скакали всю ночь и три раза перемѣняли лошадей.

— Что же? какъ? или когда? хоть Расскажи толкомъ!

— А вотъ какъ. Ѣздилъ нашъ бургомистръ къ князю Ромодановскому съ деньгами въ московскую казну; только слышитъ, что князь въ Зѣньковѣ. Завернулъ туда, а тамъ пируютъ у Зѣньковского Грицько Миргородскій и Демьянъ Полтавскій. Ну, это еще бы не что. Идетъ къ князю, а у князя полно Запорожцевъ, и все изъ тѣхъ голышней, что, пропивши все имущество, служили по дворамъ у богатыхъ козаковъ, а потомъ, соскучась слушаться хозяина, ушли въ Запорожье. Иные тогдашъ узнали бургомистра. «А что это? кричать, не огъ торговца ли?» Указавши меня въ этомъ словѣ, ясповельможный... «Не огъ Переяславскаго ли, говорить, торговца къ князю? Чорта съ два тутъ поживитесь! Вотъ мы васъ, городовыхъ кабановъ, скоро уи́браемъ!» Разслушавъ, поразспросилъ нашъ бургомистръ, ажь тутъ вошь какая новость,—лучше бы мнѣ и не говорить! Князь съ Иванцемъ побратался, называетъ его гетманушкою Запорожескимъ, отдалъ ему Украину по самый Ромень въ управленіе!

Сомкó схватился за голову.

— Скорѣе здалъ бы я молніи съ чистаго неба, чѣмъ такой вѣсти! Миргородскій, Полтавскій... промѣнять меня на Иванца! Нѣтъ! пропала, видно на вѣки рыцарская честь на Украинѣ! положили мы ее съ баткомъ Богданомъ въ могилу!.. Но смотри, правда ли еще всему этому?

— Дай Богъ, чтобъ этому была неправда! только Иванецъ въ Зѣньковѣ: видѣлъ его бургомистръ своими глазами. А Запорожцы, говорятъ, въ великой милости у Царя, и чего только попросятъ, все Царь во ихъ желанію дѣлаетъ. Потому-то князь, зазвавши въ Зѣньковъ полковниковъ, уговорилъ ихъ царскимъ словомъ слушаться Иванца, какъ гетмана. А у насъ теперь, видишь, какъ завелось! вѣкъ о себѣ только заботится: лишь бы мнѣ хорошо бы-

ло. Чтобъ приобрести себѣ царскую милость, полковники охотно согласились, чтобъ Иванецъ управлялъ по Роменъ Украинною.

— Такъ, такъ! сказалъ горько Сомко. Гетманствуи надъ нами, кто хочешь: хоть рыцарь, хоть свинопасъ, лишь бы мы были полковниками. О панство, проклятое панство! теперь-то я увидалъ тебя своими глазами! Ты готово изгибаться въ дугу передъ всякою дрянью, лишь бы пановать надъ другими!... Сомко, или Иванецъ—имъ все равно!... Ну, а что же Васюта, и тотъ поклонился Иванцу?

— Нѣтъ, видно, не поклонился, потому что бургомистръ рассказывалъ, какъ пьяные Запорожцы и ему угрожали. Да и на всю городовую старшину недобрымъ духомъ они дышутъ; а особливо тѣ, что изъ винокуровъ да изъ работниковъ. Много хозяинъ когда-нибудь выбрали или ударили, такъ теперь уже собираются за все отблагодарить.

— Вотъ какими новостями привѣтствуютъ насъ въ моей гетманщинѣ! сказалъ, горько усмѣхнувшись, Сомко. Ну, да еще помѣряемся.... О, проучу я этихъ негодяевъ, дайте мнѣ только взять ихъ въ руки!

— Что жъ ты, сыну, думаешь теперь дѣлать? спросилъ Шрамъ.

— Брать въ Переяславъ, собрать къ себѣ подручные мнѣ полки и стоять хоть противъ цѣлаго свѣта. Наше право козацкое, а мои козаки никого, кромѣ меня, не признаютъ гетманомъ!

— И это значить, говорилъ Шрамъ, вмѣсто войны съ недоляшкомъ Тетерею, начнется война межъ козацкими полками на этой сторонѣ!.. Ужъ если Иванецъ захватилъ въ свои руки три полка, то безъ бою изъ Украины его не вытѣнешь; а Васюта себѣ будетъ воевать: за него вся Сѣверія, вся Стародубовщина будетъ сражаться. Дождайтесь же теперь, Наволочане, пока гетманъ Сомко управится съ своими непріятелями! Какъ бы еще подъ эту суматоху Тетера не пожаловалъ на сю сторону: у него съ Ляхами что-то подобное давно въ головѣ вертится.

— Ну, а что жъ ты дѣлалъ бы, батяко? Посоветуй мнѣ своимъ толкомъ, а тебя послушаю.



— Вотъ что я тебѣ посоветую. Побѣдай ты въ Череславлѣ, да иди ко всѣмъ полковникамъ, чтобъ убоились Бога да помыслили о козацкой славѣ, на которую Иванецъ налагаетъ свою нечистую руку. А я между тѣмъ поѣду съ Череванемъ въ Пѣжинѣ. Я открою сумасшедшему Васюгѣ глаза, что и самъ пропадетъ и другихъ погубитъ; и если только онъ соединитъ свои силы съ твоими, тогда у всѣхъ опустятся руки, и твои полковники опять подъ твою булаву возвратятся.

— Пусть теперь возвращаются, а уже не я развѣ буду, если не сдѣлаю съ ними такъ, какъ Хмельницкій съ Гладкимъ.

— Не хвались, сыну, да Богу молись! мрачно сказалъ Шрамъ. Не будемъ терять дорогаго времени, простимся!

Простились и развѣхались. Никто не сказалъ никому при разставаньи ничего пріятнаго. У всѣхъ сердце сжалось, какъ бы передъ какимъ-нибудь великимъ несчастьемъ.

— Эге-ге! вижу, вижу, куда доля клонитъ Украину! говорилъ самъ себѣ Шрамъ, повѣся голову. (Онъ ѣхалъ позади всѣхъ и не хотѣлъ ни съ кѣмъ разговаривать.) Видно, не такова воля Божія, чтобъ Украина спокойно хлѣбомъ-солью наслаждалась! или, можетъ-быть, приближается уже конецъ свѣту, когда возстанетъ братъ на брата... И откуда жъ поднимается туча, Боже Ты мой милый! Запорожье, что искони было гнѣздомъ козацкаго рыцарства, теперь плодитъ только лисицъ да волковъ!... Видно, дожили, окаянные, до пустыхъ кармановъ, такъ и мутятъ народъ, чтобъ въ суматохѣ поживиться. Видно, стало завидно негоднымъ лѣнтяямъ, что у городского козака и стало овецъ, и хуторъ съ полными амбарами. А кто жъ посылалъ на Запорожье, когда, по разгромѣ Ляховъ, всякому было вольно *занять займаницу*? Нѣтъ, пойдѣмъ рыцарствовать! Пьянствовать да лежать на боку, а не рыцарствовать! Конечно, иная честная да святая душа въ самомъ дѣлѣ отказалась отъ займаницы, какъ отъ суеты мірской; а другой разбойникъ пошелъ въ Сѣчь, чтобъ только не трудиться на хозяйствѣ. Вотъ и парыцарство-

вали! Полюбуйся, Украина, своими дѣтками! Лукавый Иванецъ подбился къ Запорожцамъ, да теперь и дѣлаетъ изъ-подъ книжеской руки все, что только вздумаетъ. Вижу, къ кому онъ прибирается: онъ хочетъ Сомку доказать дружбы; но еще жъ Богъ не совсѣмъ насъ оставилъ, еще, можетъ-быть, наберется согня горячихъ, искреннихъ душъ въ Украинѣ!

Онъ былъ выведенъ изъ задумчивости грознымъ крикомъ нѣсколькихъ голосовъ. Василь Невольникъ наѣхалъ на пьянаго косаря, растянувшагося поперекъ дороги; товарищи вступились за него и окружили рыдванъ съ бранью и угрозами. Когда Шрамъ подекакалъ къ толпѣ, цѣлая буря восклицаній поразила слухъ его. — Кармазины! кричали буйные голоса. Опять расплодились вельможные недолѣшники! Да намъ не новость выкашивать такой бурьянъ въ Украинѣ.

И косари странно размахивали косами надъ головами женщинъ, между тѣмъ какъ одинъ изъ нихъ приближалъ съ топоромъ, чтобъ изрубить въ рыдванѣ колеса.

— Прочь, Продовы души! вскрикнулъ Шрамъ громовымъ голосомъ.

Увидѣвъ передъ собой священника, косари немного смутились и отступили.

— Что это? говорилъ Шрамъ. Или вы Турки, или Татаре, что нападаете на подорожныхъ? Христiанская ли у васъ душа, или уже вы и вѣру, и Бога забыли?

— Нѣтъ, пан'отче, отозвался одинъ косарь, не забудеть добрый человекъ христiанской вѣры до вѣку; но какъ же терпѣть, когда паны давятъ людей по дорогамъ?

— Но еще, слава Богу, у насъ руки не въ кандалахъ! отозвалось уже нѣсколько голосовъ: — еще не позволимъ глумиться надъ собою! Довольно уже и того, что одинъ свиту золотомъ да серебромъ вышиваетъ, а у другого нѣтъ и сермяги; одинъ своихъ полей да сѣнокосовъ глазомъ не обниметъ, а мы вотъ съ половины косимъ. А изъ-подъ людскаго ига выбивались все разомъ!

— Такъ, такъ! вижу, вижу! говорилъ самъ къ себѣ Шрамъ. Повсюду пробралась бѣда изъ Запорожья!

— Изъ Запорожья! подхватили косари. Какое изъ Запорожья! Это все наши городовые творять, а въ Запорожья все равны, нѣтъ ни пановъ, ни мужиковъ, ни богатыхъ, ни бѣдныхъ.

— Жалкія, слѣпорожденныя вы дѣти! воскликнулъ сквозь слезы Шрамъ. Да умилюсердитесь Господь надъ вами! темнотою! Пропустите рыданъ! пропустите, не заступайте дороги, а то я призову на васъ проклятіе Господне!

— Ну, ужъ пустите, братцы, нечего дѣлать! говорили косари, расходясь по сторонамъ дороги. Знаешь ты, панъ-огче, что сказать. А ужъ если бы не ты, то мы бы узнали, изъ какого дерева спицы въ рыданъ.

— Пусть васъ Господь помилуетъ! сказалъ, удаляясь отъ нихъ, Шрамъ. Въ тяжеломъ ходите вы недугъ! Да будетъ проклятъ чародѣй, который омрачилъ ваши головы!

Такою пѣсню должны были выслушивать наши путешественники нѣсколько разъ, пока достигли Пѣкина. Затѣкалъ ли Шрамъ въ кузницу подковать коня, — въ кузницѣ кузнецъ, позабывъ о желѣзѣ въ горну, толковалъ съ хуторянами про черную раду: «Что вы, говоритъ, поправляете сошники? поправляйте лучше отцовскіе списы (1): скоро всѣмъ будетъ работа. Недавно ѣхали въ Пѣкинъ Запорожцы, такъ говорили, что опять поднялся на пановъ такой гетманъ, какъ Хмельницкій; созываетъ всю чернь подъ Пѣкинъ въ черную раду и на грабежъ Пѣкина». Сходила ли гдѣ-нибудь въ селѣ *судная рада*, — старики, вмѣсто расправы съ виновными да хозяйственныхъ распоряженій, рассказывали въ судной радѣ, откуда взялось козачество и какъ весь *міръ* выбился изъ-подъ Ляховъ и недоляжковъ на волю.

— Что теперь за державцы-козаки? говоритъ иной сѣдобрадый историкъ (тогда степенные *посполитые* (2) носили бороды). Съ такими можно еще побороться. Нѣтъ, вотъ при Наливайкѣ или при Павлюгѣ были Ляхи — державцы, вотъ державцы! у одного согна селѣ. Но и съ тѣми сбумѣ-

(1) Кошля

(2) Простодѣланцы.

ли наши управиться. На примѣръ, Кисель или Ерема Вишневецкій.... Батюшки! Идешь бывало съ чумаками степью: Чье село? «Вишневецкаго.» Чьи ланы (1)? «Вишневецкаго.» Чье старобство? «Вишневецкаго!...» Идешь недѣлю, и все владѣнья одного пана. Видите ли, дѣлали тѣ «великіе паны» съ королемъ, что хотѣли, такъ король роздалъ имъ все города, пригороды, села, то на старобства, то на волоости. Но и съ такими, говорю, дуками отцы наши управились.

Такъ проповѣдывалъ сельскій ораторъ на своемъ вѣчѣ, и вѣче, слушая, позабывало, для чего собралось оно. Еще недавно сбросилъ народъ тяжелое иго польской безурядицы; еще живы были въ памяти стариковъ возмутительныя сцены панскихъ насилій; еще не улеглись вырвавшіеся на волю страсти долго безмолвствовавшаго простонародья. Новый порядокъ вещей, устроенный самими представителями козачества, едва смогъ заключить разливъ необузданной воли въ законныя границы; но къ нимъ никто не привыкъ еще, и каждую минуту можно было ожидать ихъ разрушенія. Такая минута наступила теперь. Шрамъ это чувствовалъ, виная не-хотя народнымъ толкамъ.

Молодые поселяне окружали стариковъ и едва вѣрили ушамъ своимъ, чтобы еще такъ недавно весь край находился въ такомъ страшномъ порабоженіи у магнатовъ, пановъ, шляхты и всего ихъ причета.

— Какъ же это, спрашивали они, — какъ это смогли наши выбиться изъ-подъ такой кормыги?

— Ге, какъ! Богъ нашимъ помогалъ. Ляхи да недоляшки думали, что когда притопчутъ козака или посполитаго, то и будетъ лежать, *якъ хворостина на грѣблѣ*. Мы для нихъ все равно, что скотъ несмысленный. А нашъ братъ-сѣромаха, въ своей изорванной свѣткѣ день и ночь со слезами зоветъ на помощь Бога. Ляхи да недоляшки тонуть бывало въ пуховикахъ, пьютъ, гуляютъ, а нашъ братъ, все равно какъ невольникъ къ отцу и матери, взываетъ къ Богу, — передъ Богомъ ставитъ свою душу, какъ горящую, непогасимую свѣчу. Оттого-то и не ослабѣвало

---

(1) Пахатвыя поля въ большихъ размѣрахъ.

наше сердце, оттого-то мы смѣло возставали противъ нечестивой силы, и Господь всякій часъ помогалъ намъ!

Вспоминая такимъ образомъ о недавней старинѣ, сельская *громада* <sup>(1)</sup> тутъ же переходила къ своему времени, и принималась перебирать, кто изъ козацкихъ старшинъ отъ чего разбогатѣлъ, и какимъ это образомъ сдѣлалось такъ на Украинѣ, что у одного нѣтъ ни земли, ни хаты—надобно жить *въ подсосѣдкахъ*, а другой на свои ланы людей не можетъ нанять достаточно, пахать всю осень и всего вспахать не успѣваетъ. Тутъ опять являлся кто-нибудь *рыччинокъ*, и пускался въ разсужденія о *займанщинѣ*. Шраму не трудно было догадаться, къ чему онъ клонить дѣло и для кого онъ работаетъ. Запорожцы вездѣ раскинули свои сѣти на уловленіе простодушной черни.

— Когда освободили, съ помощью Божіею, отъ Ляховъ Малороссію, говорилъ рѣчникъ,—то вся земля по обѣ стороны Днѣпра стала козакамъ общею. Вотъ и росписали всѣ земли по полкамъ; одни села къ одному, а другія къ другому полку приписали, и каждое село въ своемъ полковомъ городѣ должно было сулиться. Ну, а въ полкахъ осягли и позанимали козаки земли подъ сотни, а въ сотняхъ подъ города, мѣстечки, села и деревни, а въ городахъ, мѣстечкахъ, селахъ и деревняхъ подъ свои дворы, огороды, сады, хутора, левяды и пастовники. Казалось бы и хорошо, да то бѣда, что старинные козаки не захотѣли дѣлиться поровну съ войсковою чернью. «Какіе, говорятъ, они козаки? Ихъ отцы и дѣды никогда не знали козачества! Сдѣлаемъ перепись, и кто козакъ, тотъ будетъ имѣть козацкую вольность, а кто пахатный крестьянинъ, тотъ пускай свое дѣло знаетъ.» Закнѣлъ было немалый бунтъ: чернь не хотѣла отказаться отъ своего козачества. На силу самъ покойный Хмельницкій кое-какъ утихомирилъ. И вотъ, кто былъ побогаче, кто могъ выѣзжать въ войско

---

(1) Общество поселянъ, въ смыслъ законодательной или исполнительной власти, называлось въ Малороссіи искони *громадою*. Преподставителями десяти или болѣе хатъ, а иногда и цѣлаго села, были *громадскіе мужи*.

на добромъ конѣ и съ добрымъ оружіемъ, тотъ остался козакомъ и вписанъ въ козацкій реестръ; а кто ходилъ пѣшкомъ, тѣ остались въ мужичествѣ, сидѣли на ранговыхъ (¹), на магистратскихъ, на монастырскихъ земляхъ, или жили *подсосѣдками* у богатыхъ козаковъ, а иные остались козацкими *подпомощниками*, что двадцать и тридцать человѣкъ одного козака въ походъ снаряжали. Бѣдняки подсосѣдки хотѣли бы то и сами козацкой вольности попробовать, да не сила! Какъ старшины козацкіе распорядились, такъ и осталось до сей поры. Давай нашъ братъ и плати отъ дыма, давай и подводы, ступай и грѣбленичить по дорогамъ; а козакъ ничего этого не знаетъ. Придетъ, бывало, полковникъ или войсковой старшина къ гетману: «Благослови, пане гетмане, занять займанищину», да и займетъ, сколько обниметъ глазомъ стеней, лѣсовъ, сѣнокосовъ, рыбныхъ озеръ, и уже это его родовая земля, уже тамъ подсосѣдокъ хоть живи, хоть убирайся къ другому пану, коли не любо. Также и сотникъ или осаулъ, или хорунжій полковой придетъ къ полковнику: «Благослови, батьку, занять займанищину.»—«Займи, сколько въ день конемъ объѣдешь.» А сотники козакамъ по всей сотнѣ займанищину роздавали. Обѣоретъ плугомъ, обнесетъ кольями, или рвомъ окопаетъ, да уже нашъ братъ туда и не суйся; и гдѣ онъ на болотѣ вколотитъ сваю, тамъ нашъ братъ мельницы не строй; самъ онъ или его дѣти построятъ (²). Такъ-то, дѣти, такъ-то, братцы, эти богачи, эти дукы изъ такихъ же, какъ и мы, сѣромахъ, расплодился. Въ Хмельничщину рѣдко который родовой панокъ удержался на Украинѣ да присталъ къ козакамъ, а теперь ихъ не пересчитаешь! Послѣ войны иные повылазили изъ Польши и выпросили у гетмана предковскія земли, но это кто-кто, а то всѣ напы изъ козачества вышли. Уже иной и позабылъ того, съ чѣмъ отцомъ когда-то вмѣстѣ шли

---

(¹) Такъ назывались земли, которыми пользовались на помѣстномъ правѣ козацкіе старшины.

(²) Точное понятіе о займанищахъ, кромѣ народныхъ воспоминаній, получалъ я изъ рукописи, которой давно уже нигдѣ не встрѣчаю, а она должна бы обнаругована. Составлялъ ее въ началѣ XVIII столѣтія нѣкто Чуб-

на войну. Тотъ въ бѣдности остался, а ему fortuna послужила, выскочилъ въ старшины, въ значные козаки, занялъ займашину, осадилъ слободы подсосѣдками и теперь кармазиновый жупанъ носить, а мы сермяги молча латаемъ. Такъ-то, братны, такъ-то, дѣти!

А Шрамъ со стороны слушаетъ-слушаетъ, да не знаетъ, что и говорить этимъ воссламеннымъ головамъ.—Нечего, думаетъ, и словъ попусту тратить. Ведромъ воды не залить пожару. Тутъ, вижу, долго кто-то старался, — а кто же больше, если не проклятые камышники? Со всѣхъ сторонъ подложили злодѣи огня!... Велика будетъ милость Божія, если мы успѣемъ погасить его!

## ГЛАВА ОДИННАДЦАТАЯ.

А жены шляхетскія стали женами козаккини.

*Изъ записки Самовидца.*

На другой день, при заходѣ солнца, достигли наши путешественники хутора Нѣжинскаго полковаго осаула Гвинтовки. Съ именемъ хутора въ воображеніи читателя, конечно, соединяются пустынные картины лѣсовъ и водъ, между которыхъ мирно пріютились скромныя строенія и огорожи. Лѣсъ и вода — благодать въ Малороссіи, и ради этой-то благодати каждый, кто можетъ, поселяется отдельнымъ хуторомъ, оставляя безводныя и открытыя для жаровъ и выюги села. Намъ Гвинтовка заняла себѣ для хутора самую лучшую мѣстность подъ Нѣжиномъ, и даже у полковника Васиюты Золотаренка не было такихъ широкихъ прудовъ на хуторахъ, не было такихъ вѣковѣчныхъ лѣсовъ, такихъ роскошныхъ пастбищниковъ, какъ у Гвинтовки.

Первое, примѣченное здѣсь Шрамомъ, строеніе были кузница и хата хуторскаго кузнеца. Оставъ отъ своихъ спут-

---

евичъ и далъ ей такое заглавіе: «Эксперить изъ правъ малороссійскихъ, въ прекращеніе горькой въ судахъ волокаты.»

никовъ и проѣзжая мимо убогаго Вулканова жилища, Шрамъ былъ свидѣтелемъ сцены, которая вовсе не ладилась съ пасмурнымъ настроеніемъ его души. Изъ хаты бросилась опрометью молодая женщина едва не подъ ноги его коню. За нею выскочилъ мужчина съ нагайкою въ рукѣ.

— Уже жъ я дамъ тебѣ за эти пѣсни! кричалъ онъ, — добрался я теперь до тебя!

Женщина, видя, что не уйдетъ отъ своего гонителя, начала съ большимъ проворствомъ бѣгать вокругъ Шрамова коня.

— Вотъ велика бѣда! говорила она. Будто уже не лѣзя и запѣть:

Ой ты, старій дідуга,  
Изогну́вся, якъ дуга;  
А я, молодѣнька,  
Гуляти радѣнька!

Мужчина точно былъ уже съ сѣдиною, а она еще въ первой молодости.

— Погоди, погоди, *вразька дѣчко!* говорилъ онъ, — дай мнѣ только до тебя добратся: я покажу тебѣ свою старость. Смѣйся, смѣйся! Засмѣешься ты у меня на *ку́т-ни* (¹)! Морга́й, морга́й (²)! *Якъ моргну́ тебе, то й ногами вкрьесся* (³)!

И началъ гонятися за нею вокругъ Шрама. Но она явно чувствовала превосходство своей ловкости въ этой игрѣ:

— Отдохни немного, Остапъ! видишь, какъ запыхался! А я тебѣ спою другую пѣсню, когда эта не по душѣ.

И, подтанцовывая на бѣгу, и плеща въ ладоши, она начала пѣть:

Колі́ бѣ мнѣ абѣ такъ, абѣ сякъ,  
Колі́ бѣ мнѣ запорѣзкий коза́къ;  
То бѣ вінъ менѣ туды-сюды поверну́въ,  
То бѣ вінъ менѣ до серлєвѣкѣ пригорну́въ!

Остапъ началъ было уже ослабѣвать, но эта пѣсня вдохнула въ него новыя силы.

(¹) Т. е. заплачешь. *Кутні зубы*—угловые зубы, къ концу челюстей.

(²) *Морга́ть*—мигать, дѣлать гримасу.

(³) Т. е. какъ ударю, то полетишь къ верху ногами. Но въ этомъ пѣредѣлѣ юмору, который не оставляетъ Малороссіянина и во время пѣвѣ.



— Э! такъ вонъ еще что! Уже жъ теперь ты не уйдешь отъ меня! То-то я вижу, что Запорожцы что-то слишкомъ часто просятъ тебя вынести воды напиться! А у нихъ не вода на умѣ.

И пошла опять бѣготня вокругъ Шрама.

— Сгиньте вы къ нечистому! вскрикнулъ Шрамъ. Дайте мнѣ проѣхать!

— Гдѣ жъ мнѣ, пан'отче, дѣться? сказала женщина. Онъ меня убьетъ, если поймаетъ! Вы не знаете его: хоть дурень, а золъ, какъ собака!

Шрамъ обратился къ кузнецу:

— Стыдно тебѣ съ сѣдою чужиною такъ дурачиться! Оставь ее; послѣ расправишься! дай мнѣ проѣхать.

Кузнецъ тогда только разсмотрѣлъ передъ собой слященника. Для ещеннаго Украинца великой стыдъ забыться въ присутствіи такой особы, и потому, поклонясь Шраму, онъ побрелъ съ смущеннымъ видомъ въ хату: только въ дверяхъ еще погрозилъ женѣ нагайкою. Но та, видно, часто разыгрывала съ нимъ подобныя сцены. Она смѣясь показала ему кукишъ.

— Дома панъ осаулъ полковный? спросилъ у нея Шрамъ.

— Да, дома, пан'отче! Тамъ все съ Запорожцами бѣекують.

— Какъ! Гвинтовка съ Запорожцами?

— А почему жъ? Развѣ вы не знаете, что теперь Запорожны первые въ свѣтѣ люди? Говорятъ, Царь подарилъ имъ всю гегманщину.

— Чтобъ ты за такія рѣчи окаменѣла, какъ Лотова жена! вскрикнулъ въ досадѣ Шрамъ, и пустилъ коня рысью.

— Соль тебѣ на языкѣ! печіина (1) тебѣ въ зубы! сказала потихоньку глухая баба. Видно, была немножко подъ хмелькомъ.

---

(1) Киричь изъ печи. Такъ обыкновенно говорятъ, чтобъ уничтожить дѣйствіе клятвы, которая, по мнѣнію народа, привлекаетъ на человека разныя бѣдствія даже и въ такомъ случаѣ, когда онъ не виноватъ. Потому-то съ одной стороны Малороссійане боятся *проклину* а съ другой — никто такъ страшно не проклинали, какъ выведенный изъ терпѣнія Малороссійанинъ.

Подъѣзжая уже къ хуторскимъ постройкамъ, Шрамъ замѣтилъ въ сторонѣ, между деревьями, старика высокаго росту съ длинною бѣлою бородою, одѣтаго въ свитку, подобную монашеской рясѣ. Это былъ Божій Человѣкъ. Шрамъ тотчасъ своротилъ съ дороги и подъѣхалъ къ нему. Старикъ не обратилъ никакого вниманія на топотъ коня, и продолжалъ идти узкой тропинкою, напѣвая въ полголоса псаломъ:

— *Спаси мя, Господи, яко оскудѣ преподобный, яко умалишася истины отъ сыновъ человеческихъ; суетная глагола пійждо ко искреннему своему: устипъ льстивыя въ сердце, и въ сердце глаголаша злая....*

— *Оттакъ діду!* сказалъ Шрамъ: не хотѣлъ ѣхать со мною, да прежде меня здѣсь очутился!

— А, это Шрамъ со мною говорить! сказалъ спокойно Божій Человѣкъ.

— Какими судьбами ты очутился въ этихъ мѣстахъ? спросилъ его Шрамъ. — Ты жъ не сюда держалъ дорогу?

— Мыѣ по всему свѣту одна дорога. Попали меня въ свои руки въ Кіевѣ Запорожцы-прощальники, сыплютъ серебро-золото, не отпускаютъ отъ себя ни на минуту, а потомъ и на сю сторону Днѣпра перетянули.

— На что же имъ тебя нужно?

— Да вотъ оставили на моихъ рукахъ своего товарища. Заболѣлъ у нихъ одинъ куренный отаманъ. «Излечи намъ, батко, этого козака, такъ мы тебѣ поможемъ выволить изъ неволи не одного невольника.» Вотъ я и нянчусь съ нимъ, какъ съ ребенкомъ: то играю ему на бандурѣ, то перемѣняю перевязку. *Здобувся добре сіромаха!* Тотъ самый, что схватился съ твоимъ Петромъ.

— П тебѣ отогрѣвать такую змѣю, Божій Человѣче! сказалъ Шрамъ.

— Для меня всѣ вы равны, отвѣчалъ кобзарь. — Я въ ваши драки не мѣшаюсь.

— Иродова душа! продолжалъ Шрамъ. — Чуть не спровадилъ на тотъ свѣтъ послѣдняго моего сына!

— Ба! А гдѣ бишь теперь твой Петро?

— Тутъ со мною; бѣдный до сихъ поръ еще не совсѣмъ оправился.

— Такъ это вы къ Гвинтовкѣ къ гостю!

— Кто къ Гвинтовкѣ, а я поѣду прямо въ Пѣжинѣ къ Васютѣ.

— Не застанешь ты Васюты въ Пѣжинѣ. Поѣхалъ, говорятъ, въ Батурино на раду.

— На какую раду?

— Кто жъ его знаетъ, на какую? Вѣрно, все о гетманствѣ хлопочетъ; такъ созвалъ еще въ Батурино раду.

— Такъ и Гвинтовка тамъ?

— Пѣгъ, видно, ему не нужно Гвинтовки для этого дѣла; а то почему бы ему не созвать рады въ своемъ столичномъ городѣ? Да цуръ ему! что намъ объ этомъ толковать! Прощай, пан'отче, не задерживай меня.

Съ этимъ словомъ, Божій Человѣкъ повернулся и побрелъ своей дорогой, напѣвая по прежнему:

— *Восхваляю имя Бога моего съ пѣснью и возведу его во хваленіи....*

Шрамъ догналъ свой поѣздъ уже возлѣ воротъ пана Гвинтовки,—пана совсѣмъ другой руки, нежели Череванъ. Это тотчасъ видно было по необыкновенной высотѣ его воротъ (высокіе ворота означали тогда, по обычаю польскому, шляхетство хозяина), а еще больше по архитектурѣ его дома, состроеннаго на польскій образецъ, съ двухъ-ярусными крышами и высокими рундуками. Посреди двора стоялъ столбъ, и въ столбѣ вправлены были желѣзные, мѣдные и серебряныя кольца для привязыванія лошадей. Гость-простолудинъ долженъ былъ привязывать къ желѣзному кольцу; кто немного повыше—къ мѣдному, а кто еще выше—къ серебряному. Все это отзывалось спѣсью пановъ польскихъ, и не укрылось не только отъ глазъ Шрама, но даже и Череванихи.

— Ке даромъ у моего брата живилъ княгиня, сказала она: у него и все не по нашему.

— Да, сказали Шрамъ, козаки наши, тягачи съ Ляхами лѣтъ десять, порядочно таки апропитались лядскимъ

духомъ; а кто еще взять за себя Польку, то и совѣмъ ополчился.

Тутъ услышали они звуки роговъ, и сквозь другіе ворота въѣхала на дворъ самъ панъ Гвинтовка, въ сопровожденіи своихъ козаковъ-охотниковъ, которые, кромѣ собакъ, вели за собою еще нѣсколько паръ быковъ.

— Охота! сказалъ Шрамъ; все это польскія выдумки. Когда водились у нашего брата козака своры собакъ?

— Да и этого никогда не водилось, сказала Череваньха, чтобъ на полеваньи (¹) ловили быковъ вмѣсто дичины.— Привитай, братъ, далекихъ и неожиданныхъ гостей! закричала она къ Гвинтовкѣ своимъ звонкимъ голосомъ.

— И жданныхъ, и давно желанныхъ, отвѣчалъ панъ Гвинтовка, подѣхавши къ рыдвану. — Чоломъ, кохана сестро! чоломъ, любый зятю! чоломъ, ясная панна-небого (²)!... Э! да кто жъ это съ вами въ поновской рясѣ? Неужели это панъ Шрамъ?

— А кому жъ была бѣ нужда, сказалъ Шрамъ, ѣздить сюда изъ Паволочи? Вотъ и мой сынъ со мною!

— Ну, уже такой радости я совѣмъ не ожидалъ! воскликнулъ Гвинтовка.—Княгиня! княгиня! закричалъ онъ, обращаясь къ окнамъ своего дома, — выходи на рундукъ, погляди, какихъ Господь послалъ намъ гостей!

Высокая, благородной наружности женщина показалась въ дверяхъ на этотъ зовъ. Она была блѣдна, но прекрасна, хотя первая молодость ея уже прошла. Ея украинскій костюмъ какъ-то не согласовался ни съ чертами ея лица, ни съ ея поступью и движеніями, и кто бы посмотрѣлъ на нее внимательнѣе, тотъ легко узналъ бы въ ней иную породу и иное племя.

— Княгиня моя! золото мое! привитай же моихъ гостей щирымъ словомъ и ласкою. Вотъ моя сестра, вотъ зять и племянница, а вотъ высокопоставленный панъ Шрамъ. Его все знаютъ на Украинѣ и въ Польшѣ.

(¹) На охотѣ.

(²) Племянница.

Голосъ Гвинтовки былъ грубъ, но радостенъ; княгиня повиновалась ему, по видимому, охотно, однакожъ въ ея поступкѣ и въ выраженіи лица, улыбающагося какъ-то неестественно, видно было чувство худо скрытаго страха и глубокой горести. Гвинтовка взявъ ее подъ руку и повела къ рыдвану. На встрѣчу ей вышла изъ своей колесницы Череваниха. Съ любопытствомъ озирала она съ головы до ногъ княгиню. Но когда онѣ сблизились, Череваниха увидѣла, что княгиня совсѣмъ не ея занята: она вперила глаза во что-то другое съ такимъ видомъ, какъ будто ей представилось какое-нибудь страшное видѣніе. «Рыдванъ! рыдванъ!» закричала она вдругъ, какъ говорится, не своимъ голосомъ; колѣни ея подогнулись, и она упала въ обморокъ.

Это смутило и гостей, и хозяина. Одинъ Череванъ сохранилъ спокойствіе и, довольный тѣмъ, что знаетъ причину неожиданности, сказалъ усмѣхаясь:

— Ге! не дивуйтесь этому, братцы: рыдванъ этотъ вѣять подъ Зборовымъ, а въ рыдванѣ сидѣлъ князь съ княжичемъ; князя погнали Татаре въ Крымъ, а княжича вражьи козаки, наскочивши, растоптали лошадыми.

Княгиню въ это время подняли, и она, услышавъ, послѣднія слова Черевана, протяжно и глубоко взстонала.

— Вишь людское отродье! сказалъ иѣжкий ея свиругъ.— Я думалъ, она совсѣмъ уже забыла прежнее, но, видно, волка сколько хочешь корми, онъ всё таки въ лѣсъ смотритъ.

Га-га-га! засмѣялся на это Череванъ. А я жъ тебѣ говорилъ, бате: «Эй не бери, братъ Магвій, несчастливой Ляшки! не будетъ тебѣ съ нею добра!» Такъ что жъ, коли тебѣ бѣлое лицо да черныя брови дороже щирой души украинской?

—Нехай ему цуръ, свате! сказалъ Гвинтовка; оставимъ эго! Просимъ до господы (1), дорогіе гости. Дайте я всёхъ васъ перечеблюю.—Вы, черти! хамы негодные! обратился онъ къ

(1) Господа—домъ, въ возвышенномъ и чинномъ тонѣ.

толпѣ своихъ охотниковъ. Чего стоите оторопѣвши? Возьмите пани, да отнесите въ будинокъ.

Потомъ онъ очень привѣтливо перецѣловался съ своими гостями и повелъ ихъ въ свѣтлицу.

— Скажи, Бога ради, спросилъ у него тогда Шрамъ, что это за дикіе звѣри съ рогами появились въ нѣжинскихъ лѣсахъ? Гонялись наши дѣды по низовымъ степямъ за бѣлорогими сугаками, гонялись, если вѣрить нѣнямъ, и за золоторогими турами по дѣбировскимъ дебрямъ, по такихъ тяжконогихъ оленей никогда еще не ловили.

— Не дивись этому, батъко, отвѣчалъ Гвинтовка; иные теперь времена, иные обычаи. Сугаки да туры питаются одною травою, а эти тяжконогіе олени сѣдаютъ сосны и дубы до самаго корня.

— Га-га-га! засмѣялся веселый Череванъ. Это уже, бгатику, настоящая загадка!

— Глядите, сказала Гвинтовка, вонъ толпятся въ ворота, поснимавши шапки, нѣжинскіе кожемяки, ткачи и дегтяри. Солнце какъ-будто для того и спустилось къ самому лѣсу, чтобъ еще больше накрасть ихъ толстыя морды. Какъ они теперь смиренны и покорны, когда у меня воли въ дворѣ! а пойдѣ, поговори съ ними въ магистратѣ, не задобривши сперва полковника! тамъ сейчасъ покажутъ они тебѣ какой-нибудь ветхій пергаминъ съ висящею печатю.

— Да что жъ тебѣ эти добрые люди сдѣлали? спросилъ Шрамъ.

— Добрые! нашелъ ты добрыхъ! Скорѣй я назову добрымъ лысаго дѣдка, нежели этихъ проклятыхъ салогубовъ (¹). Ты, видно, еще не знаешь, что эти добрые затѣваютъ съ запорожскими гайдамаками на насъ городовыхъ козаковъ! Запорожцы теперь съ нѣжинскими мѣщанами, какъ родные братья. Вражьи салогубы ни напитуковъ, ни наѣдковъ, ничего для камышниковъ не жахѣютъ. Только и дѣла, что съ ними бражничаютъ. И такая завелась дерзость у вражыхъ мугирей, что фдегъ знатный

(¹) Салогубами называютъ, въ насмѣшливомъ смыслѣ, торговцевъ саломъ,

козакъ по улитѣ, никто передъ нимъ и шапки не снимаетъ. А покажись въ магистратъ, такъ заразы достанутъ изъ-подъ кади заплѣневѣлый шпиргалъ (1), да и суютъ въ глаза старшинѣ: вотъ, дескать, наше старосиѣтское право! А кто ихъ такъ разиравелить? все проклятые Низовны!

— Постой, братъ, сказалъ Шрамъ, а ты самъ на чьей же сторонѣ?

— Какъ на чьей? Разумѣется на гетманской!

— А за чѣмъ же ты водишься съ Запорожцами?

— Я вожусь съ Запорожцами? Кто тебѣ это сказалъ?

— Кто бы ни сказалъ, а есть слухъ, что ты пируешь съ ними не хуже пѣкинскихъ мѣщанъ.

— Плюнь ты, пан'отче, въ глаза тому, кто тебѣ это скажетъ. Чгобъ я, будучи паномъ на всю г'убу, не нашель себѣ лучшей компаніи, чѣмъ эти голыши, чгб ушли въ Сѣчь, обокравши своихъ хозяевъ!... ну, такъ! спасибо, пан'отче!

— Да, да! проговорилъ сквозь зубы Шрамъ;—вижу я, что ты панъ на всю г'убу, хогъ и не говори мнѣ этого.

А Генитовка между тѣмъ въ окно:

— А, вражьи мужвалы! съ какимъ покорнымъ видомъ подходятъ теперь къ рундуку! но я имъ покажу разицу между паномъ и хамомъ. Гей, сволочь! крикнулъ онъ своимъ слугамъ, не пускатъ ко мнѣ этихъ длиннополыхъ лычаковъ! Бейте ихъ по затылку! гоните со двора батогами хамово племя.

— Катъ знаетъ чгб, бгать! сказалъ Череванъ. Кто жъ этакъ добраго челоуѣка гонить, какъ собаку, отъ порога?

А Шрамъ не вытерпѣлъ и прибавилъ:

— Такъ дѣлали только польскіе паны да наши недолашки, и мнѣ кажется, что едва ли не ополачила тебя твоя книгиня.

рыбой и проч., а за урядъ съ ними и всѣхъ торгашей, которые жирно ѣдятъ и мало работаютъ.

(1) Автору однажды стоило большаго труда убѣдить мѣщанъ показать ему старинный пергаменный документъ, тщательно ими скрываемый отъ всѣхъ. Когда наконецъ сомнѣнія ихъ разрушились, пергаментъ принесли въ погреба, гдѣ онъ хранился подъ кадью съ квашеною свеклою, и отгдѣ зесь покрывся плѣсенью.

— Какъ это такъ?

— Такъ, что твои слова и поступки пристали и извергу Еремѣ (1).

Густая краска обиды покрыла щеки Гвинтовки. — Батько! сказалъ онъ Шраму, отъ одного тебя снесу я, не проливъ горячей крови, такія слова. Я такой же Ерема, какъ ты Барабашъ. Ерема! Пусть дьяволъ возьмешь мою душу, если я не готовъ вынуть за Украину изъ ноженъ саблю одинъ противъ десятихъ!

И, обнаживъ саблю, блеснулъ ею, какъ молніею, вокругъ своей головы, въ красномъ свѣтѣ заходящаго солнца.

— Ну, ну, успокойся, сказалъ Шрамъ. Развѣ я тебя не знаю? Мало что молится подъ горячую минуту? Не все перенимай, что по водѣ плыветъ.

А между тѣмъ подумалъ:

— И Еремѣ Вишневецкому дорогѣ была Украина, и онъ махалъ за нее саблею. Какъ не махать, защищая свои имѣнія?

— И въ самомъ дѣлѣ, сказалъ Гвинтовка, кетати ли мнѣ теперь спорить, когда я долженъ думать объ одномъ, какъ удовлетворить моихъ гостей? Послѣ дороги вамъ прежде всего нужно подкрѣпиться, да и вечерняя пора на дворѣ. А гей, княгиня! давай-ко козакамъ вечерять! Увидишь, пан'отче, какъ ополчила меня княгиня! Скорѣй — а ее оказачилъ. У меня не гайдуки, не маршалки застилаютъ скатертью столъ. Мы доказали Ляхамъ, что значить козацкая сабля: княгини ихъ теперь служатъ козакамъ за столомъ и не за столомъ. Не для того взялъ я за себя бѣлорукую, высокоменитую, пышную Польку, чтобъ держать для нея полонъ домъ слугъ: сама она моетъ мнѣ сорочки и варитъ вареники. Княгиня! мое золото! чи ты спишь, чи не чуешь, вечерять козакамъ пора!

---

(1) Такъ называли козакъ князя Теремію Вишневецкаго, самаго горлаго пана, самаго ожесточеннаго ихъ противника, который, въ сознаніи своихъ правъ на неограниченную власть надъ множествомъ селъ и городовъ въ Украинѣ, не зналъ мѣры своему мщенію надъ тѣми, которые прогнали его изъ Польши, и, казни пѣшинокъ, кричалъ палачамъ: «Мучьте ихъ такъ, чтобъ они чувствовали!»



Какъ тѣнь мертвеца не-хотя оставляетъ могилу и является на зовъ чародѣя; такъ явилась на громовой призывъ Гвинтовки его блѣдная княгиня. Подобно восточной рабѣ, поклонилась она гостямъ тихо и глядя въ землю, и дрожащими руками стала покрывать столъ бѣлою скатертью. Красота рукъ у женщины самая долговременная, и руки княгини съ сверкающими перстнями, чудными линиями мелькали въ вечернемъ полусвѣтѣ надъ движущимися складками скатерти.

— Не честь, не слава ли козакамъ имѣть такихъ рабынь? сказала Гвинтовка, глядя на эти изящныя руки. Сестра, племянница! прошу до гурту. Сядьте и не заботьтесь ни о чемъ, какъ пань надъ панами. Вамъ будетъ прислуживать гордая польская панн, высокоименитая княгиня!

— Рыдванъ пань напугалъ твою княгиню, сказала Череваниха, и—въ добрый часъ молвить—когда бь съ нею чего не приключилось отъ *переполоху*. Смытъ бы ее святой водой, да пускай бы надѣла скорѣе сорочку назадъ и—духою.

— Э, сестро, отвѣчать беззаботно Гвинтовка,—мой голосъ подниметь ее и изъ мертвыхъ! Не разъ и не два игралась у насъ такая комедія. Ты не гляди на это, что княгиня моя такъ смутна. Только скажу слово, тотчасъ развеселится, да еще и черезъ саблю поскачетъ. Вѣдь паня жь козачки плясали подъ польскую дудку!

Какъ описать, что дѣлалось на ту пору въ душѣ блѣдной княгини, иѣбогда богатой и сильной, какъ царица, а теперь одинокой и беззащитной, какъ невольница? Видно, она привыкла уже сносить отъ своего новаго мужа всевозможныя оскорбленія, потому что ни слезами, ни вздохомъ не выразила своего чувства. Она слушала слова Гвинтовки съ такимъ видомъ, какъ бы они не къ ней относились; только его грубый и гремѣющій голосъ видимо потрясалъ ее нервы, какъ слабо натянутыя струны.

— Ну, княгиня, продолжать онъ, корочеяея проворнѣе; доваки, что высокая порода на что-нибудь такъ тебѣ при-

годилась. Давай намъ какой-нибудь настойки, чи зае-  
ланки, только такой, чтобъ и старость помолодѣла.

Приказаніе было исполнено, и княгиня, въ качествѣ хо-  
зяйки, должна была выпить чарку сама, прежде нежели  
начала потчивать гостей.

— Нейте спокойно, мои дорогіе гости, говорилъ Гвин-  
товка; не бойтесь, вража Поляка не отравитъ васъ.

— А отъ нихъ, не во гнѣвъ твоей княгинѣ, этого ожи-  
дать можно, сказалъ Шрамъ. Можетъ быть, батько Бог-  
данъ до сихъ поръ здоровствовалъ бы, если бъ не водилъ  
сватовства съ Ляхами ( <sup>1</sup> ).

— Видишь, мое золото, сказалъ княгинѣ пѣжный су-  
пругъ ея, видишь, каковы твои земляки! Благодари Бога,  
что я тебя отъ нихъ избавилъ. Хотя, можетъ быть, мои  
дубовыя свѣтлицы не то, что ваши Волынскіе замки, да  
по крайней мѣрѣ проживешь межъ православнымъ народомъ;  
всѣ таки на томъ свѣтѣ не такъ будешь смердѣть люд-  
скимъ духомъ, когда позовутъ на судъ Божій.

— Да по нашему ли она молится Богу? шепнула Че-  
реваньха брату.

— Оттакъ, сестро! отвѣчалъ онъ въ-слухъ. Неужели ты  
думаешь, что твой братъ назвалъ бы своею женою нече-  
стивую католичку? Уже не знаю, что тамъ въ душѣ у нея  
сидитъ, а она у меня и въ церковь ходитъ, и крестится  
по нашему. Перекрестись, мое золото!

Княгиня, какъ дитя, перекрестилась по православному.

Она была самое жалкое существо между этими людьми,  
добрыми по своему, но жестокосердыми тамъ, гдѣ ими  
управляла народная ненависть, воспитанная въ Украинцахъ  
долговременными страданіями ихъ подъ игомъ пановъ  
польскихъ. Она подобна была воробью, попавшему въ  
руки сельскимъ мальчишкамъ, которые, по мнѣнію пре-  
данию, считаютъ себя въ правѣ дѣлать съ нимъ все, что  
только можетъ придумать дѣтская злость ( <sup>2</sup> ). Она не въ-

(1) Преждевременную смерть Хмельницкаго приписывали отравѣ, всыпан-  
ной въ напитокъ гостями—Поляками.

(2) Старухи баюютъ дѣтямъ, что будто бы воробьи, летая вокругъ распя-  
таго Спасителя, чарикали: *Живъ! живъ!* а Жиды, слыша это, принимались  
мучить Его снова.

дала, какъ несправедливо, какъ возмутительно было для большинства необузданное господство пановъ и шляхты въ Украинѣ; ей не входило въ голову, среди блеска, роскоши, пріятныхъ бесѣдъ и танцевъ, что отъ этихъ веселостей обливаются кровью тысячи сердецъ, столь же чувствительныхъ, какъ и ея собственное, что вражда къ ея сословію и племени всасывается подавленнымъ толпою съ молокомъ матери, что кругомъ выгожихъ, звучащихъ музыкою палатъ, рогутъ и мукають въ убогихъ хатахъ мстители, и что прольются рѣки шляхетской крови за серебро и золото, извлекаемое изъ шляхетскихъ имѣній. Веселая, добрая, щедрая, она далека была отъ мысли, что участвуетъ въ тяжкихъ преступленіяхъ противъ человѣчества; и даже теперь, неся жестокую кару за нихъ, она не понимала, за что судьба послала ей такую участь. Она тѣмъ болѣе была жалка, что не понимала этого!

— Ну, прошу жъ за столъ, дорогіе гости! говоритъ Гвинтовка. Давно мой покутъ не видалъ такихъ гостей.

Гости ушлись за столъ, освѣщаемый серебрянымъ канделябромъ, и Шрамъ, благословя пищу, взялся за ложку, какъ со двора кто-то отодвинулъ кватирку (1), и закричалъ громко: *Пугу!*

Шрамъ бросилъ на столъ ложку и молча глядѣлъ на хозяина.

Хозяинъ видимо смутился и не зналъ, что дѣлать: отвѣчать ли на запорожское привѣтствіе, или успокоить своего именигаго гостя.

— *Пугу!* раздалось подъ окномъ громче прежняго, и въ форточкѣ мелькнули чьи-то бѣлые усы. Чи ты спишь, пане князю, чи уже такъ загордился, что не хочешь пустить и въ хату доброго человѣка?

— Прощу, прощу, пане отамане, отвѣчалъ Гвинтовка.— И хата, и хозяинъ—все твое.

— А собаки жъ у васъ не кусаются?

— Вотъ славно! а на что жъ постя въ пѣснѣ:

Запорожскій козакъ  
Не боится собакъ?

---

(1) Форточка въ окнѣ.

— А кошки у васъ не царапаются?

— Богъ съ тобою, цизе отамане!

— Теперь чортъ знаетъ, какъ стало на Украинѣ. Сѣченикъ не во всякую хату суйся.

— По крайней мѣрѣ, моя хата отворена для добрыхъ молодцовъ настезь.

— Такъ это ты такъ не воднишься съ Запорожцами? отозвался тогда Шрамъ.

— Эхъ, батько! отвѣчалъ покрасивѣвъ Гвинтовка.—Запорожець Запорожцу розинь. Это—*батько Пу́гачъ*, старецъ сѣчевой. Съ нимъ по неволѣ надобно ладить. Теперь у насъ въ Украинѣ все такъ перепуталось и перемѣшалось, что примеею дорогою никуда не проѣдешь. Мы утремъ Запорожцамъ носъ, какъ только возьметъ наина; а теперь идти имъ на перекоръ трудно: теперь они въ особой ласкѣ у царскаго величества, и Царь дѣлаетъ для нихъ все, что имъ попросить.

— Не идти жъ намъ съ тобою по одной дорогѣ, сказать Шрамъ.

Тутъ въ свѣтлицу вошли два Запорожеца: одинъ сѣдой старикъ, другой еще очень молодой козакъ. Это были извѣстный на Сѣчи батько Пу́гачъ, старѣйшій изъ запорожскихъ старцевъ, со своимъ чурою. Его-то именемъ, если помните, Черногорецъ думалъ унять своего побратима отъ любовныхъ дурачествъ.

Физиономія Пугача была выразительна и мрачна. Бѣлыя брови повисли надъ глазами и почти закрывали ихъ; лобъ и все лицо покрыты были сабельными рубцами и глубокими морщинами. И отаманъ и чура одѣты были въ простыя сермяги, а сорочки ихъ, по видимому, никогда не знали мытья. Напротивъ, вмѣсто мытья, Запорожцы опускали свои сорочки и полотняные шаровары въ жидкій отстой дегтя, и такимъ образомъ, благоухая кругомъ на далекое пространство, носили ихъ до тѣхъ поръ, пока они не распоззались на тѣлѣ. Батько Пугачъ принадлежалъ къ самымъ суровымъ рыцарямъ своего ордена, отрпавшагося міра и всѣхъ удобствъ жизни. Онъ смотрѣлъ дикимъ боровомъ и носилъ плаще грубое и запачканное, какъ ще-

тина. Не смотри на это, хозяинъ встрѣтить его съ особеннымъ пошанованьемъ и просилъ садиться за столъ.

— Не сяду! отвѣчалъ батько Пугачъ, стоя посреди свѣтлицы.

— Отчего жъ не сядешь?

— Оттого, что у тебя добрымъ людямъ такая честь, якъ собакамъ.

— О какихъ это людяхъ ты говоришь?

— Да хоть бы и о тѣхъ, что за возъ дровъ платятъ по пяти паръ воловъ. Да вотъ и они сами идутъ поклониться твоей панской милости.

Дверь отворилась, и нѣсколько человѣкъ нѣжинскихъ мѣщанъ вошло въ свѣтлицу.

— Ну, скажи, продолжалъ Пугачъ, за что ты заграбилъ у нихъ скотъ?

— За то, чтобъ не рубили моего лѣсу.

— Да вѣдь они не въ твоёмъ лѣсу рубили, а въ городовомъ.

— Въ городовомъ, ей Богу, въ городовомъ! говорили мѣщане, кланаясь Пугачу и Гвинтовкѣ.

— Вотъ славно! сказалъ Гвинтовка. Съ котораго это времени моя *займанщина* сдѣлалась городовымъ лѣсомъ?

— Да это, пане, по твоему она твоя, а по нашимъ магистратскимъ записямъ она наша, Богъ знаетъ съ какого времени. Еще какъ только батько Хмельницкій выгналъ Ляховъ изъ Украины, то заразъ и далъ намъ привилей «осегнуть подъ городъ Нѣжинъ поля, лѣса и сѣнокати, якіи сами улюбимъ», и до сихъ поръ стоятъ еще знаки, что постановили наши бургомистры.

— Это-то мы знаемъ, возразилъ запальчиво Гвинтовка,— это мы знаемъ, что вы того только и глядите, какъ бы поймать лучшей кусокъ изъ козацкой добычи. Козакамъ тогда было не до займанщинъ, козаки тогда бились съ Ляхами по-надъ Случью, по-надъ Горынью, да тонули въ литовскихъ болотахъ; а вы, сидя дома, съ своими мордатыми бургомистрами, повыкраивали себѣ самые лучшіе куски изъ Украины! Такъ вѣтъ же! козацкая сабля больше зна-

читъ, нежели бургомистерская патерина (1). Панъ полковникъ пѣжинскій позволилъ мнѣ занять займанщину подъ Пѣжиномъ на конскій бѣгъ; я цѣлый день съ своими козаками не вставалъ съ коня, и теперь никто не въ правѣ говорить, что это не мое доброе!

— Послухай, пане князю, ты стараго Пугача, сказалъ Запорожець. Пускай мѣщане кое-чѣмъ и поживились отъ козаковъ въ польскую заверуху; да уже жъ и козаки начали теперь прибирать мѣщанъ добре въ свои руки! Засѣвни въ ихъ магистраты и ратуши, ваша старшина орудуетъ ихъ войтами, бургомистрами и райцами, какъ чортъ грѣшными душами. Коли полковникъ далъ тебѣ займанщину въ мѣщанскихъ лѣсахъ, ну, и называй ихъ своими, только отдай этимъ добрымъ людямъ воловъ.

Задумался на мгновенье Гвинтовка, но взглянувши на Шрама, сказалъ рѣшительно:

— Нѣтъ, пане отамане, пусть они ищутъ ихъ у своихъ бургомистровъ, что подѣлали знаки въ моихъ лѣсахъ; а я докажу имъ, что я въ своемъ добрѣ панъ, и эгимъ безшабельнымъ хамамъ поуменьшу пыхи.

— Дурни вы, дурни съ своимъ панствомъ, да еще и не каетесь! воскликнулъ батько Пугачъ. Погодите, скоро придетъ время... не помогутъ вамъ ни ваши сабли, ни ваши грамоты, что повыпрашивали вы себѣ у короля, лижучи сенаторамъ руки! Дѣтки мои! такъ обратился батько Пугачъ къ мѣщанамъ, плюньте вы и на его панство, и на воловъ. Мы скоро воротимъ вамъ все десятирицею.

— О, спасибо жъ тебѣ, батько нашъ! воскликнули мѣщане, что хоть ты за насъ вступился! Просимъ же до насъ на вечерю, просимъ до нашей простацкой господы! и мы сумѣемъ угостить тебя такъ, что не будешь голоденъ. Прощай, пане князю! *Прійде и на нашу ўлицю прѣзники!*

— Постой, пане отамане! сказалъ Гвинтовка батьку Пугачу. Я не хочу съ тобою ссориться за этихъ лычаковъ. Пусть берутъ своихъ воловъ, да убираются къ нечистому; а ты оставайся у меня вечерять.

— Не до вечера теперь нашему брату, отвѣчалъ батько

(1) Палка, въ почетномъ смыслѣ: знакъ власти.

Пугачъ. Довольно намъ теперь работы и безъ вечера. Скоро будутъ наши сюда подъ Иѣжинъ. Вотъ ѣдутъ уже царскіе бояре, мы ихъ до Переяслава не допустимъ. Хоронъ городъ и Иѣжинъ для черной рады. Такъ намъ уже теперь не до вечера.

И вышелъ изъ свѣтлицы. Но на дворѣ козакъ Гвинтовки слышали, какъ онъ сказалъ мѣщанамъ:—Чтобъ ихъ нечистый взялъ съ ихъ вечерю, этихъ пановъ окаянныхъ! Пойдемъ лучше къ вамъ, дѣтки!

И мѣщане едва не на рукахъ унесли батька Пугача.

Гвинтовка остался передъ Шрамомъ въ самомъ затруднительномъ положеніи: онъ чувствовалъ, что Шрамъ разгадалъ теперь его, а между тѣмъ ему жаль было и расположенности батька Пугача.

При наступающей съ разныхъ сторонъ бурѣ, онъ старался въ обѣихъ враждующихъ партіяхъ заготовить себѣ опору, чтобъ, въ случаѣ перевѣса той или другой, не пострадать вмѣстѣ съ прочими. До сихъ поръ онъ умѣлъ ладить со всѣми; но теперь размолвка съ батькомъ Пугачемъ сдѣлала его какъ бы сторонникомъ Сомка, а это было ему совсѣмъ не по душѣ: онъ любилъ отпустить молодецкую фразу тамъ, гдѣ говорили о родинѣ и козацкой славѣ; но когда дѣло принимало серьезный ходъ, и нужно было рисковать имѣніемъ и жизнью, тамъ панство тотчасъ брало въ немъ перевѣсъ надъ патріотизмомъ.

Разныя тревожныя мысли терзали его душу; однакожъ онъ усиливался казаться радостнымъ, и веселою бесѣдою старался оживить свой ужинъ, за который всѣ принялись теперь съ постылыми лицами. Но ни его привѣтствія, ни поддѣльный восторгъ не имѣли никакого дѣйствія на стараго Шрама, а при его нахмуренныхъ бровяхъ, отягощенныхъ смутными думами, и всѣмъ другимъ было какъ-то жутко.

Гвинтовка вышелъ наконецъ изъ себя, и, не зная, на комъ выместить свою досаду, началъ на бѣдную княгиню, которая подавала на столъ кушанья. Все ему не нравилось, все находилъ онъ сдѣланнымъ *по-лядски*. Несчастная женщина дрожала, какъ былина въ полѣ отъ вѣтру, и въ то-

ропяхъ опрокинула на столъ коновку съ наливкою. Эго взорвало гнѣвъ ея мужа, который, казалось, только и ждалъ чего-нибудь подобнаго, чтобъ излить на нее всю свою злобу.

— Чортова кровь! вскричалъ онъ и толкнулъ ее такъ сильно, что бѣдная княгиня упала и осталась безъ чувствъ посреди свѣтлицы.

— Гей, черти! хамы! закричалъ Гвинтовка, возьмите къ бѣсовой матери отсюда эту людскую надалъ!

Нѣсколько дѣвокъ выбѣжали изъ боковой двери и унесли полумертвую свою пани.

Череванъ при этой сценѣ посматривалъ на Шрама, что онъ скажетъ, но Шрамъ, по видимому, ничего не замѣчалъ.

Послѣ ужина онъ объявилъ хозяйцу, что завтра на зарѣ ѣдетъ въ Батуринъ, а Петра оставляетъ у него въ хуторѣ, какъ еще слабаго послѣ болѣзни.

Съ тѣмъ и разошлись все спать.

## ГЛАВА ДВѢНАДЦАТАЯ.

Здоровъ, здоровъ, пане Саво!  
 Якъ ся собі маешъ?  
 Дóбрихъ гостей собі маешъ—  
 Чимъ ихъ привитаешъ?  
 — Ой давъ бы вамъ меду и вина—  
 Не схóчете пити:  
 Ой ви жъ менé молодого  
 Хóчете згубити!

*Народная пѣсня.*

Петръ, проснувшись на другой день, пошелъ въ конюшню и не нашелъ уже тамъ отцова коня. Еще на разсвѣтѣ уѣхалъ неутомимый Шрамъ. Тяжело было на сердцѣ у Петра: его преслѣдовала все одна мысль. Прежде, бывало, его мучила холодность гордой красавицы, потомъ ревность къ счастливому сопернику: теперь онъ зналъ, что его любить: это съ одной стороны его радовало, но съ другой—онъ тѣмъ больше мучился, что долженъ былъ отказаться отъ любви добровольно. Уваженіе къ отцовской волѣ и къ правамъ обрученнаго жениха было въ немъ такъ силь-



но, что у него не мелькнула въ головѣ даже и мысль своевольно овладѣть Лесею. Онъ, напротивъ, рѣшился всячески отъ нея удалиться и при первой возможности вступить въ воинское запорожское братство, чуждающееся женщинъ.

Походивъ по подворью, онъ не хотѣлъ возвращаться въ покои; ему тяжело было встрѣчаться съ Лесею, не смотря на всю привязанность къ ней. Въ тягостномъ раздумьи онъ вышелъ за ворота, и пошелъ, отъ нечего дѣлать, бродить по лѣсу.

Не смотря на продолжительную дорогу, послѣ которой вчера онъ чувствовалъ себя очень измученнымъ, теперь онъ былъ почти здоровъ, и пріятное ощущеніе возраждающихся силъ, при всемъ его горѣ, дѣлало его чувства и мысли какъ-то грустно спокойными. Тоскуя о своей несчастной любви, онъ въ самой тоскѣ находилъ какое-то наслажденіе, и, отказавшись отъ предмета, къ которому стремился, ни за что въ мірѣ не согласился бы отказаться отъ этой тихой грусти о немъ. Незамѣтно онъ отдалился отъ хутора, и, продолжая идти машинально по узкой дорожкѣ, увидѣлъ не въ дальнемъ отъ себя разстояніи дымъ, выходящій изъ-за деревьевъ. Утреннее солнце просвѣчивало его своими золотыми лучами. Скоро показалась огорожа и убогая хатка подъ соломенною крышею. Онъ хотѣлъ было уже воротиться назадъ, чтобъ не тревожить по пусту чужихъ собакъ, которыхъ по хуторамъ держать всегда множество, какъ изъ-за деревъ появились передъ нимъ двѣ фигуры, заставившія его остановиться. Молодая женщина вела подъ руку высокаго и крѣпко сложеннаго козака, который, по видимому, вовсе не нуждался въ ея подпорѣ и говорилъ ей:

— Да ну, Настѹсю, къ нечистой матери! что ты меня ведешь, какъ пьяницу изъ шинка? Я сегодня хочу поиграть на конѣ по полю, а ты меня водишь, какъ ребенка. Геть! говорю, отстань отъ меня!

Каково же было удивленіе Петра, когда онъ въ этомъ козакѣ узналъ стараго своего знакома Кирила Тура! Казалось бы, для него должна быть непріятна такая встрѣча, но, напротивъ, онъ съ особеннымъ удовольствіемъ глядѣлъ

на своего соперника. Кирило Туръ тоже ему обрадовался, привѣтствовалъ его самымъ дружескимъ образомъ и поздравлялъ съ выздоровленіемъ.

— Не думалъ я, братъ, говорилъ онъ, чтобъ послѣ такого удара довелось тебѣ еще глядѣть на Божій свѣтъ! Да и самъ я не хотѣлъ бы ужъ больше подниматься на ноги; Богъ знаетъ, удастся ли въ другой разъ уснуть такъ сладко!

— *Не знать що вы говорите, братіку!* возразила тутъ его спутница, глядя на него съ нѣжностью и не оставляя руки его.

— Молчи, баба! сказалъ Запорожець. Тебѣ ли мѣшаться въ козацкія рѣчи? Знаете ли вы толкъ въ жизни? Вамъ жизнь представляется чортъ знаетъ чѣмъ. Хата, печь, подушки,—вотъ и вся жизнь ваша. А козаку поле не—поле; море не—море, чтобъ разгуляться. Козацкая душа развѣ въ безпредѣльномъ небѣ найдетъ себѣ просторъ. Вотъ жизнь! И потомъ, обращаясь къ Петру: Я, братъ, уже совсѣмъ покидалъ этотъ свѣтъ, набитый бабами и всякими глупостями; уже и ногу поставилъ было на порогъ, чтобъ идти въ далекую дорогу... такъ щожъ? добрые люди уцѣпились за меня и таки воротили назадъ; думаютъ, куды какое доброе дѣло едѣлали! думаютъ, что ничего и лучше уже нѣтъ этой мизерной жизни! а право, у кого толку есть хоть на копейку, тотъ скажетъ, что умному человѣку на свѣтѣ жить совсѣмъ не стоить....

— Скажи, пожалуйста, прервалъ его философствованіе Петро, какъ же ты попалъ изъ Кіева на сю сторону Днѣпра?

— Такъ какъ и ты. Взяли меня добрые люди, да и давай нянчить, сповивать, кунать, поить всякими травами, а потомъ и сюда перевезли. Перевезли, и куда жъ? какъ разъ въ хату къ моей матери. Тутъ уже бабы меня какъ взяли въ свои руки, то вотъ никакъ не отвязуся отъ нихъ. Увѣряютъ меня, что я не здоровъ, а я медвѣдя удержалъ бы за ухо.

— А побратимъ твой гдѣ?

— Э, побратиму моему теперь довольно работы! Хотемъ задать перцу городской старшинѣ; такъ шатается теперь

по всѣмъ усюдамъ, какъ челнокъ у ткача по основѣ. Натянули наши братчики вамъ добрую основу, соткутъ вамъ такую сорочку, что ни руками, ни ногами не поворотите.

— Да ну, сказалъ Петро, когда говорить, то говори ясно, а не загадками.

— Говори ясно! возразилъ смѣясь Запорожець. Какой теперь чортъ скажетъ тебѣ что-нибудь ясно, когда со всѣхъ сторонъ наступаютъ тучи! Прояснится вамъ развѣ тогда, когда ударитъ громъ и засверкаетъ молнія! А уже до этого не далеко. Говорилъ мнѣ побратимъ, что уже наши братчики надъ Остромъ, въ Романовскаго Кутѣ и коши заложили. Сегодня самъ Иванъ Мартыновичъ придетъ съ стариками, а къ завтрашнему дню едва ли и бояре царскіе не подоспѣютъ. Черный народъ собирается подъ Шкиномъ, какъ саранча: говорить, въ Шкинѣ великій урожай на кармазины....

У Петра отъ этихъ словъ пошелъ холодъ по тѣлу. Онъ прежде всего подумалъ объ отцѣ своемъ и хотѣлъ было тотчасъ извѣстить его обо всемъ слышанномъ, но въ то же время вспомнилъ, что отецъ его уѣхалъ въ Батурино. Другою мыслью его была забота о Лесѣ. Онъ боялся, чтобъ въ суматохѣ, какая неминуемо должна здѣсь наступить, она какъ-нибудь не пострадала; боялся также, чтобъ Кирило Туръ не вздумалъ опять ее похитить. Не зная, что предпринять, онъ намекнулъ о ней Запорожцу.

Запорожець при имени Леси весело разсмѣялся.

— Ге-ге! сказалъ онъ. Неужели ты до сихъ поръ не выбросилъ изъ головы своей дури? Мнѣ казалось довольно пустить человѣку съ полъ-ведра крови, чтобъ образумить: но, видно, нѣтъ! видно, васъ пьянки закармливаютъ такою кашею, что вы до самой старости не перестанете лѣзнуть къ бабамъ!

— А ты, спросилъ Петро, будто совсѣмъ уже забылъ ту, за которую дрался какъ сумасшедшій?

— Тьфу! сказалъ съ досадою Запорожець. Сталъ бы я думать теперь о такой пакости! Одинъ тому часъ, что человѣкъ сдурѣетъ. Теперь давай мнѣ хоть десять такихъ крадь, го, ей Богу, всѣхъ огдамъ за люльку потопиу!

Петро отъ души радовался такому настроенію души опаснаго волокиты.

— Ну, куда жъ ты теперь идешь? спросилъ онъ.

— Да вотъ Божій Человѣкъ велѣлъ мнѣ гулять въ полѣ утромъ и вечеромъ, а бабы мои... Это сестра моя, коли хочешь знать, а тамъ въ хатѣ есть еще мать... такъ бабы мои не вѣрятъ, что я выздоровѣлъ. Но я сегодня докажу имъ, что пора имъ отъ меня отвязаться; осѣдлаю коня да проѣду по полю такъ, «щобъ ажъ ворогамъ было тяжко», какъ говоритъ Черевань. Но пока что, зайдемъ ко мнѣ въ хату, выпьемъ по чаркѣ.

Петро на это согласился, и Запорожецъ ввелъ его въ хату своей матери.

— Вотъ, братъ, и моя пани-матка! сказалъ онъ. Коли хочешь, мамо, знать, что это за козакъ, то это тотъ самый, съ которымъ разомъ мы были паншигованы кинжалами.

— Я не скажу имъ, шепнулъ онъ гостю, что ты-то и паншиговалъ меня; а то онѣ будутъ глядѣть на тебя чортомъ. Эти бабы не смыслятъ, что можно сегодня съ человекомъ рубиться отъ души, а завтра быть пріятелями. Чортъ знаетъ, какъ глядѣть на Божій свѣтъ!

Старушка очень рада была гостю и тотчасъ же принялась за угощеніе. Въ печи горѣлъ огонь. Въ одну минуту появились горячіе блины и наполнили всю хату пріятнымъ паромъ.

— Вотъ какъ меня на старость утѣшилъ Господь милосердный? говорила мать Кирила Тура, обращаясь къ Петру. Не думала я уже видѣть своего сына, своего яснаго сокола!

Тутъ она обняла голову Запорожца и поцѣловала его въ чуприну.

— Годи, годи, мамо! говорилъ Запорожецъ, стараясь отъ нея освободиться. Ты бѣ, сдастся, только и дѣлала, что няньчилась со мною. Я боюсь, чтобъ товариство теперь не прогнало меня изъ Сѣчи за то, что отъ меня бабою пахнетъ!

— А ты всё таки думаешь про ту проклятую Сѣчь?

— Пани-матко! не давай воли языку, коли хочешь, чтобъ я прожилъ еще хотя полдня у тебя въ хатѣ! Какъ можно называть проклятымъ славное Запорожье!

— *Щобъ вопі тобі запалося!* сказала со слезами старушка. Взяло оно у меня мужа, пропала моя молодость, не знала я счастья на свѣтѣ; а теперь возьметъ еще и сына, — не дознаю я счастья и въ старости!

— Ну, что ты будешь дѣлать съ этими бабами! сказалъ смѣясь Кирило Туръ. У нихъ счастьемъ называется чортъ знать что! Ну, давай лишь, нѣне, намъ по чаркѣ, то, можетъ быть, повеселѣмъ. Теперь Сѣчь будетъ не далеко: въ Романовскаго Кѹтѣ. Правда, и туда вашему брату все равно не лѣзя показывать носъ, такъ я самъ иногда навѣдаюсь къ вамъ, да и гостинца, можетъ быть, привезу.

— Не нужно мнѣ лучшаго гостинца, какъ ты самъ, мой коханный сынку!

— Э, пожалуй! такъ не для бабъ же создалъ Господь козака! есть у него что-нибудь лучшее дѣлать, нежели сидѣть съ вами въ хатѣ да уpletать блины. А блины славные! нечего сказать, пани-матко, славные блины!

Въ это время подъ окномъ раздался конскій топотъ, и кто-то громко закричалъ по-запорожески: *Пугу, пугу!*

Женщины затрепетали. Пятъ не въ первый разъ было слышать этотъ дикій зовъ; но никогда онъ не производилъ на нихъ такого дѣйствія.

— Охъ, моя матинко! вскрикнула сестра Кирила Тура. Чего жъ меня это такой страхъ ошибъ? Кто это, мой братику?

— Это уже, сестро, отвѣчалъ мрачно Запорожець, приѣхали по мою душу.

— Охъ, лишечко! вскричала мать, не понимая, что значать эти странныя слова, но угадывая чувствомъ страшный смыслъ ихъ. Охъ, мой сынку! что жъ это ты говоришь?

— А вотъ «добрые молодцы» сами тебѣ растолкуютъ, отвѣчалъ Запорожець съ угрюмымъ спокойствіемъ.

Въ эту минуту дверь отворилась, и на порогъ показался извѣстный уже намъ батько Пугачъ съ своимъ чурою.

— А здоровъ , вражій сынъ ! съ такимъ привѣтствіемъ обратился онъ къ Кирилу Туру. Якъ ся соби маешь? Добрые пріѣхали къ тебѣ гости: чѣмъ-то ихъ угостишь? Прощайся лишь , вражій сынъ , съ матерью и съ сестрою , бо уже не долго будешь топтать траву!

— Батечки мои, голубчики! вскричала испуганная этими угрозами мать Кирила Тура. Чтò жъ это вы съ нимъ хотите дѣлать? Не оставляйте меня спротою на старости, не отнимайте у меня моего яснаго сокола!

Но батько Пугачъ не обращалъ никакого вниманія на ея вопли, и опять обратился съ своею странною рѣчью къ Туру:—А що, вражій сынъ! поднялся уже на ноги! отпась уже толстую морду! Поѣдемъ лишь до «коша» на расправу. Пакостникъ негодный! плюгавецъ! загладишь ты сегодня весь стыдъ, що паробивъ товариству. Одѣвайся лишь, вражій сынъ! сѣдай коня! Тебя бы слѣдовало , взявши за шею, привести до коша на веревкѣ , якъ собаку, да ужъ я честь на себѣ кладу. Понграй уже , такъ и быть , въ послѣдній разъ на конѣ.

Бѣдныя женщины въ оцѣпенѣніи прислушивались къ этимъ угрозамъ, и потомъ, какъ бы пронзенныя стрѣлою, повалились въ ноги батьку Пугачу, и рыдая умоляли его не лишать ихъ единственной ихъ радости и утѣшенія.

— Геть къ нечистой матери! вскрикнулъ неумолимый Запорожець. Якого чорта лазите передо мною! Не я надъ нимъ судья. Все товариство будетъ съ нимъ расправляться.

— Катъ знае, що робишь ты, батько! сказали веселымъ голосомъ Кирило Туръ. Кто жъ таки такъ пугаетъ женщинъ? Вѣдь и у тебя, я думаю, была мать: не волчица произвела тебя на свѣтъ. Садитесь лишь да подкрѣпитесь, чѣмъ Богъ послалъ, а я одѣнусь, осѣдаю коня да и поѣдемъ. Мамò сестро! полно вамъ Богъ знаетъ чего убиваться! Развѣ вы не знаете шутокъ запорожескихъ? Нашъ братъ шутить по медвѣжьи, такъ что внаго и до слезъ доведеть.

Бѣдныя женщины не знали, чему вѣрить. Лучъ отрады блеснулъ однакожъ у нихъ въ душѣ, и онѣ, ободрясь немного, стали боязливо наблюдать за движеніями своего грознаго воеги. Наружность батька Пугача не предвѣщала ничего

добраго. Мрачное лицо его съ нахмуренными бѣлыми бровями и во всякое время не развеселило бы никого, а теперь оно казалось вѣстникомъ чего-то ужаснаго!

— Чего это вы оторопѣли! обратился къ нимъ смѣясь Кирило Туръ. Батько пошутилъ, а у нихъ уже и души нѣтъ. Давайте лишь на столъ блиновъ горячихъ, а я потчиваю гостей перчкаивкою. Я вамъ говорилъ, что сегодня поиграю на конѣ по полю. Ну, вотъ прѣехали за мною козакъ, да и все тутъ. А онѣ уже и расплакались! Эхъ, бабская натура! А еще просятъ остаться съ ними! Что за жите козаку съ такими плаксами!

Батько Пугачъ сѣлъ за столъ, перекрестился и началъ спокойно ѣсть блины. По его знаку, чуха его также сѣлъ и принялся за завтракъ.

Кирило Туръ вышелъ изъ хаты и началъ свистѣть, призывая своего коня, гулявшаго на волѣ, а чтобъ успокоить мать, онъ, идучи мимо окна, затянулъ козацкую пѣню:

Ой коню мій, коню! заграй нѣдо мною  
Да розбий тугу мою,  
Розбий, розбий тугу по темному луку  
Козакѣ молодому!

Но эта пѣня, неудачно выбранная, вмѣсто того, чтобъ успокоить, еще больше растрогала бѣдную старушку. Оставивъ свое дѣло дочери, она сѣла въ конѣ стола, за которымъ завтракалъ батько Пугачъ, и начала такъ горько плакать, что и желѣзное сердце стараго Запорожца смягчилось.

— Не плачь, нене, сказалъ онъ; дурно слезы тратишь.

Подъ окномъ опять раздался звонкій, и на это время невыразимо печальный голосъ проходившаго мимо Кирила Тура:

Ой згадай менѣ, мої старі нене,  
Якъ сядешъ у вѣчері їсти:  
Десь мої дитина на чужій стороні,  
Да нема одъ неї вѣсти!

Сковорода опрокинулась у сестры его при этихъ словахъ. Она бросилась къ матери, обняла ее и закричала:

— Мамо, голубонько! что съ нами будетъ, когда не будетъ у насъ Кирила!

Въ это время Кирило Туръ вошелъ въ хату, принявъ на себя самый безпечный видъ. Взглянувъ на эту сцену, онъ съ удивленіемъ пожалъ плечами и, разставивши врозь руки, сказалъ:

— Ну, что съ этими бабами дѣлать? И работу бросили! Уже правда, що только *нагадай козі смерть*, то заслушаешься крику. Что жъ? развѣ мнѣ самому печь блины для пана отамана? Полно, говорю вамъ, плакать! Давайте еще горячихъ блиновъ.

— Ну лишь одѣвайся, сказалъ батко Пугачъ. Я долго ждать не стану. А ты что за человекъ? обратился онъ къ Петру.

Тотъ сказалъ ему свое имя и прозвище.

— А! ты сынъ того сумасшедшаго юпа, что вѣшался не въ свое дѣло! Мы ему скоро утремъ носъ! да и всѣмъ вамъ достанется на тютюнъ. Иванъ Мартыновичъ уже тутъ. Скоро онъ васъ научитъ, какъ пановать да гетманствовать.

Въ прежнія времена Петръ нашелъ бы слова для отвѣта грубому Запорожцу; но потеря крови и продолжительная болѣзнь такъ его охладилъ, что онъ заблагоразсудилъ лучше смолчать, нежели вступать въ бесполезные споры.

Какъ только Кирило Туръ одѣлся, Пугачъ и его чура встали, помолились образамъ, поблагодарили хозяйку и вышли изъ хаты.

— Кирило поклонился матери и сестрѣ.

— Прощай, нани-матко! прощай, сестро! сказалъ онъ весело. Прощай, братъ! обратился онъ къ Петру, и быстро ушелъ вслѣдъ за своимъ гостемъ.

Мать и сестра бросились за нимъ, чтобъ обнять его на прощанье; но онъ вскочилъ уже въ сѣдло, и началъ такъ кружить и бросать во всѣ стороны своего коня, что онѣ не осмѣлились схватить ни за поводья, ни за стремя.

— Когда жъ тебя, братику, ждать намъ въ гости? спросила сестра.

— Тогда я приѣду къ вамъ въ гости, когда вырастетъ трава на помостѣ! отвѣчалъ Кирило Туръ, сжалъ стремянами коня, и полетѣлъ какъ вихорь.



Несчастныя провожали его глазами, и, когда онъ совѣкъ уже скрылся изъ виду, долго еще стояли, какъ окаменѣлыя; наконецъ воротились въ опустѣлую хату, и, казалось, готовы были умереть въ рыданіяхъ.

— Куда они его помчали, моего яснаго сокола! говорила бѣдная мать, ломая руки.

— Не убивайся, пани-матко! сказалъ Петро. Они поѣхали въ Романовскаго Кутъ. Кирило скоро назадъ будетъ.

— «Когда вырастетъ трава на помостѣ!» проговорила тихо сестра Запорожца.

— Голубчикъ мой! сказала старушка Петру, сдѣлай ты мнѣ, несчастной матери, такую милость, пойдѣ въ Романовскаго Кутъ и посмотри, что они съ нимъ будутъ дѣлать. Охъ, видно, онъ чѣмъ-нибудь провинился передъ товариствомъ, а у нихъ нѣтъ жалости! пойдѣ туда, мой голубъ сизый, и хоть вѣточку принесѣ намъ, живъ ли онъ еще, не убили ли они его еще до смерти?

— Добре, пани-матко, пойду! сказалъ Петро, котораго размягченная любовью душа живо сочувствовала ихъ горести.

Мать и дочь проводили его съ напутственными благословіями.

## ГЛАВА ТРИНАДЦАТАЯ.

Только я, мовъ окаянний,  
И день, и нічъ плачу  
На росцѣтгахъ велено́выхъ —  
И ніхто не бачить;  
И не бачить, и не знає,  
Оглу́хли, не чу́ють,  
Кайданами мі́няють,  
Правдою торгують.

Анонимъ.

Урочище *Романовскаго Кутъ* было всякому въ той сторонѣ извѣстно. Поэтому Петру не трудно было найти его и во всякое другое время, а тѣмъ болѣе теперь, когда всѣ говорили объ Иванѣ Мартыновичѣ, который расположился съ своими Запорожцами кошемъ въ этомъ урочищѣ. Это было полуостровъ, образованный сліянiемъ какой-то безъ-

имянной рѣчки съ рѣкою Остромъ. Нѣсколько старыхъ дубовъ, раскинувшихъ свои темныя вѣтви надъ водою, дѣлали это мѣсто привлекательнымъ и доставляли Запорожцамъ прохладу.

Еще издали Петръ слышалъ глухой гулъ множества голосовъ, подобный ярмарочному шуму. Подошедъ ближе, онъ въ самомъ дѣлѣ увидѣлъ тамъ родъ ярмарки. Въ Романовскаго Кутъ тѣснилось множество народу, одѣтаго по большей части весьма бѣдно. Это были поселяне, привлеченные подъ Нѣжинъ щедростію Бруховецкаго и обѣщаніемъ предать имъ на разграбленіе Нѣжинъ, наполненный, по случаю наступающей рады, панами. Каждый вооруженъ былъ косою или топоромъ; и это возбуждало въ Петрѣ предчувствіе чего-то ужаснаго.

Мѣстами межъ народомъ стояли бочки съ пивомъ, медомъ и водкою, — возы съ мукою, пшеномъ и другими съѣстными припасами. Все это доставили въ конѣ, изъ усердія къ Ивану Мартыновичу, нѣжинскіе мѣщане, которыхъ онъ обѣщалъ освободить отъ власти козацкихъ старшинъ. Народъ распоряжался напитками и съѣстными припасами, ни у кого не спрашиваясь, и хозяйничалъ, какъ у себя дома. Устроены были наскоро въ землѣ печи. Въ одномъ мѣстѣ мѣсили ногами тѣсто для хлѣбовъ, въ другомъ—жарили быка, тамъ въ огромныхъ котлахъ варили кашу. Дымъ густыми облаками стлался надъ движущеюся толпою. Многіе были заняты только отбиваніемъ чоповъ у бочекъ и потчиваніемъ всякаго встрѣчнаго и поперечнаго. Иные валялись уже безъ чувствъ. Безумная радость блистала на всѣхъ лицахъ. Имя Ивана Мартыновича раздавалось повсюду. Съ поднятыми къ верху чарками и шапками превозносили его доблести и отеческую попечительность о людскомъ счастьи.

Общему восторгу помогали бандуристы, которые, расхаживая промежъ народомъ, напѣвали и играли на бандурахъ разныя пѣсни. Петръ, углубясь въ толпу и стараясь добраться до середины этого сборища, встрѣчалъ самыя противоположныя зрѣлища. Въ одномъ мѣстѣ собирався смѣющійся кружокъ вокругъ танцующихъ удалцевъ; въ

другомъ старики съ поникшими головами обступали слѣпца, который въ своей распадѣ припоминалъ имъ времена тяжкаго ига польскаго и подвиги освободителя Украины, Богдана Хмельницкаго. Некоторые, въ избыткѣ чувствъ, взволнованныхъ больше напитками, нежели пѣснью, горько рыдали; но, въ веселыхъ и въ печальныхъ кружкахъ, всеѣхъ проникало одно господствующее чувство, — чувство ненависти къ козацкимъ панамъ. Бруховецкаго называли вторымъ Хмельницкимъ, который еще разъ возсталъ противъ притѣснителей, и даруетъ народу вольность.

Мицунъ и танцующихъ, и плачущихъ, Петро пробирался все впередъ, ища глазами красныхъ жупановъ запорожскихъ. Но, къ удивленію его, до сихъ поръ не мелькнуло еще передъ нимъ ни одно кармазинное платье. Наконецъ очутился онъ на широкой площади, усыпанной пескомъ и окруженной козацкими шатрами. Множество людей бродило по ней взадъ и впередъ; только уже здѣсь не видно было ни повозокъ съ провизіею, ни бочекъ съ напитками, ни дымящихся печей. Теперь только замѣтилъ Петро, что Запорожцы убогостемъ своимъ вовсе не отличались отъ прочаго народа. Ихъ можно было узнать только по длиннымъ чубамъ, небрежно спущеннымъ за ухо, да по оружію, иногда весьма богатому. Виднѣ прочихъ были здѣсь городовые козаки, которыхъ разноцвѣтные жупаны мелькали въ толпѣ довольно часто.

Петро остановился и разсматривалъ проходящихъ мимо, въ надеждѣ увидѣть Кирила Тура. Къ нему приближался средняго росту человекъ, окруженный по сторонамъ и сзади густою толпою Запорожцевъ, городскихъ козаковъ, мѣщанъ и поселянъ. Имя Ивана Мартыновича, съ которымъ относились къ нему спутники, и уваженіе, съ какимъ все давали ему дорогу, заставили Петра обратить на него все свое вниманіе. Человекъ этотъ былъ одѣтъ въ короткую поношенную свитку и въ полотняные шаровары. На ногахъ у него были старые съ дырами сапоги, изъ которыхъ выглядывали даже пальцы. Только одна сабля въ дорогой оправѣ отличала его отъ толпы запорожскихъ его собратій, одѣтыхъ также весьма бѣдно.

Физиономія этого замѣчательнаго челоѣка съ перваго взгляда казалась весьма простодушною. Никто бы, глядя на него, не подумалъ, что желанія его простираются дальше пріютнаго угла и вкуснаго куска хлѣба. Въ лицѣ его выражалось что-то даже располагающее къ нему. Не соотвѣтствовала этому выраженію только быстрота глазъ, которые бѣгали у него проворно то въ ту, то въ другую сторону, и, казалось, замѣчали всякое движеніе того, съ кѣмъ онъ разговаривалъ. Онъ шелъ нѣсколько сгорбившись и держа голову такъ, какъ будто говорилъ: «Я ни отъ кого ничего не хочу, только меня не троньте.» Отвѣчая на вопросы своихъ спутниковъ, онъ иногда пожималъ смиренно плечами, уклонялся въ сторону и казался челоѣкомъ, который готовъ дать всякому дорогу, и ищетъ пританься гдѣ-нибудь такъ, чтобъ его и не видѣли. Таковъ былъ Бруховецкій, котораго низкіе проски надѣлали столько бѣдъ Украинскому народу.

— Дѣтки мои! говорилъ онъ тонкимъ, вкрадчивымъ голоскомъ своимъ, чѣмъ же мнѣ прокормить васъ? чѣмъ васъ одѣть? Видите, я и самъ уже оббился, якъ камень!

— Батько ты нашъ, Иванъ Мартыновичъ! отвѣчали Запорожцы, — лишь бы твое здоровье, а мы до вѣку не загинемъ межъ добрыми людьми.

— Ей Богу правда! ей Богу правда! кричалъ громче всѣхъ одинъ мѣщанинъ (и это былъ не кто другой, какъ кіевскій Тарасъ Сурмачъ. Петро тотчасъ узналъ его. Бруховецкій изъ всѣхъ городовъ вызвалъ на черную раду выборныхъ). Ей Богу, правду говорятъ «добрые молодцы». Лишь бы твое здоровье, а мы тебя и прокормимъ, и одѣнемъ со всѣмъ твоимъ товариствомъ. Не пускай только насъ никому въ обиду!

— Охъ, Боже милостивый! говорилъ Бруховецкій вздохнувши, для чего жъ и живетъ нашъ братъ Запорожецъ на свѣтѣ, коли не для того, чтобъ стоять за православныхъ христіанъ, какъ за родныхъ своихъ братьевъ? Развѣ намъ золото, развѣ намъ серебро, развѣ намъ паискіе хоромы нужны? Не о томъ мы, братцы, помышляемъ. Лишь бы добрымъ людямъ было привольно жить на Украинѣ, а мы!

проживемъ и въ бѣдности, проживемъ и въ землянкахъ, безо всякихъ затѣй: для пропитанія довольно намъ одного хлѣба съ водою: *хлѣбъ да вода, то козацкая пѣда!*

— Ей Богу, такъ оно и есть! кричали съ умиленіемъ мѣщане и мужики. Запорожцы для насъ всякую нужду терпѣть. Какъ же намъ, братцы, не любить «добрыхъ молодцовъ?» какъ не желать Ивана Мартыновича своимъ гетманомъ?

— Дѣтки мои! Господь съ вами и съ вашимъ гетманствомъ! говорилъ Бруховецкій. У насъ гетманъ ли, отаманъ, или такъ себѣ челоуѣкъ, все равный товарищъ, все равная христіанская душа! это только ваша городовая старшина завела такъ, что коли не панъ, то и не челоуѣкъ. Не о гетманствѣ нашъ братъ Запорожець думаетъ, а о томъ, какъ бы васъ облегчить въ вашей тяжелой долѣ. Сердце у насъ болитъ, глядя на вашу нищету и убожество. При батькѣ Богданѣ текли по Украинѣ медовыя рѣчки, народъ одѣвался пышно да красно, какъ макъ въ огородѣ; а теперь достались вы, бѣдняги, въ руки такимъ панамъ да гетманамъ, что ободрали васъ до сорочки! Надъ вами, мои дѣтки, воистину сбылись святыя словеса: «Не богатые ли притѣсняють васъ, и не они ли влекутъ васъ на судилища? не они ли безславятъ ваше доброе имя? называютъ васъ хамами и рабами неключимыми!»

— Ей Богу, такъ! ей Богу, такъ! кричали со всѣхъ сторонъ голоса.—Проклятые кармазны скоро выдерутъ у насъ и душу изъ тѣла. Кто бъ и пожалѣлъ о насъ въ несчастной нашей долѣ, если бъ не Иванъ Мартыновичъ!

— Вы знаете, мои товарищи, мои родные братья, обратился Бруховецкій къ Запорожцамъ, въ какихъ саѣгахъ <sup>(1)</sup>, съ какими недостатками пришелъ я къ вамъ въ Сѣчь. И гдѣ же все то подѣлось? Все спустилъ съ рукъ, чтобъ только какъ-нибудь прикрыть вашу бѣдность. Не мало пошло моего добра и по Украинѣ. Какъ курица, что найдетъ одно зернышко, да и то отдастъ своимъ цыплятамъ, такъ и я все, до послѣдняго жупана, роздалъ своимъ дѣткамъ; а

---

<sup>(1)</sup> Въ платѣ изъ тонкаго сукна.

теперь и самъ такъ оголѣлъ, что вотъ пальцы видны изъ сапоговъ, скоро придется босикомъ ходить! Що жъ? походимъ и босикомъ, лишь бы моимъ дѣткамъ хорошо было!

— Батько нашъ родной! закричали окружающіе его почти сквозь слезы. Такъ лучше жъ мы продадимъ все до послѣдней сорочки и купимъ тебѣ такіе сапьянцы (1), что и у Царя нѣтъ лучшихъ!

— Господь съ вами, мои дѣтки, говорилъ, смиренно пожимая плечами, Бруховецкій. Вы думаете, я такъ, какъ ваши полковники да сотники, стану съ васъ драть послѣднюю шкуру, лишь бы у меня на ногахъ скрипѣли сапьянцы? Не доведи меня, Господи, до этого! Везли когда-то за мною въ Сѣчь жупаны и сапьянцы возами, везли золото и серебро мѣшками; я все сбылъ съ рукъ, все роздалъ, лишь бы моимъ дѣткамъ хорошо было!

— Вотъ гетманъ, вотъ батько! вотъ когда дождались мы отъ Господа благодати! кричали восхищенные слушатели.

Толпа провалила мимо Петра. Бруховецкаго такъ окружили со всѣхъ сторонъ, что никакъ не возможно было къ нему пробраться, и Петро потерялъ его изъ виду. Теперь только онъ нонялъ всю опасность, какой подвергалась городовая старшина. Наружность, хватки и хитрыя рѣчи Бруховецкаго такъ привлекали къ нему, такъ обворожали его сторонниковъ, что онъ могъ дѣлать съ ними все, что ему вздумается. Съ своими странными тѣлодвиженіями, съ своими простодушными, но хорошо обдуманнми словами, онъ казался колдуномъ, который, ходя промежъ народомъ, съѣтъ въ немъ одуряющіе чары.

Пораженный этими горькими мыслями, Петро позабылъ цѣль своего прихода въ Романовскаго Кутъ, какъ вдругъ ударили въ бубны. По площади стали ходить окличники и кричать: *У раду! въ раду, въ раду!* Всѣ заволновались и обратились туда, гдѣ были въ бубны. Скорѣе прочихъ поспѣшили въ раду Запорожцы.

— Зачѣмъ это бьютъ вѣщевые бубны? спросилъ одинъ Запорожецъ другаго, пробираясь впередъ межъ народомъ.

---

(1) Сапьянцы сапоги.

— Развѣ ты не знаешь? отвѣчалъ тотъ. Будутъ судить Кирила Тура.

Эти слова оживили Петра. Онъ посиѣвши за двумя Запорожцами, и ему посчастливилось занять на вѣѣ такое мѣсто, откуда черезъ головы стоящихъ впереди все было видно. Посреди кружка, составленнаго изъ однихъ Запорожцевъ, стоялъ Кирило Туръ, потупя глаза. Въ кружкѣ виденъ былъ Бруховецкій съ гетманскою булавою. Надъ нимъ держали распущенное бѣлое знамя съ краснымъ крестомъ и длинный бунчукъ. Возлѣ него по одну сторону стоялъ войсковой судья съ палицею, по другую писарь съ перомъ, черпилицею, заткнутою за поясъ, и бумагою, а далѣе по сторонамъ сѣдые длинноусые *дяды*, т. е., старики, не занимавшіе никакихъ должностей, но игравшіе важную роль на радахъ, потому что они перебывали во всѣхъ должностяхъ и не разъ носили санъ коневого отамана. Преклонныя лѣта увольняли ихъ отъ выборовъ. Ихъ дѣло было только совѣтовать, и отъ ихъ совѣта часто зависѣли важнѣйшія дѣла на Запорожьи. Куренные атаманы замыкали собою кружокъ. За ихъ спинами стояли уже простые Запорожцы. Всѣ были безъ шапокъ, какъ въ присутственномъ мѣстѣ. Народъ толпился со всѣхъ сторонъ, желая проникнуть въ средину суднаго колеса; но Запорожцы, стоя тѣсно въ нѣсколько рядовъ плечо съ плечомъ и упершись въ землю ногами, не позволяли стѣснить пустаго пространства площади ни на одинъ шагъ.

Судъ открылся рѣчью извѣстнаго уже намъ батька Пугача. Вышедши впередъ изъ ряду дѣдовъ, онъ поклонился на всѣ четыре стороны очень низко, потомъ поклонился еще особо гетману, старикамъ, атаманамъ, и сказалъ громко и выразительно:

— Пане гетьмане, и вы, батьки, и вы, пань отаманы, и вы, братчики, хорообрые товарищи, и вы, православные христіане! На чемъ держится Украина, если не на Запорожьи? а на чемъ держится Запорожье, если не на предковскихъ обычаяхъ? Никто не скажетъ, когда началось козацкое рыцарство? Началось оно еще за оныхъ славныхъ предковъ нашихъ Варяговъ, что моремъ и полемъ славы

у всего свѣта добыли. Вотъ же никто изъ козаковъ не потемнилъ той славы,—ни тотъ Байда, что висѣлъ въ Цареградѣ ребромъ на желѣзномъ крюкѣ; ни тотъ Самійло Кишка, что мучился пятьдесятъ четыре года въ тяжелой неволѣ турецкой. Потемнилъ ее только одинъ ледящійца, одинъ паливода, а тотъ паливода стоитъ передъ вами.

Тутъ снѣ взялъ Кирила Тура за плеча, и, оборачивая на всѣ стороны, сказалъ:

— Смотри, вражій сынъ, въ глаза добрымъ людямъ, чтобъ для другихъ была наука!

— Что жъ этотъ паскѣдникъ сдѣлалъ? продолжалъ ораторъ. Сдѣлалъ онъ такое, что только тфу! не хочется и вымолвить: снюхался съ бабами и надѣлалъ стыда товариству на вѣки! Теперь, панове, подумайте и скажите, какъ бы намъ этотъ стыдъ смыть? какую бѣ кару ему выдумать?

Всѣ обратились къ гетману.

— Говори, батько, твое слово законъ, сказали старики.

Бруховецкій сгорбился, пожалъ смиренно плечами и сказалъ:

— Отцы вы мои родные! что я могу придумать путнаго своимъ никчемнымъ разумомъ? Въ вашихъ-то сѣдыхъ почтенныхъ головахъ вся мудрость сидитъ. Вы знаете всѣ стародавніе обычаи и порядки. Судите, какъ сами знаете; а мое дѣло — махнуть булавою, да и быть по тому. Не даромъ же я васъ вывелъ изъ Запорожья на Украину. Устроййте ее по стародавнему, какъ сами знаете; судите и карайте, кого сами знаете; а я своего толку противъ вашего не поставлю: всѣ мы передъ вашими сѣдыми чупринами дѣти и дурни.

— Ну, коли такъ, сказали старики, то чего жъ долго думать? до столба да кіямъ!

Гетманъ махнулъ булавою. Собраніе закончилось. Рада кончилась.

Бѣднаго Кирила Тура связали веревкою и повели къ позорному столбу, вкопанному на площади. Его привязали такъ, чтобъ онъ могъ поворачиваться на всѣ стороны; даже одну руку оставили свободною, чтобъ онъ могъ взять



ковшъ и вылить меду или горилки, которые поставлены были тутъ же по обѣ стороны, въ большихъ чанахъ, вмѣстѣ съ коробкою калачей.

Осуждая своего собрата на смерть, Запорожцы не могли отказать ему въ нѣкоторомъ состраданіи: становились возлѣ него хмѣльные панитки, чтобъ дать ему средство заглушить въ себѣ чувствованіе боли отъ ударовъ и перейти къ отцамъ безъ лишнихъ мученій. Панитки эти предназначались также и для того, чтобъ придать товариству охоты казнить своего собрата. Каждый Запорожецъ, проходя мимо, долженъ былъ вылить ковшъ меду или горилки, закусить калачемъ и ударить разъ кіемъ осужденнаго. Смерть его въ такомъ случаѣ была неминуема. Но бывали примѣры, что ни одна рука не прикасалась къ ковшу и не поднималась на преступника. Простоявъ у столба назначенное время, онъ освобождался, и тогда уже поилъ до упаду все товариство. Чтобъ заслужить такое снисхожденіе суроваго запорожскаго братства, козаку нужно было имѣть особенную репутацію въ Сѣчи.

Кирило Туръ былъ рыцарь изъ рыцарей, былъ душою своего братства, но вина его была такъ велика въ глазахъ Запорожцевъ, что не всѣ смягчились къ его участи. Проходя мимо, иные уже брались за ковшъ, но, взглянувъ на Кирила Тура и вспомнивъ какую-нибудь совмѣстную схватку съ невѣрными или его рассказы и пѣсни, не дававшіе козакамъ скучать въ длинныхъ степныхъ переходахъ, всякій опускалъ руку, и удалялся молча.

Много способствовалъ къ пошадѣ Кирила Тура и побратимъ его Богданъ Черногоръ, который, прохаживаясь вкругъ позорнаго столба, одного останавливалъ угрозами, другого мѣткимъ упрекомъ, иного смягчалъ покорною просьбою. Слезы катились градомъ изъ глазъ его. Это сильно дѣйствовало на сердца «добрыхъ молодцовъ,» всегда высоко цѣнившихъ дружескія связи.

Но вотъ идетъ прямо къ столбу батько Пугачъ. Этому патриарху Запорожской Сѣчи Богданъ Черногоръ не смѣлъ дѣлать угрозъ, еще менѣе смѣлъ упрекать его, а просьба замирала на устахъ при одномъ его взглядѣ. Какъ моло-

дой щенокъ убѣрается въ сторону, завидѣвъ идущую мимо сердитую дворнягу, такъ Богданъ Черногоръ посторонился робко и молча отъ батька Пугача.

Батько Пугачъ подошелъ, вынулъ ковшъ горилки, закуспя калачомъ, взялъ дубину и сказалъ Кирилу Туру:

— Повернись, вражій сынъ, спиною!

Бѣдный Кирило Туръ повиновался, и безжалостный Пугачъ влѣпилъ ему такой полновѣсный ударъ, отъ котораго, казалось, и кости должны были разсыпаться въ дребезги. Кирило Туръ однакожъ только поморщился, но не выпустилъ никакого стога.

— Знай, пѣкостникъ, какъ шановать козацкую честь! промолвилъ батько Пугачъ. Потомъ положилъ кій и пошелъ далѣе.

Петръ тронулся положеніемъ бѣднаго Тура, и, думая, что онъ выдержитъ немного такихъ ударовъ, подошелъ къ нему, чтобъ принять отъ него какой-нибудь завѣтъ сестрѣ и матери. Но Черногорецъ, воображая, что Петръ также хочетъ попробовать, крѣпка ли у Кирила Тура спина, сталъ между ними, и, схватясь за саблю, сказалъ:

— Море! я не поущу всякому захожему ругаться надъ моимъ поворотимомъ! довольно и своихъ товарищей!

— Много жъ, видно, и у тебя въ головѣ толку! сказалъ Кирило Туръ. Оставь его, братъ. Это добрый человекъ: въ грязь тебя не втопчетъ, когда узвизнешь, а развѣ вытащитъ. Здравствуй, братику! Видишь, какъ славно потчиваютъ у насъ гостей! Это уже не горячіе блины, пане брате! Выпьемъ же хоть по коряку меду, чтобъ не такъ было горько.

— Пей, братъ, самъ, отвѣчалъ Петръ, а я не буду. Боюсь, чтобъ ваши сѣдоусые не велѣли отплатить тебѣ за медъ кіемъ.

— Ну, будьте жъ, братцы, здоровы! сказалъ Кирило Туръ. Выпью я и самъ.

— Чтѣ сказать твоей матери и сестрѣ? спросилъ Петръ.

При имени матери и сестры что-то похожее на грусть мелькнуло въ лицѣ Запорожца, и онъ отвѣчалъ стихами пѣсни:

Ой который, козаченьки, буде ль вась у місті,  
 Поклоніться старій півниці, нещасній невісті!  
 Нехай плаче, нехай плаче, а вже не виплаче,  
 Бо наць сыномъ падъ Кириломъ чорный воронъ крѣче!

— Это таки и будетъ съ тобою, вражіи сыны! сказали приблизившись одинъ изъ стариковъ, за которымъ шло четверо сѣдыхъ сѣчевыхъ патріарховъ. Не уповай на то, что молодежь тебя обходитъ. Мы и сами тебя уладимъ. Дай лишь намъ только вынуть по ковшу горилки.

Такъ говоря, онъ взялъ ковшъ, почерпнулъ, выпилъ и, похваливши горилку, взялся за кій.

— Какъ вы думаете, братцы? обратился онъ къ своимъ товарищамъ. Я думаю дать ему разъ по головѣ, да и пусть пропадаетъ ледащо!

— Нѣтъ, братъ, отвѣчалъ одинъ изъ стариковъ, никто изъ насъ не запомнитъ, чтобъ когда-нибудь били виноватаго дубиною по головѣ. Голова образъ и подобіе Божіе, грѣхъ подымать на нее дубину. Голова ничѣмъ не виновата. «Изъ сердца исходятъ помышленія злыя, убійства, прелюбодѣянія, любодѣянія, татьбы, лжесвидѣтельства, хулы;» а голова, братъ, ничѣмъ не виновата.

— Чтò жъ, братъ, возразилъ первый, когда до того проклятаго сердца дубиною не достанешь? а по плечамъ не добить намъ этого быка и обухомъ! А жаль пускать на свѣтъ такого грѣховода! и безъ того уже чортъ знаетъ на чтò переводится славное Запорожье.

— Послушайте, братцы, моего совѣта, сказали третій старикъ. Коли Кирило Туръ выдержитъ нашъ гостинецъ, то пусть живетъ; такой козакъ на что нибудь еще пригодится....

— Пригодится! прервалъ его, проходя мимо, батко Пугачъ. На какого чорта пригодится такой грѣховодникъ православному христіанству? Бейте вражьяго сына! Жаль, что мнѣ не лзя больше бить, а то я молотилъ бы его дубиною, пока выпилъ бы до дна всю горилку. Бейте, братцы, вражьяго сына!

Побужденные такимъ совѣтомъ, старики одинъ за другимъ осушали ковши и отпускали Кирило Туру по добро-

му удару. Не смотря на преклонныя лѣта, руки этихъ патріарховъ имѣли еще довольно силы. Широкія плеча Кирилла Тура трепали, однакожь онъ выдержалъ терпѣливо всѣ пять ударовъ, и, когда старики удалились, продолжалъ еще шутить съ Петромъ.

— Добре парять у насъ въ сѣнцевой банѣ! нечего сказать! говорилъ онъ, отирая кулакомъ слезы, выступившія у него изъ глазъ отъ боли. Послѣ такой припарки не заболитъ уже до вѣку ни плечи, ни поясища!

— Чтò сказать твоей матери? спросилъ еще разъ Петръ.

— А чтò жъ ей сказать? Скажи, что пропалъ козакъ ни за собаку! вотъ и все! А кладъ мой знаетъ побратимъ. Онъ отдастъ одну часть матери, другую отвезетъ въ Кіевъ на братство: тамъ меня попуталъ грѣхъ, пускай же тамъ молятся и за мою душу; а третью часть моего скарбу полагаетъ онъ въ Черногорію: пускай добрые юпаки купятъ себѣ свинцу да пороху, чтобъ было чѣмъ бить невѣрныхъ.

— Крѣпись, побро! сказалъ Богданъ Черногоръ. Это послѣдніе удары. Теперь уже никто не подниметъ на тебя руки до самого обѣда, а тамъ тебя отпустятъ, и будешь вольный козакъ.

Петръ рѣшился обождать, пока наступитъ обѣденная пора, чтобъ утѣшить мать и сестру Кирилла Тура доброю вѣстью. Прохаживаясь по площади, онъ замѣтилъ, что не одинъ Черногоръ защищалъ преступника отъ лишннихъ ударовъ. Много молодцовъ, встрѣчаясь съ другими, выразительно брались за саблю и какъ-бы говорили: «только ударъ, коли хочешь!» Когда же зазвонили въ котлы къ обѣду, цѣлые десятки Запорожцевъ бросились къ Кирилу Туру, отвязали его и, радостно обнимая, поздравляли по банѣ.

— Ну васъ къ нечистой матери! говорилъ Кирило Туръ. Когда бъ вы сами постояли у столба, то отпала бъ у васъ охота обниматься.

— А що, вражій сынъ! сказалъ подошедши батько Пугачъ, вкусны кн запорожскіе? Я думаю, плечи теперь болятъ, какъ у того чорта, чтò возилъ монаха въ Іерусалимъ! На, вражій сынъ, приложи вотъ эти листья, то

завтра все какъ рукою сниметь. Били и насъ замолодую кое за что, такъ знаемъ мы лекарство отъ такого лиха.

Запорожцы тутъ же раздѣли Кирила Тура, и морозъ пошелъ по тѣлу моего Петра, когда онъ увидѣлъ его бѣлую, вымытую руками нѣжно любящей сестры, сорочку, всю окровавленную и присохшую къ ранамъ. Кирило Туръ сжалъ зубы, чтобъ не стонать, когда грубые Эскулапы отдирали ее отъ тѣла. Батько Пугачъ самъ приложилъ ему къ синимъ широкіе листы какого-то растенія, намазанные клейкимъ цѣлительнымъ веществомъ.

— Ну, сказалъ онъ, теперь ходи здоровъ да больше не скажи *въ гречку* (¹), а то пропадешь, какъ собака.

Тогда Запорожцы съ торжествомъ подняли чаны съ напитками, коробку съ калачами, и, окруживъ Кирила Тура, пошли къ обѣденному столу.

Столomъ и сидѣньемъ для «добрыхъ молодцовъ» служила зеленая трава подъ навѣсомъ густыхъ дубовъ. Каждый курень составлялъ особое семейство, въ которомъ куренной отаманъ занималъ мѣсто отца. Старики обѣдали въ гетманскомъ куренѣ. Но батько Пугачъ пришелъ обѣдать въ курень Кирила Тура, что было знакомъ особенной чести. Кирило Туръ уступилъ ему свое отаманское мѣсто, и тотъ возсѣлъ съ патріархальною важностью, имѣя у себя по обѣ стороны извѣстные уже намъ чаны. Два бандуриста, сѣдя насупротивъ его въ концѣ обѣденнаго кружка, играли и пѣли старинныя пѣсни — про Печая, про Морозенка, про Перебийноса, которые, по ихъ выраженію, добыли на всемъ свѣтѣ *несказанной славы*; пѣли они и про Берестечскій годъ, какъ «козаки бѣдовали да бѣдуючи сердце гартовали», пѣли и про то, какъ томилась Запорожцы въ неволѣ у Турокъ, какъ мучились на галерахъ, и, не смотря на все муки, не измѣнили православной вѣрѣ. Все это они медленно и торжественно воспѣвали, для того, чтобъ и за трапезой козацкая душа *росла вгору*.

Едва батько Пугачъ «поблагословился» обѣдать, едва братчики взяли за огромные ломти хлѣба, и каждый

¹, *Скакать въ гречку* значить — сопротивляться противъ седьмой заповѣди.

вынулъ изъ кармана деревянную ложку , какъ Кирило Туръ оглядѣлся вокругъ съ безпокойствомъ , и ударилъ руками по своимъ поламъ.

— Эхъ , братцы ! сказалъ онъ козакамъ , мнѣ пѣмороки забили кїями , а у васъ , видно , и никогда толку не было ! Когда жъ это у насъ случалось , чтобъ отпустить гостя съ порожнимъ желудкомъ ?

Въ это время изъ-за дуба показался Богданъ Черногоръ , ведя за собою Петра .

— Вотъ мой гость ! воскликнулъ Кирило Туръ , вскочивъ съ своего мѣста . Знаете ли , братчики , кто это ? Это сынъ Паволочскаго попа , тотъ самый , съ которымъ мы за Кїевомъ стукнулись такъ , що ажъ поле устѣхнулось !

Межъ козаками поднялся смѣшанный говоръ . Имя Шрамова сына всякому было извѣстно . Нѣкоторые вставали съ своихъ мѣстъ , подходили къ нему и обнимали его дружески ; другіе тѣснились , чтобъ дать ему между собою мѣсто .

— Садись подлѣ меня , сынку , сказалъ батько Пугачъ . Ты добрый козакъ , и батько твой добрый козакъ , только сдурѣлъ на старость . Боюсь , чтобъ и ему *мышь головы не откусила* . Онъ человѣкъ горячій , а на черной радѣ будетъ не безъ лиха !

— Що буде , то буде , отвѣчалъ Петръ , а буде те , що Богъ дастъ .

— Що ? можетъ , думаете , ваша возьметъ ? Чорта съ два возьметъ ! вскричалъ сурово батько Пугачъ . Не даромъ мы вчера съ Иваномъ Мартыновичемъ встрѣтили.... кого нужно встрѣтить.... и не съ пустыми руками .

— Знаешь , батько , что ? сказалъ спокойнымъ голосомъ Петръ ; хоть молодому старика и не пристало учить , но я бы сказалъ тебѣ добрую пословицу : *Не хвась , да Богу молись* .

— Молились мы , братику , добре . Уже Богъ всѣ сердца преклонилъ на нашу сторону . «Подвернемъ теперь мы подъ корыто» все ваше панство . Заведемъ на Украинѣ другой порядокъ . Не будетъ у насъ ни пановъ , ни мужиковъ , не будетъ ни богатыхъ , ни убогихъ , а все будетъ общее .

— Э , козаче ! сказалъ онъ Петру , перемѣня тоны , да у

тебя, какъ вижу, ложки нѣтъ! Тотчасъ видно, что не нашего поля ягода. У васъ въ городахъ все не по людски дѣлается: ѣдятъ изъ серебряныхъ мисокъ, а при душѣ деревянной ложки нѣтъ. Сдѣлайте ему, хлопцы, хоть изъ березовой коры, а то скажетъ батьку: «Тамъ Запорожцы голодомъ меня заморили.» И такъ уже старшій атомъ дышать на Запорожцевъ!

Не смотря на то, что въ Романовскаго Кутѣ жарили барановъ и быковъ, запорожскій обѣдъ состоялъ почти изъ однихъ рыбъ. «Добрые молодцы» вообще не любили мяса и предпочитали ему рыбу, чему причиною, вѣроятно, были обычаи полумонашескаго ихъ быта. Вся посуда у нихъ была деревянная; даже и межъ чарками и ковшами для питья не видно было ни серебра, ни золота. За обѣдомъ «добрые молодцы» много пили водки, меда и пива, но никто не былъ пьянъ. Отъ безпрестаннаго упражненія въ бражничествѣ они приобрѣли способность весьма долго не пьянѣть.

Петро замѣтилъ, что Кирило Туръ въ этотъ разъ пилъ особенно много, можетъ-быть, для того, чтобъ заглушить боль отъ претерѣнныхъ побоевъ; но голова его была такъ крѣпка, что, казалось, не достаточно было и цѣлаго чана водки, чтобъ она опьянѣла. Онъ только сдѣлался необыкновенно веселъ, и, когда кончился обѣдъ, и начались, на диво всѣмъ поселянамъ и мѣщанамъ, танцы, бойко пустился въ присядку, катался колесомъ и выдѣлывалъ такіе штуки, что и подумать было трудно, чтобъ этого удалца недавно били кіями. Запорожцевъ такая сила и терпѣливость восхищали.

Петро послѣ обѣда хотѣлъ идти домой, но Кирило Туръ удержалъ его:

— Постой, братъ, сказалъ онъ, и я поѣду домой. Послѣ этой бани, прибавилъ онъ ему на ухо, не долго покрѣпишься. У меня въ спинѣ какъ-будто сто чертей сидитъ. Передъ товариствомъ стыдно иѣжиться, а дома залягу до завтрянняго дня.

Спустя нѣсколько времени, онъ велѣлъ осѣдлать для себя и для Петра коней, и выѣхалъ вмѣстѣ съ нимъ изъ

коша, не сказавъ никому, куда и надолго ли. По видимому, у сѣчевыхъ братчиковъ не было никакого порядка, ни законовъ, между тѣмъ какъ, подѣ наружную беспорядочность, ихъ странный орденъ скрывалъ систематическія и дальновидныя учрежденія.

Дорогою Запорожець отъ обѣденной попойки былъ очень говорливъ, отпускалъ забавныя шутки и наконецъ сказалъ Петру:

— Приставай, братъ, къ намъ въ Запорожцы. Какого чорта тратить тебѣ лѣта въ этомъ глупомъ городовомъ козачествѣ?

— А что ты думаешь? отвѣчалъ тотъ. Мнѣ самому эта мысль не разъ приходила въ голову!

— Вотъ люблю козака! Какого дьявола доживешься ты въ гетманщинѣ? Гетманщина скоро вверхъ дномъ станетъ.

— Лучше уже и не говори мнѣ объ этомъ, Кирило. Самъ я вижу, что дѣло идетъ на страшный разладъ. Но скажи мнѣ безъ всякой скрытности, что заставило тебя идти противъ Сомка? ты жъ всегда, бывало, воевалъ за него.

— Эхъ, и ты, братъ, голова! Кто жъ противъ него идетъ? что я укралъ было у него невѣсту, это еще не бѣда: для него невѣста самая лишняя вещь. Ему готовится другая свадьба, и не одному ему.... Заиграютъ вашей городской старшинѣ наши братчики такъ, что затанцуете и не-хотя. Ужъ если наши что задумаютъ, доброе ль, злое ль, то скорѣй воду въ Днѣпрѣ остановишь, чѣмъ ихъ. Хоть гати гати, хоть мосты мости, вода таки возьметъ свое: ни совѣтомъ, ни силою не переломишь нашего товариства. Лучше нливи, куда вода несетъ.... Посмотримъ, что-то будетъ съ вашею гетманщиною, когда примутся плясать ея такія пляски!

— Я не понимаю ни тебя, ни твоихъ словъ, сказалъ Петро. Чѣмъ за охота тебѣ, то будто открываться передо мною, то опять закрываться туманомъ? Брось хоть на минуту запорожское юродство. Я человѣкъ прямодушный; почему бъ и тебѣ не говорить со мною прямо?

Запорожець на это весело разсмѣялся. — Ой козаче, козаче! сказалъ онъ. Говори ему прямо! Да развѣ на свѣтѣ



есть хоть одна дорога прямая? Думаешь идти прямо, а зайдешь, чортъ знаетъ, куда! Хотѣлось бы честно положить животь за вѣру христіанскую, а дьяволъ подвернется и впутаетъ въ какую-нибудь пакостную исторію. Хотѣлось бы доброму человѣку «не стоять на пути грѣшниковъ, не ходить на совѣтъ печестивыхъ, не сидѣть на сѣдалищѣ губителей»; такъ що жъ? Не всякому равняться съ Божьимъ Человѣкомъ.... У него и умъ и сердце, «въ законѣ Господнемъ; поучается онъ закону Божию день и ночь;» а у такого ледачаго, какъ я, хоть бы умъ и такъ и сякъ, такъ сердце не туды тянетъ....

— Куда жъ тебя сердце тянетъ? Неужели ты опять задумалъ о томъ, за что недавно были кѣями?

— Тьфу! сказалъ съ досадою Запорожець. *Ты ёму образы, а вінъ тобі лубке!* Сгинь ты съ своими бабами!

— Ну, а куда жъ тебя сердце тянетъ?

— Куда меня сердце тянетъ? сказалъ Запорожець, и вздохнулъ такъ глубоко, что Петро принялъ это за новую выходку, и засмѣялся. Смѣхъ его однакожъ не развеселилъ Кирила Тура. Онъ смутно повѣсилъ голову и какъ бы позабывъ, что его слышатъ, началъ, къ удивленію своего спутника, читать одно мѣсто изъ книги пророка Іереміи: *Чрево мое, чрево мое болитъ мнѣ, смущается душа моя, терзается сердце мое! Не умолну, яко гласъ трубы услышала душа моя. Сопреніе на сопреніе призывается.... Доколь зрѣти имамъ бѣжащихъ, слышащъ гласъ трубный? Понеже вожди людей моихъ сынове буиіи суть и безумніи; мудри суть, еже творити злая, благо же творити, не познаша....* Ухъ! сказалъ онъ вздрогнувши. Братнику! мнѣ Богъ знаетъ что привидѣлось. Проклятая баня, кажется, начинаетъ бросать меня въ лихорадку. Да вотъ и моя хата. Засну, такъ все пройдетъ.

Когда они подѣхали къ хатѣ, на встрѣчу имъ выбѣжали мать и сестра Кирила Тура. Радости ихъ изобразить не возможно. Одна брала коня за поводья, другая тащила Тура за руку съ коня. Запорожець смѣялся отъ души, припоминая имъ ихъ страхъ и слезы; но когда онѣ хотѣли обнять его, онъ отстранялъ ихъ руками и сказалъ потихоньку Петру:

— Теперь мнѣ такъ пріятно обниматься, какъ грѣшнику лизать горячую сковороду въ пеклѣ.

— Ну, пани-матко, сказалъ онъ матери, вошедши въ хату и сѣвъ на лавкѣ, давай же теперь памъ такой горилки, чтобъ и самъ дьяволъ отъ одной чарки зашатался, да давай цѣлую боклагу. Такимъ рыцарямъ, какъ мы, мало одного штофа.

Горилка была принесена, и Запорожець, вмѣсто того, чтобъ потчивать гостя, взялъ боклагу и началъ пить изъ нея съ такою жадностью, съ какою развѣ жнецъ въ июльскіе жары пьетъ воду.

Мать, боясь, чтобъ онъ не опился, хотѣла отнять у него посудину.

— Геть, мамо, геть, мамо! закричалъ онъ съ досадою. «Человѣкъ не скотина, больше ведра не выпьетъ!»

И продолжалъ тянуть до тѣхъ поръ, пока упалъ безъ чувствъ на землю.

Всѣ были этимъ поражены; но одинъ Петръ зналъ причину такого страшнаго поступка. Онъ помогъ женщинамъ поднять Кирила Тура съ земли и положить въ постель, потомъ простился съ хозяйками, и направилъ путь къ хутору Гвинтовки, размышляя о всемъ видѣнномъ и слышанномъ имъ въ этотъ день.

## ГЛАВА ЧЕТЫРНАЦАТАЯ.

Тимъ-то й ставъсь по всѣмъ свігу,  
Страшенная козацькая сила,  
Що у васъ, панове моїодні,  
Була воля й дума єдина.

*Народная дума.*

Между тѣмъ Шрамъ, не смотря на свою старость, скакалъ, какъ простой гонецъ, въ Батурино. Солнце еще не вырѣзалось изъ-за Нѣжинскихъ левадъ, когда онъ проѣзжалъ мимо; изрѣдка только просвѣчивало оно сквозь вербы и осокоры. Еще мѣщане не выгоняли и коровъ своихъ на пашу. Шрамъ былъ доволенъ, что никто ему не встрѣчалъ.

ся: въ ту смутную годину иной буянь готовъ былъ остановить коня и подъ священникомъ, спрашивая: «На чьей сторонѣ?»

Вдругъ слынишь онъ въ лѣсу надъ дорогою говоръ. Одни голоса кричатъ: «На сабляхъ!» а другіе: «На пистолетахъ!»

— Пуля лукава: кладетъ она праваго и виновнаго, а съ саблею—кому Богъ поможетъ.

— Иѣтъ, сабля—сила, а пуля—судъ Божій.

— Да вотъ панъ-отецъ ѣдетъ; пускай онъ насъ разсудитъ.

Смотрятъ Шрамъ — въ лѣсу цѣлая толпа народу. Она видимо раздѣлялась на двѣ партіи. Одни были въ карманныхъ жупанахъ и при сабляхъ, а другіе въ синихъ кафтанахъ да въ сермягахъ, безъ сабель, только нѣкоторые держали ружья и дубины на плечахъ.

— Что это вы, сказалъ Шрамъ, опередили солнце, чтобъ бушевать здѣсь? Развѣ еще мало суматохи по Украинѣ?

Нѣкоторые сняли передъ нимъ шапки и говорили:

— Собрались мы здѣсь, пан'отче, на Божій судъ. Пускай Господь разсудитъ людскую неправду.

— Что жъ за неправда и отъ кого?

— Да вотъ видишь, полюбилъ молодецъ дѣвушку; ну, и дѣвушка не прочь отъ того. Только молодецъ нашего мѣщанскаго званія, сынъ пана войта, а дѣвушка, видишь ли, роду шляхетскаго, дочка пана Домонтовича. Вотъ и послалъ молодецъ сватовъ, а въ сватахъ пошли не какіе-нибудь люди, а бургомистры да райцы магистратскіе. Но что жъ бы ты думалъ, пан'отче? какъ принялъ ихъ вельможный панъ Домонтовичъ? Раскричался, какъ на своихъ *грунтовыхъ* мужиковъ, назвалъ всѣхъ хамами, лычаками. «Не дождетесь, говоритъ, и родъ вашъ не дождется, чтобъ Домонтовичъ отдалъ дочку за мужика.»

— Вотъ какъ развеличалось панство! подхватили тутъ нѣкоторые изъ синикафтанниковъ. Это тѣ, что бокомъ, по милости батька Хмельницкаго, пролѣзли на Украину! а коли бъ не впустилъ, то пронадали бъ съ голоду въ Польшѣ!

— Молчите, молчите, горлатыя вороны! сказалъ одинъ

изъ красныхъ жупановъ; дайте и намъ что-нибудь вымолвить! Не ужели вы хотите, чтобъ отецъ принуждалъ насильно идти за мужъ одну дочь за вашего войтѣнка?

— Какой врагъ просить его принуждать? Только позволю, она пойдетъ съ дорогою душею.

— Огъ чего жъ съ дорогою душею? А можетъ-быть, и гарбуза дать.

— Гарбуза! пѣтъ, не гарбуза, когда сама дала перстень.

— Ну, полно квакать! посмотримъ, чья возьметъ.

— Разводите бойцевъ! кричать одни.

— Какъ же намъ разводить, когда не согласились, на чемъ драться. Пускай рѣшитъ пан'отецъ. Скажи, пан'отче, обратились мѣщане къ Шраму, какимъ оружіемъ лучше узнать судъ Божій? Вотъ братъ становится за сестру, а женихъ за себя и за все мѣщанство. Кто одолѣетъ, того и право. Если падетъ женихъ, такъ и быть — пускай кармазины радуются: а если нашъ будетъ верхъ, тогда давай намъ неvěсту, хоть тресни. Не защитятъ пана Домонтовича ни привилегіи, ни высокіе ворота!

— О, чтобъ Господь васъ поразилъ громомъ да молніею! воскликнулъ вмѣсто рѣшенія Шрамъ.

— За что жъ это ты насъ проклинаешь, пан'отче?

— О головы слѣпыя и жестокія! Когда собирается на небѣ гроза Господня, такъ и хищные звѣри забываютъ свою ярость; а вы передъ самою грозою заводите кровавыя распри!

И съ этими словами оставилъ ихъ и поскакалъ не оглядываясь.

Въ Борзніѣ заѣхалъ Шрамъ отдохнуть къ сотнику Бѣлозерцу. Сотникъ Бѣлозерецъ былъ одинъ изъ тѣхъ старинныхъ сотниковъ, что первые тайно послали къ Хмельницкому вѣрныхъ козаковъ съ словеснымъ отзывомъ: «Поднимай Украину, а мы поддержимъ тебя»; и потому былъ онъ Шраму искренній пріятель.

Только лишь подѣхалъ Шрамъ къ воротамъ, какъ изъ воротъ выѣзжаетъ въ дорогу самъ Бѣлозерецъ. Старые товарищи обнялись и долго не говорили ни слова.

— Ну, батько, сказаль наконець Бѣлозерецъ, какъ разь во время подоспѣлъ ты къ намъ на гетманщину въ гости.

— А что?

— Да что? Не ты бы спрашивалъ, не я бы рассказывалъ!

— Знаю, знаю все! Лучше бъ и не знать ничего и не видѣть!

— Куда жъ это?

— Да куда жъ больше, какъ не въ Батуринъ, на раду къ сумасшедшему Васютѣ.

— Эге! рада уже кончена.

— Какъ? когда же?

— Заѣзжай до господы; все расскажу.

Когда вошли въ свѣтлицу и усѣлись въ концѣ стола, Бѣлозерецъ началъ рассказывать, какъ происходила въ Батуринѣ рада.

— Глухой Васюта, говорилъ онъ, такое выдумалъ, что чуть и самъ не погибъ со своимъ замысломъ. «Присягайте, говорить, мнѣ на послушаніе; а не присягнете, такъ тутъ вамъ и капутъ». Подучилъ вражій дѣдуганъ пѣхогу да хотѣлъ прижать старшину такъ, чтобъ и не піснула. Вотъ какъ теперь завелось у насъ!

— Да чего добраго и ждать, сказалъ Шрамъ, отъ того, кто превращался изъ козака въ Ляха? Уже когда ты сдѣлался разь Золотаревскимъ, то Золотаренкомъ во вѣки вѣковъ не будешь! Ну, что жъ старшина?

— А старшина говорить: «Убойся Бога! долго ли тебѣ жить на свѣтѣ? Пусть бы младшіе гетмановали. Эй, пане полковникъ, не черни Сомкѣ передъ Царемъ, держись его, такъ еще и ты и мы все поживемъ въ покоѣ». Куда тебѣ! расходился нашъ старчуганъ не на шутку. «Скорѣе, говорить, у меня на ладони волосы вырастутъ, нежели переславскій торгашъ будетъ гетманомъ! Обо мнѣ стараются въ Москвѣ бояре, за меня стоитъ и Бруховецкій съ Запорожцами. Я, говорить, недавно послалъ къ нему въ Зыньковъ посланцовъ». — «Не вѣрь ты, говорятъ ему, Запорожцамъ: они тебя въ глаза обманываютъ, пріѣзжаютъ къ тебѣ изъ Сѣчп, чтобъ только чѣмъ-нибудь поживиться; и за твои поларки трубятъ тебѣ въ уши про гетманство. Развѣ

не знаешь, какимъ духомъ дышуть они на всю городовую старшину? Это у нихъ обычай давній!» Куда! и слушать ничего не хочетъ. Какъ тутъ гонецъ изъ Зѣнькова. — «А что?» — «Распрощайся, говоритъ, пане полковникъ, съ гетманствомъ. Тамъ Запорожцы такое говорятъ, что и волосъ вынетъ.» — «Но что же князь?» — «А что князь! князь съ Запорожцами за панибрата, а твои подарки принялъ только ради шутки. Довольно у него и своего добра». Васюта и руки опустилъ. Тогда старшина къ нему, а пѣхота и себѣ взяла сторону старшины: дошло до того, что едва Васюта не сложилъ тамъ и головы. Вдругъ отъ Сомкѣ письмо.

— Отъ Сомкѣ къ Васютѣ? съ удивленіемъ спросилъ Шрамъ. — Изъ Переяслава?

— Нѣтъ, изъ Ични. Сомкѣ уже въ Ичнѣ.

— Не думалъ я, чтобы Сомкѣ такъ скоро переломилъ себя!

— Ага! пришла трудная минута; нужно было попать ногами всякую гордость. «Во имя Бога, говоритъ, ты панъ полковникъ Нѣжинскій, и всѣ, находящіеся подъ его рукою! послушайте моего голоса, не губите на вѣки Украинны. Или вамъ лучше, говоритъ, быть подъ рукою свинопаса Иванца, или подъ рыцарскою рукою Переяславскаго Сомка? Забудьте всѣ раздоры! Не время намъ теперь враждовать, время постоять за честь своей отчизны. Я, говорить, жду въ Ичнѣ. Кто вѣрный сынъ своей отчизны, тотъ явится подъ мое знамя. Собирайтесь, не допустимъ лукаваго Запорожца захватить въ руки гетманскую булаву Украинскую». Видитъ тогда Васюта, что некуда дѣваться, давай зазывать съ собою старшину въ Ичню, да и двинулись всѣ изъ Батурина. Я тоже, распорядившись дома съ своею сотнею, направилъ было путь въ Ичню.

— Такъ чего жъ медлить? сказалъ Шрамъ. Сей часъ на коней да и въ Ичню.

— Господи! тебѣ, видно, и сносу не будетъ. Неужели тебя создалъ Господь изъ желѣза, что тебя ни раны, ни лѣта не одолеваетъ?

— Обновится, яко орля, юность моя! отвѣчалъ Шрамъ. На коня, на коня! нечего медлить!

— Да что это ты? Хоть чарку горилки выней, хоть подкрѣпись немного пищею!

Съ трудомъ уговорилъ Бѣлозерецъ Шрама отдохнуть немного. Шрамъ и самъ скоро почувствовалъ, что отдыхъ ему необходимъ. Однакожъ онъ не долго оставался у Бѣлозерца и лишь только усталость отъ продолжительной фазды прошла, тотчасъ сѣлъ съ своимъ пріятелемъ на коней и поскакалъ по Иченской дорогѣ.

Едва проѣхали они треть своего пути, какъ встрѣтили ихъ гонецъ изъ Чичи съ полковничьимъ распоряженіемъ, чтобъ Борзенскіе козаки выступали немедленно къ Нѣжину.

— Они уже и безъ того на дорогѣ къ Нѣжину, сказали Бѣлозерецъ. Я напередъ это предвидѣлъ. А гдѣ же панъ гетманъ?

— Панъ гетманъ, отвѣчалъ гонецъ, отправилъ свое войско подъ Нѣжинъ впередъ, а самъ съ Нѣжинскимъ и съ другими полковниками отправится туда, а можетъ-быть уже и отправился, въ слѣдъ за войскомъ. Вся старшина козацкая присягнула ему на послушаніе въ рыночной Иченской церкви.

— Зашевелились наши! сказали Шрамъ, слава Тебѣ, Господи! Ну, не будемъ же и мы терять времени.

Поворотили коней на Нѣжинскую дорогу и поскакали доброю рысью. Подъ самымъ городомъ, тамъ гдѣ Иченская дорога сходилась съ Борзенскою, сѣхались они съ Сомкомъ и его свитою. Сомко былъ опять веселъ, какъ солнце.

— Не журись, батко, сказалъ онъ Шраму, все будетъ хорошо. Ужъ когда мы взяли за руки съ паномъ Золотаренкомъ Нѣжинскимъ, такъ пусть устоитъ противъ насъ, кто хочетъ. Лубенскій, Прилуцкій и Чернявскій полки я выправилъ съ Вуяхевичемъ подъ Нѣжинъ, а Черниговскій будетъ туда сегодня ночью. Чего жъ ты хмуришься?

— Ты говоришь, пане ясновельможный, что выправилъ полки съ Вуяхевичемъ?

— Съ моимъ генеральнымъ писаремъ.

— Знаю я, знаю, только я не далъ бы ему гетманскаго бунчука въ такую минуту.

— Э, батько мой! ты уже слишкомъ недовѣрчивъ къ людямъ.

— А ты, сынку, кажется, слишкомъ много на нихъ полагаешься. Слыхалъ я кое-что о Вуяхевичѣ....

— Э, полно! Ты моего Вуяхевича не знаешь. Никто лучше его не сѣумѣетъ удержать козаковъ въ порядкѣ.

— Смутныя, смутныя времена! говорилъ въ раздумьи Шрамъ.

— Не такъ еще, какъ тебѣ кажется.

— Дай Богъ! А что ты скажешь о черни, которая сбивается въ полки подъ Пѣжиномъ, такъ какъ въ началѣ Хмельниччины?

— Ничего не скажу, кромѣ того, что мнѣ больше ихъ жаль, нежели досадно, больше досадно, нежели сграшно. Пока у меня въ стану будутъ пушки и козаки, я ничего не опасуюсь. Ты думаешь, можетъ-быть, что меня привели въ уныніе Миргородцы, Полтавцы да Зѣньковцы? Нѣтъ, они меня только огорчили. Не то для меня уронъ, что три полка отъ меня отпали, а то уронъ, что честь и правда попораны!

— О, голова ты моя золотая! подумалъ Шрамъ. Если бы всѣ такъ, какъ ты, держались чести да правды! а то на кого ни взглянешь, у всякаго первая забота объ этомъ несчастномъ панствѣ, объ этомъ чванствѣ и господствѣ, которое гнететъ и губитъ Украину!

Когда Сомко съ своимъ конвоемъ вѣхалъ въ городъ и миновалъ урочище Галатовку, ему преградила дорогу погребальная процессія. На вопросъ: «Кто умеръ?» отвѣчали: «Сынъ Пѣжинскаго войта».

— Тотъ, что сегодня утромъ становился съ молодымъ Домонтовичемъ на Божій судъ? спросилъ Шрамъ.

— Тотъ самый, отвѣчали печально мѣщане. Не послужила бѣдному fortuna. Только стукнулись саблями, тотчасъ и положилъ его на мѣстѣ вражій кармáзинъ.

— Э, нѣтъ! вмѣшался тутъ кто-то со стороны; сперва Домонтовиченко досталъ войтенка по лѣвой рукѣ, — кровь такъ и брызнула. «Полно, говорить, будетъ съ тебя!» А войтенко: «Нѣтъ, или мнѣ, или тебѣ не жить на свѣтѣ!»—



— «Такъ пускай же, говорить, Господь успокоитъ твою душу!» и началъ наступать еще сильнѣй на войтѣнка; понятиалъ его всего рапами: «Эй, говоритъ, довольно! покажи себя!» А тотъ машетъ да и машетъ на пропалую, пока Домонтовиченко далъ ему такъ, что и повалился бѣдняга, какъ спонъ.

— Пускай, пускай! говорили мрачно, илучи за тѣломъ мѣщане; будетъ и на нашей улицѣ праздникъ.

Долго ждали путешественники, пока пройдетъ похоронный ходъ; но ему какъ будто и конца не было. Весь Иѣжинъ поднялся провожать сына своего войта. Шрама поразило сперва то, что въ этой толпѣ народа не было ни одного кармазиннаго платья: этимъ выразилось окончательное раздѣленіе двухъ враждебныхъ партій; попомъ, что вмѣстѣ съ мѣщанами шло много козаковъ, но межъ ними не замѣтилъ Шрамъ ни одного старшины козацкаго. Это заставило его подозрѣвать, что и въ самомъ войскѣ кроется вражда низшихъ чиновъ противъ старшихъ. Ничего не сказавъ онъ гетману, только покачалъ головою. Молчалъ и Сомко, глядя на процессію, а старшины только переглядывались между собою.

Васюта иѣжинскій тоже видно сдѣлалъ нерадостное заключеніе, и лишь очистилась дорога, тотчасъ распрощался съ гетманомъ, и поспѣшно поскакалъ къ своему двору. Старшины иѣжинскіе тоже разъѣхались по своимъ домамъ, а прочіе послѣдовали за Сомкомъ къ его лагерю, который былъ расположенъ за урочищемъ Биляковкою.

Безпокойство Шрама еще больше увеличилось, когда, пріѣхавши въ Сомковъ лагерь, онъ нашелъ тамъ совершенный безпорядокъ и беззаконіе. Говоръ и крикъ козаковъ слышался издали. Вокругъ лагеря не было никакихъ пикетовъ. Никто даже не окликнулъ въѣзжающихъ въ него всадниковъ. Козаки расхаживали по лагерю толпами, и Шраму показалось, что онъ въ вечернемъ мракѣ замѣтилъ прошедшаго мимо батька Пугача.

Сомко, остановившись у своей палатки, тотчасъ потребовалъ къ себѣ генеральнаго писаря своего, Михайла Вуяхевича, которому поручено было начальство надъ лагеремъ. Но его

долго не могли найти. Сомко напалъ на старшинъ, кричалъ, сердился, но безпорядокъ отъ того ничуть не уменьшался. Онъ разослалъ ихъ по всему лагерю съ приказаніемъ возстановить тишину; и самъ поѣхалъ также промежъ шатрами въ сопровожденіи своихъ приближенныхъ. Шрамъ, нахмуривъ брови, молча ѣхалъ за нимъ.

Скоро встрѣтили они Вуяхевича. Разѣзжая, подобно имъ, промежъ козаками, генеральный писарь, казалось, занятъ былъ болѣе своею рѣчью, нежели возстановленіемъ въ таборѣ порядка.

— Вражки дѣти! печурѣ, кричалъ онъ, не обращая почти вниманія на волновавшіяся вокругъ него толпы. Мы васъ научимъ шановать старшину! Не будете вы у насъ важничать, какъ тѣ Запорожцы, что всякъ у нихъ равенъ. Дадимъ мы вамъ такого равенства, что и не захотите. Мало чего нѣтъ, что у Запорожцевъ все равно, что съ ними гетманъ ихъ за панибрата, что межъ нами нѣтъ ни богатыхъ, ни убогихъ, а все у нихъ общее! На то они Запорожцы, козакъ намъ козаками. А вы что такое? мужичье! сущее мужичье! Да мы васъ, вражнихъ дѣтей, батогамъ! Ногодите лишь, пусть кончится рада; мы васъ приставимъ къ земляной работѣ; мы вамъ дадимъ знать запорожскую вольность!

Козаки отъ такихъ рѣчей не только не унимались, напротивъ, вились шумными роями вокругъ побѣда генеральнаго писаря, и тѣ, которые были напередъ, молча ловили, кажется, каждое его слово, между тѣмъ, какъ за ихъ спинами вырывались изъ смѣшаннаго ропота слова: «Слышите, что говоритъ панъ писарь? мы мужики! насъ батогамъ! къ землянымъ работамъ! а старшина будетъ нами орудовать, якъ чортъ грѣшными душами! Не дождетъ же она этого!»—«Не дождетъ, не дождетъ!» кричали еще громче тѣ, которыхъ совсѣмъ не было видно.

— Пана писарь! сказалъ Сомко, встрѣтившись съ нимъ. Что это у тебя за безпорядокъ? Развѣ на то я поручилъ тебѣ таборъ?

— Да вотъ, ясновельможный пане гетмане, отвѣчалъ

Вуяхевичъ, кланяясь низко, вотъ какая бѣда тутъ. Педалеко отсюда таборъ гетмана запорожскаго....

— Гетмана! вскричалъ Сомко такъ громко, что покрылъ вокругъ себя говоръ толпы. Развѣ у тебя есть еще гетманъ, кромѣ меня? Такъ ступай же ты къ нему и служи ему вѣрою и правдою, если хочешь, такъ же какъ и онъ, погулять верхомъ на свиньѣ! И вырвалъ у него изъ рукъ бунчукъ гетманскій.

Голосъ Сомка возстановилъ тишину сперва вокругъ него, а потомъ и во всемъ таборѣ. «Гетманъ, гетманъ пріѣхалъ!» раздавалось между козаками, и однихъ этихъ словъ было довольно, чтобъ заставить каждаго о себѣ подумать. Сомко былъ добръ, довѣрчивъ, великодушенъ; но иногда онъ не зналъ мѣры своему гнѣву и, подобно своему зятю Богдану Хмельницкому, разилъ булавою всякаго, кто въ горячую минуту осмѣливался противъ него шикнуть. Онъ былъ хорошій стратегикъ, и своими побѣдами обязанъ былъ болѣе своему искусству и порядку, въ какомъ держать свое войско, нежели превосходству силъ. Это одобряли однако жъ только старшины, свѣдущіе въ военной наукѣ; а войсковая чернь, напротивъ, вздыхала о прежней свободѣ и роняла на своего гетмана. Хитрая политика Бруховецкаго еще болѣе развратила сторонниковъ Сомки. Стоя близъ Романовскаго Кута, гдѣ господствовала совершенная вольность и гдѣ, казалось, никого не было старшаго, козакъ Сомковы, въ его отсутствіе, забурлили, заглушили голосъ своей старшины, а къ тому еще Запорожцы подослали въ лагерь нѣсколько «добрыхъ молодцевъ», которые въ конецъ взволновали чернь своими разказами.

— А что, пане гетмане! сказалъ Шрамъ послѣ сцены съ Вуяхевичемъ. Можетъ быть, и теперь еще твой генеральный писарь добрый тебѣ слуга?

Сомко только махнулъ рукою и ушелъ въ свою палатку.

— Дай лишь мнѣ, сыну, своего бунчука. Я лучше какого нибудь педоляшка досмотрю у тебя порядку.

Сомко отдалъ ему молча бунчукъ.

— Бѣдная козацкая голова! подумалъ Шрамъ. Такъ-то всегда обходится намъ честь и слава. Смотрятъ со стороны

люди, завидуютъ блеску и сіянію, а въ сердце нѣкого не заглянуть. Какъ тяжело отцу, когда, не дай Боже, удастся разбойникъ-сынъ; такъ тяжело гетману, который день и ночь о своей гетманщинѣ размышляетъ, день и ночь не даетъ себѣ покою, лишь бы какъ нибудь эту несчастную Украину устроить по людски; а тутъ у него подъ бокомъ шипятъ змѣи,—прежде всего самого себя береги! Тяжело, тяжело управлять народомъ! не завидую я ни одному царю во всемъ свѣтѣ.

Такъ размышляя, обошелъ Шрамъ съ гётманскимъ бунчукомъ въ рукѣ весь лагерь, и вездѣ разставилъ стражу, чтобъ ни въ лагерь, ни изъ лагерьа никого не пропускали. Не отдыхая ни минуты, онъ безпрестанно былъ на ногахъ, безпрестанно переходилъ отъ одной къ другой толпѣ козаковъ, варившихъ вечернюю кашу, прислушивался къ ихъ разговорамъ, вмѣшивался въ ихъ бесѣду. Здѣсь онъ рассказывалъ какое нибудь приключеніе изъ войнъ Богдана Хмельницкаго, вспоминая, какъ тогда у козаковъ была «воля и дума единая»; въ другомъ мѣстѣ кстати вводилъ въ свою рѣчь какую нибудь евангельскую притчу или событіе изъ священной исторіи. Его слово, какъ знаменитаго воина и вмѣстѣ духовной особы, имѣло благотѣльное вліяніе на возмущенные умы козаковъ. Но онъ не зналъ, что дьяволъ ходитъ за нимъ и всѣваетъ плевелы въ посѣянную имъ пшеницу. Этотъ дьяволъ былъ Вуяхевичъ. Принявъ на себя суровый видъ, онъ тоже толкался межъ козаками и изрѣдка бросалъ, какъ бы безъ умыслу, нѣсколько ядовитыхъ словъ такъ искусно, что они снова отравляли сердца, успокоенныя Шрамомъ. Если бъ Шрамъ слышалъ эти слова, онъ въ ту жъ минуту раздробилъ бы ему голову, и отвѣчалъ бы за это передъ генеральною радюю; но въ томъ-то и дѣло, что Вуяхевичъ такъ искусно умѣлъ разсѣвать свои отрывистыя фразы, что одни только тѣ ихъ слышали, для кого онѣ назначались.

Войско Сомково шумѣло и волновалось, какъ пчелиный рой передъ полетомъ. Теперь уже никто не видѣлъ надъ собою старшихъ; всякъ сдѣлался самъ дѣйствующимъ лицомъ, всякъ взвѣшивалъ въ своемъ умѣ настоящія обстоя-

тельства и спрашивался у собственного произвола, что предпринять ему. Зловредныя сѣмена, посланныя въ козацкихъ умахъ умысленными угрозами Вуяхевича, пустились немедленно ростки и дали плодъ свой. Въ иныхъ мѣстахъ по табору козакки трактовали въ слухъ о своей старшинѣ, вспоминая всякую непріятность, испытанную ими когда либо отъ сотниковъ и полковниковъ. Старшина, слушая эти толки, приходила въ ужасъ и робко умирала своихъ подчиненныхъ. А между тѣмъ козакки толпами уходили изъ стану въ Романовскаго Кутъ, и каждую минуту можно было ожидать, что все войско оставитъ лагерь и уйдетъ къ Бруховецкому.

Можетъ быть, это и случилось бы, если бѣ Шрамъ, созвавъ на скоро частную раду, не произнесъ къ козакамъ сильной увѣщательной рѣчи. Впрочемъ на войсковую чернь не столько подѣйствовали его политическіе доводы, сколько имя Христа, которое онъ нѣсколько разъ повторялъ энергическимъ голосомъ, поднимая вверхъ сіяющій крестъ съ распятіемъ. Когда души чѣмъ нибудь сильно встревожены, когда люди, въ запутанныхъ и угрожающихъ обстоятельствахъ, не знаютъ, куда обратиться и гдѣ искать спасенія; тогда легче всего дѣйствовать на нихъ Словомъ Божиимъ. Съ дѣтскою покорностью, съ сознаніемъ челоѣческой своей немощи, они обращаются тогда къ зовущему подъ покровъ вѣры голосу, и рѣчь проповѣдника разливается по стѣсненнымъ сердцамъ, какъ живительное лекарство. Увѣщаніе Шрама оковало всѣ уста и смирило всѣ души. Старшина ободрилась, и, не довѣряя подчиненнымъ, сама заняла всѣ пикеты.

Между тѣмъ Сомко, терзаемый досадою, сидѣлъ въ своемъ шатрѣ, не обращая ни къ кому ни взора, ни рѣчи. Онъ слышалъ въ лагерѣ шумъ, но не спрашивалъ о причинѣ его, а доносить ему о новыхъ неуроядствахъ никто не осмѣливался.

Спалъ ли онъ въ эту ночь, или нѣтъ, не извѣстно; но Шрамъ не смежалъ глазъ ни на минуту. Онъ цѣлую ночь ходилъ по лагерю, осматривалъ учрежденную имъ стражу и часто устремлялъ взоръ на Романовскаго Кутъ, гдѣ бле-

стѣли, отражаясь на зелени дубовъ, яркіе огни, и до самой зари не утихалъ шумный говоръ, подобный ропоту моря передъ бурей.

## ГЛАВА ПЯТНАДЦАТАЯ.

И рыдаю, якъ згадаю  
Діла незабутні  
Нашихъ прѣдківъ.... тяжкі діла!  
Якъ-бъ ихъ забути,  
Я одлавъ бы веселого  
Віку половину....  
Оттакъ-то наша слава,  
Слава України!

*Анонимъ.*

Разскажемъ теперь, что происходило въ домѣ Гвинтовки во время Шрамова отсутствія. Въ эту смутную годину не было и тамъ спокойствія и согласія ни между мужчинами, ни между женщинами. Женщинъ смущала несчастная княгиня, жена Гвинтовки. Ея знатное происхожденіе, ея польская природа и католическая вѣра, насильно обращенная въ греко-русскую, все это дѣлало искренность между ними невозможною, хотя съ другой стороны наши козачки, Череваниха и Леся, не могли не чувствовать состраданія къ ея жалкой долѣ, и желали бы сколько нибудь облегчить ея грусть. Она не довѣряла имъ доброй расположенности къ себѣ, съ горечью и худо скрытою гордостью принимала знаки ихъ состраданія и постоянно искала случая отъ нихъ удалиться.

А между мужчинами тоже все какъ-то не клеилось. Черевань не могъ надвинуться перемѣнѣ въ характерѣ Гвинтовки. Зналъ онъ Гвинтовку смолоду, какъ отличнаго козака. Когда Хмельникій во время своихъ войнъ разсылалъ для набѣдовъ небольшія козацкія партіи, или, какъ говорили тогда, *пускалъ загоны*, никто не пробирался глубже Гвинтовки въ Польшу, и козаки, бывало, говорятъ въ лагерѣ: «О, далеко наша Гвинтовка стрѣляеть!» А въ козакомъ обществѣ на пиру Гвинтовка была любезнѣйшимъ

собесѣдникомъ. Потому-то и сблизился съ нимъ Череванъ и женился на его родной сестрѣ. Но видимому онъ и теперь такъ же удалъ, такъ же любезенъ и искрененъ, по все у него стало какъ-то шатко, и разговоры его навсегда потеряли ту прелесть искренности, которая свойственна только прямотушному человѣку. Череванъ, при всей простотѣ своей, не могъ этого не замѣтить, и тиготился его сообществомъ.

— Какъ это, Михайло, у васъ случилось, спросилъ его однажды Гвинтовка, что ты обручилъ свою Лесю съ переславскимъ гетманомъ?

— А почему жъ, богатъ, намъ не породниться хоть бы и съ гетманомъ обѣихъ сторонъ Днѣпра? отвѣчалъ Череванъ. Развѣ мы отъ роду съ гетманами хлѣба-соли не ѣли?

— Кто жъ противъ этого? Дочка моей сестры съумѣетъ повести себя какъ слѣдуетъ на всякомъ мѣстѣ. Только вы какъ-то посиѣшили, да когда бъ людей не насмѣшили.

— На что это ты намекаешь?

— На то, что теперь, въ этой суматохѣ того и смотри, что какой-нибудь запорожскій гуляка подставитъ ногу; споткнешься—и прощай гетманство!

— Пускай-спотыкаются, богатъ, наши враги, а не Сомкѣ! сказалъ Череванъ.

— Ге-ге! спотыкались, братъ, люди и получше твоего Сомкѣ. Выговскій, казалось, крѣпко сидѣлъ на гетманскомъ столѣ, но *Гадяцкіе пункты* и того опрокинули. А говорятъ, панъ Сомкѣ тоже хочетъ трактовать съ Москвою о Гадяцкихъ пунктахъ. Хочетъ много выиграть, да когда бъ не проигралъ и послѣдняго! Иванъ Мартыновичъ, по моему, лучше дѣлаетъ, что безъ торгу пробирается къ гетманскому столу.

— Тому, богатъ, нечего торговаться, кто продалъ дьяволу душу. Иванцу теперь все равно, Ляхъ, Турокъ и православный. Увидишь, если онъ отъ Царя не перейдетъ къ Турку (1)!

---

(1) Это и случилось бы, если бъ «вихреватая голова» Дорошенко не явился метителемъ за поруганныя права народа.

Не ожидалъ Гвинтовка отъ своего зятя такого рѣзкаго отвѣта; не сказалъ однако жъ ничего и, будто ни въ чемъ не бывалъ, повелъ своего гостя осматривать хозяйство. Съ гордостью показывалъ онъ Череваню свои наполненныя хлѣбомъ гѣмны, свои овчарни, свои мельницы, и табуны лошадей, гулявшихъ по лугу за хуторомъ.

Черевань дивился богатству Гвинтовки, однакожъ подумалъ: «У меня нѣтъ ни такихъ лѣсовъ, ни такихъ широкихъ луговъ, да за то ни одинъ кievскій мѣщанинъ не поглядитъ косо на Хмаринце».

Воротясь къ обѣду, застали на дворѣ пѣжинскаго сотника, Гордія Костомару.

— Чтѣ ты тутъ, панъ осзулъ, дома дѣлаешь? такъ началъ бесѣду пѣжинскій сотникъ. Тамъ въ городѣ бѣда творится!

— Чтѣ жъ тамъ за бѣда у васъ творится? сказалъ хладнокровно Гвинтовка.

— Мѣщане пируютъ съ козаками....

— Ну, бгаты, вмѣшался Черевань, дай Богъ и по вѣкъ такой бѣды!

— Да постой, добродѣю! отъ чего и какъ пируютъ? Дрался на поединкѣ сынъ пана Домонтовича съ сыномъ нашего войта и убилъ войтѣнка наповаль.

— Ну, и аминь ему! сказалъ Гвинтовка.

— Аминь! нѣтъ, не скоро еще скажутъ аминь этому дѣлу.... Вотъ послушай-ка. Мѣщане выкатили на улицу бочки съ пивомъ, съ медомъ, съ водкою, дѣлаютъ поминки по войтѣнку на весь крещеный міръ, а козаки столпились какъ пчелы вокругъ патоки, и зашумѣли такъ, что страшно и слушать: пьютъ да бранятъ на чемъ свѣтъ стоитъ панство и всю городовую старшину.

— Ну, пусть себѣ бранятъ.

— Пусть бранятъ! А это какъ тебѣ покажется, что всѣ знатные люди, чтѣ съѣхались на раду, боятся выткнутъ носъ за ворота? Козаки толпами бродягъ по городу да буянятъ какъ бугаи въ стадѣ; иные порываются грабить панскіе дворы.

— Чтѣ жъ вашъ полковой судья дѣлаетъ?



— Судья самъ трусить. Страхъ хоть кого возьметъ. Подъ эту суматоху, которая творится по случаю рады, всего можно ожидать.

— Чему быть, тому не миновать, сказалъ угрюмо Гвинтовка.

— Такъ значить тебѣ до этого нѣтъ надобности?

— А что жъ я долженъ бы по твоему дѣлать?

— Что дѣлать? Фхать да умирать козаковъ, пока еще не поздно.

— Вотъ тебѣ на! умирай ему козаковъ, когда полковничій перначъ у судьи!

— Да что ему нѣтъ томъ перначѣ? Козаки и ухомъ не ведутъ. А тебя и безъ пернача послушаютъ. Поѣдемъ, ради Бога поѣдемъ!

— Послушаются, да не теперь! сказалъ Гвинтовка, подмигнувши какъ-то странно глазомъ. Будетъ время, когда они меня послушаются; а теперь, коли перначъ не у меня, такъ и я не полковой старшина. Вотъ что! Пускай тамъ себѣ хоть вверхъ ногами городъ поставятъ. *Моя хата съ краю, я нічого не знаю.*

— Эге-ге-ге! сказалъ сквозь зубы сотникъ Гордій. Такъ видно правда тому, что добрые люди проговаривали.... Пане осаулъ полковный! побойся Бога! мнѣ кажется, что ты что-то недоброе противъ нашего пана полковника умышляешь!

— Пане сотникъ! отвѣчалъ смѣясь Гвинтовка, побойся Бога! мнѣ кажется, что ты что-то недоброе противъ насъ съ зятель умышляешь! Вотъ обѣдъ на столѣ, а ты Богъ знаетъ какой разговоръ развелъ! Сядемъ-ка да подкрѣпимся, такъ, можетъ быть, повеселѣемъ.

Сѣлъ сотникъ Костомара за столъ, но и пища ему въ ротъ не идетъ. Его мучать страшныя мысли. Онъ нѣсколько разъ пробовалъ окольными разговорами заставить Гвинтовку какъ нибудь проговориться; но тотъ понималъ его намѣреніе, и всѣмъ его вопросамъ придавалъ шуточный смыслъ. Встревоженный и огорченный, сотникъ уѣхалъ ни съ чѣмъ изъ хутора.

— Послушай, мой любый брагику! оговалась тогда Че-

реваниха:—когда говорилъ ты съ Костомарою, меня точно морозомъ обдало....

— *Ось дѣхо!* сказалъ Гвинтовка, обращая въ шутку ея слова.— Ужъ не сглазилъ ли тебя Костомара! У него, говорятъ, недобрые глаза: какъ посмотреть съ завистью на коня, то и коню не слобровать.

— Огъ *пристрѣну*, братику, я помогла бы себѣ, а отъ твоихъ рѣчей у меня голова пошла кругомъ.

— Потому что неженское дѣло въ нихъ вслушиваться! сказалъ сурово Гвинтовка.

— Въ такомъ, братику, великомъ случаѣ, какъ эта рада, *що громада, те й баба*. Не вмѣшивалась я въ ваши козацкія рѣчи за обѣдомъ; но, оставшись наединѣ, не во гнѣвъ тебѣ скажу, что мнѣ чего-то сдѣлалось страшно. Братъ, милый братъ! вспомни, что насъ отецъ и мать учили закону Божьему.... Душа у человѣка одна, какъ у козака, такъ и у женщины; погубивъ ее, другой не добудешь....

— Вотъ что значить жить подъ Кіевомъ! прервалъ свою сестру Гвинтовка:—тотчасъ и видне монашескую науку! А у насъ въ Пѣйпнѣ разумные люди такъ женщинъ учатъ: *Жіноча річъ коло пріємника!*

И съ этимъ ушелъ изъ свѣтлицы.

Наступилъ вечеръ. Возвратился въ хуторъ Петро и началъ рассказывать все, что видѣлъ и слышалъ въ Романовскаго Кутѣ. Череваниха, Леся и Череванъ поражены были его вѣстями и печально призадумались; но Гвинтовка, слушая его рассказъ, только улыбался. Череванъ не могъ постигнуть, отъ чего онъ такъ спокоенъ, когда со всѣхъ сторонъ приходятъ такія страшныя вѣсти! отъ чего онъ слушаетъ толки объ ужасныхъ замыслахъ Запорожцевъ съ такимъ видомъ, какъ будто ему рассказываютъ забавную сказку.

На нашихъ влюбленныхъ грозный поворотъ происшествій произвелъ особенное дѣйствіе. Послѣ рассказовъ объ опасности, какая угрожаетъ Сомку, Петро и Леся боялись не только заговорить, но даже взглянуть другъ на друга. И у него, и у нея возникла въ глубинѣ души дума, которую бы они желали подавить, какъ недостойную, но которую въ

тоже время противъ воли лелѣли въ сердцахъ. Они хорошо разумѣли другъ друга, и, подобно людямъ, искушаемымъ демономъ на грѣхъ, не смѣли встрѣтиться глазами.

Во всемъ обществѣ Гвинговки произошла теперь перемѣна. Даже и Череваниха сдѣлалась молчаливою, а Черевань, глядя на нее, такъ уналь духомъ, что не развесявился даже и за ужиномъ. Только княгиня осталась неизмѣнною. Подобно плакучей березѣ, которая и въ дождь, и въ ведро грустно опускаетъ къ землѣ вѣтви, она была всегда молчалива и печальна, смѣлся ли кто, или плакалъ.

На другой день, лишь только Черевань и Петро встали и умылись, какъ явился къ нимъ козакъ отъ Гвинговки и сказалъ:

— Просилъ васъ панъ надѣвать новыя платья, потому что сегодня будетъ рада; а панн прислала вамъ по новой лентѣ къ сорочкамъ.

— Сегодня рада? спросилъ удивленный Петро. Какъ же она можетъ состояться безъ гетмана Сомкѣ и Васюты нѣжинскаго?

— Оба они уже здѣсь, добродѣю. Прибылъ панъ Сомкѣ еще вчера къ ночи съ войскомъ, какъ услыхалъ, что бояре уже въ Нѣжинѣ.

Петро тотчасъ велѣлъ сѣлать лошадей; а Черевань между тѣмъ разматривалъ присланную ему отъ княгини ленту:

— Голубая! отъ чего жъ не красная? Козакъ привыкъ носить въ сорочкѣ красную ленту, а это, видно, польская мода. Ну, ничего, вдѣнемъ и польскую: равно теперь уже у насъ все повелось по-польски.

Кони были скоро готовы. Гвинтовка вскочилъ проворно въ сѣдло и поскакалъ впередъ. Черевань и Петро едва успѣвали за нимъ слѣдовать. Ихъ провожали придворные козаки Гвинтовки и Василь Невольникъ.

Все поле между хуторомъ и городомъ было покрыто козаками и мужиками. Ихъ можно было различить еще издали потому, что мужики, не смотря на свою попытку соединиться въ полки, валили къ вѣчевому мѣсту нестройными толпами, а козаки подвигались густыми фалангами.

Движущіяся купы народу на переднемъ планѣ и поднятая ими пыль мѣшали разсмотрѣть ясно козацкія сотни; только видно было, что справа движется одна, а слѣва другая густая масса войска. Видящіяся слабо сквозь пыльный вихорь знамена показывали, гдѣ Запорожцы, и гдѣ Сомково ополченіе. На знаменахъ Сомка изображены были орлы и образъ; въ ополченіи Бруховецкаго также видѣлись знамена съ орлами, подаренныя Царемъ или принадлежащія его городовымъ сторонникамъ, но межъ ними рѣзко отличались бѣлыя запорожскія хоругви, на которыхъ не было другаго знака, кромѣ широкаго краснаго креста. Все поле оглашалось шумнымъ говоромъ, который совершенно согласовался съ нестройнымъ волненіемъ народа. Подъ городомъ, на мѣстѣ рады, разбитъ былъ привезенный изъ Москвы великолѣпный шатеръ. У шатра построена московская рать для наблюденія за порядкомъ.

Чѣмъ ближе къ шатру, тѣмъ болѣе было шуму и толкотни въ народѣ. Картина этого буйнаго сборища была чрезвычайно разнообразна. Одинъ ѣхалъ верхомъ, другой шелъ пѣшкомъ, одинъ въ дорогомъ красномъ жупанѣ и въ сопровожденіи слугъ, другой въ бѣдной сермягѣ въ кругу своихъ забіякъ-товарищей, жадно поглядывавшихъ на всякаго нана. Мѣщане отличались по большей части синимъ цвѣтомъ, но это не были пѣжинскіе: тѣ шли на раду со стороны города, а эти, съѣхавшись подъ Пѣжинъ изъ другихъ городовъ, стояли въ полѣ вокругъ Романовскаго Кута куренями съ сельскою чернью, и теперь вмѣстѣ съ нею толпились возлѣ вѣча.

Гвинтовка велѣлъ ѣхать впереди себя козакамъ, а то бы не продраться ему сквозь толпы народа къ шатру.

— Дорогу, дорогу нану осаулу пѣжинскому! кричали съ поднятыми вверхъ пагайками козаки.

— Э! это нашъ князь! сказалъ одинъ мѣщанинъ. Постой-ка, не долго будешь княжить!

Но другой остановилъ его:

— Не слишкомъ, братъ, храбрись противъ этого нана: Я кое-что слышалъ про него отъ Запорожцевъ.

— Чтò жъ ты слышалъ?

— Слышала такое, что не слишком храбрись противъ него,—вотъ что!

Между тѣмъ по другую сторону Гвинтовки, пока козакъ раздвинули передъ нимъ толпу, Петръ слышалъ такой разговоръ.

— Какъ ты думаешь? чей будетъ верхъ?

— А чей же, если не Ивана Мартыновича?

— Э, погоди еще! у Сомка, говорятъ, въ таборѣ довольно пушекъ и чернаго пшена: есть чѣмъ заглянуть въ глаза Бруховцамъ... А онъ-то не таковъ, чтобъ отдалъ добровольно бунчукъ и булаву.

— Будутъ наши и пушки, когда Богъ поможетъ. Козакамъ уже давно надоѣло стоять у старшины у порога. Кто не въ кармазинахъ, тотъ и за столъ съ ними не садись...

Пробравшись немного впередъ, Гвинтовка и его спутники опять были остановлены.

— Правда ли, спрашивалъ одинъ голышъ другого, что вчера хоронили войтѣнка?

— Это еще не диво, отвѣчалъ тотъ, а диво то, что чуть ли не все иѣжинскіе козакъ шли съ мѣщанами за гробомъ. Похороны протянулись чрезъ весь городъ, такъ что голова была на Бѣляковкѣ, а хвостъ на Козыревкѣ...

Еще разъ остановился нашъ поѣздъ. Повстрѣчался Гвинтовка съ какимъ-то знатымъ старшиною, который началъ рассказывать, какъ Сомко встрѣтился съ Бруховецкимъ у царскаго полномочнаго посла, князя Гагина. Князь еще утромъ пригласилъ къ себѣ козацкихъ старшинъ на совѣтъ.—И тамъ-то было послушать, какъ Иванецъ привѣтствовалъ Сомка!

— О, Иванецъ собака! сказалъ, понизивъ голосъ, Гвинтовка: — ужъ только въ кого вѣрится, то не отстанеть. Какъ же рѣшили быть радѣ? по нашему?

— Конечно. Рѣшили, чтобъ старшина собралась избрать гетмана въ шатеръ, а чернь чтобъ сама по себѣ избрала, кого пожелаетъ.

— И Сомко согласился?

— Согласился по неволѣ; только видить: нашъ Брухо-

вещкѣй ведетъ своихъ пѣшкомъ и безъ оружія, по уговору, а Сомковцы величаются на коняхъ и въ полномъ вооруженіи. Сомко, я слышалъ, хочетъ стрѣлять изъ пушекъ, если рада кончится не по его вкусу.

На это Гвинтовка засмѣялся и сказалъ:

— Пускай себѣ стрѣляетъ на здоровье!

Такъ потолковавши, пріятели пожали одинъ другому руку и разстались, значительно кивнувши головою.

Смотритъ Петръ — тутъ и кузнецъ толкается промежъ народа, съ молотомъ на плечѣ.

— Ты чья сторона, Остапъ? Запорожская? спрашиваетъ его настухъ съ длиннымъ деревяннымъ крючкомъ въ рукѣ.

— Чтобъ они пропали тебѣ все до одного, эти проклятые Запорожцы!

— Какъ! за что это?

— За что? Есть за что!.. Гмъ!... Сказано: *не вірь жіінці, якъ чужому собіці*.

— О? Неужели Запорожець станетъ подбиваться къ женщинамъ?

— Ого! ты еще не знаешь этихъ пройдусятовъ! Это, если хочешь знать, самые каналы.

— Ой?

— И не ой! Вчера зазвали меня въ конь, какъ-будто и добрые: «Тамъ у насъ то да се нужно перековать, а у насъ такого искуснаго кузнеца, какъ ты, не было и не будетъ». Зазвали, да и давай угощать. Я жъ тамъ пью, веселюсь, а они у меня дома бѣду творять... Возвращаюсь утромъ, проспавшись, домой, а дома уже кто-то похозяйничалъ....

— Да это, братъ, тебѣ такъ на похмѣльѣ показалось!

— Показалось! вскрикнулъ кузнецъ съ досадою. А это тебѣ какъ покажется? Спрашиваю Ивася: «Съ кѣмъ вы, сынку, безъ меня вечерали?» А она, плутовка, уже и перехватываетъ: «Съ Богомъ, скажи, Ивасю, съ Богомъ!» А ребенокъ, извѣстнѣе, глупый, никакихъ хитростей не понимаетъ, — посмотрѣлъ на нее да и спрашиваетъ: «Развѣ жъ, мамо, то Богъ, что въ красномъ жупанѣ?»

Миновали наши пацы и этихъ собесѣдниковъ, и чѣмъ

ближе подъѣзжали къ царскому шатру, тѣмъ труднѣе становилось имъ пробираться впередъ. Слышны уже были сквозь общій говоръ бубны. Межъ народомъ кричали въ разныхъ мѣстахъ окличники: *У раду! въ раду! въ раду!* но это только для соблюденія обычая: народъ и безъ того тѣснился къ *въчєвому льєсту*, особенно мужики.

— Ну уахъ, братъ, говорилъ иной; теперь съ пустыми карманами къ жинкамъ не воротимся!

А другой отвѣчалъ, смѣясь отъ радости: — Заработаемъ больше, чѣмъ на косовицѣ! Видишь, въ какихъ паны кармазинахъ! все это наше будетъ.

— Да и возлѣ мѣщанскихъ лавокъ руки погрѣмъ! говорили Запорожцы, что все поровну между народомъ подѣлять.

Смотрить Петро—межъ мужиками тѣснится тутъ и Тарасъ Сурмачъ.

— И ты противъ гетмана Сомка и моего отца?

А тотъ:—Спасибо вельможному пану Сомку, спасибо и твоему пап'отцу! Вы привыкли выбирать гетмана только козацкими голосами, а теперь и нашъ мѣщанскій выборный стоить чего нибудь на радѣ... Э, козаче! воскликнулъ онъ, указавъ на голубую ленту Петра; такъ это ты только ума вывѣливаешь!

Не успѣвъ Петро собраться съ отвѣтомъ, какъ ихъ опять разлучили. Вотъ приближаются наши паны къ самому въчєвому кругу. Слуги Гвинтовки взяли отъ нихъ коней. Такъ какъ здѣсь уже были почти одни козаки, то всѣ тотчасъ дали Гвинтовкѣ дорогу, а за нимъ пробрались впередъ Петро, Череванъ и неотступный Василь Невольникъ. Нѣкоторые изъ встрѣчныхъ пожимали выразительно Гвинтовкѣ руку; онъ усмѣхался и раскланивался.

Петро, къ удивленію и ужасу своему, не видѣвъ здѣсь почти ни на комъ красной ленты. Череванъ тоже замѣтить это таинственное преобразование, и оборотясь къ Василю Невольнику, сказалъ:

— Вотъ, богатъ, Василь, какая тутъ чудная мода на ленты завелась!

А Василь Невольникъ покачалъ головою и сказалъ только:

— Охъ, Боже правый, Боже правый!

Пробрался наконецъ Гвинтовка въ самый первый рядъ, гдѣ стояли полковники, сотники, осаулы, хорунжіе, судьи полковые и писаря съ чернильницами и бумагою въ рукахъ. Они образовали пространный кругъ, посреди котораго стоялъ столъ, покрытый ковромъ. На столѣ лежала булава Бруховецкаго съ бунчукомъ и знаменемъ. Самъ Бруховецкій стоялъ въ голубомъ жупанѣ впереди своихъ Запорожцевъ. Здѣсь онъ уже явился совсѣмъ не тѣмъ человекомъ, что въ Романовскаго Кутѣ. Подбоченившись съ гетманскою важностью, онъ самодовольно поглядывалъ на все собраніе и весело усмѣхался, когда ему дѣлали замѣчанія о старшинахъ съ красною лентою.

Спусти минуту, вошелъ въ собраніе сквозь царскій шатеръ и Сомко съ своими старшинами. Они были всѣ въ панцыряхъ и въ сюркахъ, съ саблями при боку и келепами (1) въ рукахъ. Сомко держалъ золотую булаву, надъ нимъ развѣвались войсковое знамя и бунчукъ. Два литаврщика стали передъ нимъ съ серебряными литаврами.

— Гордый, пышный и разумомъ высокій гетманъ! подумалъ Петръ; но если бъ ты зналъ, на кого ты опираешься! Діаволъ давно уже похитилъ у тебя вѣрныя души, а ты и не подозреваешь! Жаль мнѣ тебя, золотая голова, хоть ты и преградилъ собою мнѣ дорогу...

Прибытіе Сомка не прекратило шумнаго говора въ вѣчевомъ кругѣ; онъ еще усилился. Хмѣльные Запорожцы кричали изъ-за спины Бруховецкаго:

— Положи булаву, положи бунчукъ и хоругвь, переяславскій торгашъ!

Сомко велѣлъ своимъ литаврщикамъ ударить въ литавры, и, когда шумъ нѣсколько стихнулъ, онъ громкимъ и важнымъ голосомъ сказалъ:

— Не положу! пускай скажутъ мнѣ это мои подручники! и посмотрѣлъ гордо на обѣ стороны.. А васъ, голышей, я

---

(1) Келепъ—чеканъ. Съ этимъ оружіемъ козаки не разлучались даже и въ домашней прогулкѣ. Обычай носить на пазкѣ топорикъ дошелъ до нашего времени. Я самъ видѣлъ стариковъ съ келепами.



не знаю, не знаю, откуда вы втерлись въ козацкое рыцарство, да и знать не хочу.

Эти слова сильно задѣли Запорожцевъ. Поднялись ругательства. Нѣкоторые уже пробирались впередъ, чтобъ начать бой. Эти забіяки, хоть и приняли въ раду по уговору безъ оружія, но припасли по хорошей дубинкѣ подъ полою, и, можетъ быть, безъ драки не обошлось бы, если бъ не удержали ихъ съѣчевые патріархи. Стоя въ переднемъ ряду, они остановили буяновъ руками и словами:

— Стойте, стойте, дѣти! обождите ладу, а то все дѣло испортите.

Между тѣмъ на противоположной сторонѣ вѣчеваго круга Шрамъ, обращаясь на обѣ стороны къ своимъ сторонникамъ, говорилъ:

— Видите, дѣти, съ кѣмъ намъ пришлось спорить о гетманствѣ! Стоять ли эти «буиіи вепріи Дибировскіе», чтобъ съ ними трактовать по людски? Саблею мы съ ними расправимся, саблями да пушками протрезвимъ этихъ негодныхъ пьяницъ!

Петро хотѣлъ пробраться къ своему отцу и къ немногимъ вѣрнымъ старшинамъ, которые стояли вокругъ него съ красными лентами; онъ хотѣлъ раздѣлить съ ними опасность, которую все предвѣщало: но теперь уже не лѣзя было пройти между столпившимися козаками никакимъ образомъ. И такъ по неволѣ оставался онъ въ кругу заговорщиковъ, означившихъ себя голубою лентою. Теперь уже не только старшины, но и простые козаки смѣло обнаруживали свои замыслы.

— Ну, братъ, говорилъ одинъ, дождались мы наконецъ своего праздника, будемъ панаміи на Украинѣ! Пускай всякъ теперь козака знаетъ!

— Надъ кѣмъ же мы будемъ пановать, спрашивалъ другой, когда всѣ станутъ одинъ другому равны?

— Кто это тебѣ сказалъ?

— Какъ же иначе? Видишь, межъ нашею старшиною видѣются, какъ грибы въ травѣ, толстогубые бургомистры отъ мѣщанъ! а вонъ—стоитъ, разинувъ ротъ, и мужицкій выборный!

—Ге-ге! не знаешь же ты Ивана Мартыновича! Я не то слышалъ вчера въ шинкѣ отъ сѣчоваго братчика. «*Одинъ, говорить, тому часъ, що невістка въ плáхті: пускай, говорить, повеличаются, якъ поросі на брчку, а послѣ доволь-но съ нихъ чести — и плотины чинить. Есть, говорить, кому пановать и безъ салогубовъ и безъ мужиковъ. Ивану Мартыновичу лишь бы козачество къ себѣ приласкать, а больше ему ни до кого нѣтъ дѣла.*»

Вдругъ раздался громъ бубновъ и трубъ. Изъ шатра вышелъ царской бояринъ, князь Гагинъ, съ думными дяками. Въ обѣихъ рукахъ неся онъ съ торжествомъ царскую грамоту, а его спутники — царскую хоругвь для козацкаго войска, бархатъ, камку, парчу и соболі въ подарокъ гетману и старшинамъ. Всѣ они были съ окладистыми бородами, въ богатыхъ турецкихъ шубахъ, въ сапогахъ, шитыхъ золотомъ и усыпанныхъ жемчугомъ. Подъшевши къ столу, они поклонились сперва на право, гдѣ стоялъ Сомко, потомъ на лѣво, гдѣ стоялъ Бруховецкій, потомъ поклонились въ третью и четвертую стороны. Всѣ мало по малу умолкли.

Князь Гагинъ перекрестился большимъ русскимъ крестомъ отъ самой лысыны до низко повязаннаго пояса, тряхнулъ въ обѣ стороны сѣдыми кудрями, поднявъ высоко передъ собою грамоту, — два дяка поддерживали ему руки, — и началъ читать длинный царскій титулъ.

Сельская чернь, стоявшая за Запорожцами, не слыша чтенія, боялась опоздать съ провозглашеніемъ, и начала кричать: «Ивана Мартыновича волимъ! Бруховецкаго волимъ!»! А задніе ряды ополченія Сомкова, услышавъ этотъ крикъ, начали себѣ кричать: «Сомка, Сомка волимъ гетманомъ!»! и по всему полю понесся крикъ, подобный бурѣ, бушующей въ бору. Тогда и ближніе ряды, видя, что чтеніе совсѣмъ заглушено, начали провозглашать гетмановъ, и въ одну минуту крикъ обхватилъ всѣхъ козаковъ отъ самыхъ дальнихъ рядовъ до передняго круга, составленнаго изъ старшинъ.

— Бруховецкаго! кричали одни.

— Сомка! кричали другіе.

— Не удастся свиноѣзду гетмановать надъ нами!

— Не удастся торгашу пановать надъ козаками!

— Такъ вотъ же тебѣ!

— Возьми жъ и ты отъ меня!

И началась драка.

— Стойте! стойте стѣною! вскричалъ Сомко своимъ. Дадимъ вамъ отвѣтъ саблями!

Но на этотъ крикъ только немногіе обнажили сабли и столпились вокругъ своего гетмана, а прочіе, какъ бы со страху, потѣснились назадъ, крича:

— Не наша сила! не наша сила! въ таборъ! уходите въ таборъ!

Между тѣмъ Запорожны схватили Бруховецкаго на руки и бросились толпою къ столу такъ неистово, что чуть не сбили съ ногъ и самого князя съ дьяками. Князь Гагинъ, тѣснимый и толкаемый со всѣхъ сторонъ, едва могъ выбраться изъ бурной ихъ толпы и уйти въ царскій шатеръ.

— Гетманъ, гетманъ Иванъ Мартыновичъ! орали во все горло Запорожны.

— Дѣти! вскрикнулъ къ своимъ Шрамъ, неужели мы потеримъ такое поруганіе? Долой Иванца! Сомко гетманъ! Больше никто!

И густая толпа, окруживъ Сомка, начала пролагать себѣ дорогу къ столу саблями. Уже потѣснили противниковъ, уже посадили Сомка на столъ. Но Запорожны напали на гетманскихъ приверженцевъ, какъ злыя осы; одни падали подъ ударами сабель, а другіе наступали по трунамъ падшихъ и бросались съ пожами и дубинами на Сомковыхъ сторонниковъ; сломали его бунчукъ, вырвали изъ рукъ у него золотую булаву. Посмотрѣлъ Сомко съ высоты стола—вокругъ него только гореть старшины и козаковъ; далѣе все Запорожны.

— Эй, братцы, закричалъ онъ, полно! нѣтъ здѣсь нашихъ! Мы посреди враговъ!

Смотрятъ старшины — въ самомъ дѣлѣ, они со всѣхъ сторонъ окружены Запорожцами, которые бушуютъ вокругъ нихъ, какъ море вокругъ пловцевъ. Бруховецкій, сбившій со стола, размахивая булавою, кричитъ:

— Бейте, дѣти, торгоша! шапку червонцевъ за добрый ударъ!

Сторонники Сомковы поняли тогда опасность своего положенія, и, сдвинувшись тѣсно плечемъ къ плечу, начали отступать къ царскому шатру. Тутъ московская рать, приведенная княземъ Гагинымъ для порядка на раду, заслонила ихъ отъ Запорожцевъ и дала возможность уйти къ лошадямъ, которыя стояли подъ защитою вѣрныхъ козаковъ за шатромъ. Многіе однакожь положили головы на радѣ.

Череванъ между тѣмъ, не смотря на суматоху и безпрестанные толчки тѣснящихся вокругъ него козаковъ, продолжалъ не умолкая кричать:—Сомко, Сомко гетманомъ!

— Что это ты горланишь, стоя межъ нашими? вскрикнулъ ему одинъ Запорожець-отаманъ, за которымъ слѣдовала, сверкая глазами, его разъяренная ватага.

— А шо жъ, бѣгунцы? отвѣчалъ добродушный толстякъ. Я своего зятя навсякомъ мѣстѣ готовъ провозгласить гетманомъ.

— А, такъ это торгошова тесть! Бейте его, братцы, бейте эту кабанью тушу! вскричали Запорожцы, и, можетъ быть, Череванъ распрощался бы тутъ со свѣтомъ, если бы не защитилъ его Василь Невольникъ.

— Пугу, пугу! закричалъ онъ, заслонивъ Черевана. Головешка! Гаврило! развѣ не узналъ Василя Невольника? Не трогайте этого нана: онъ на моихъ рукахъ.

— Эге! вотъ гдѣ встрѣтились! сказалъ отаманъ, узнавши старого товарища. Полно, полно, дѣти! довольно намъ и безъ него работы.

И свирѣлая толпа двинулась мимо, поражая всякаго, кто былъ не въ голубой лентѣ.

Во время схватки Запорожцевъ съ городовыми козаками у гетманскаго стола, Гвинтовка разыгрывала другую часть трагикомедіи. Сѣвъ на коня, котораго провели къ нему весьма ловко козаки, онъ поднималъ вверхъ серебрянный перначъ, съ повязанною на немъ голубою лентою, и, отъѣхавъ нѣсколько отъ побойща, началъ разѣзжать то въ ту, то въ другую сторону и кричать:

— Эй, козаки, непустыя головы! Кто не отвыкъ отъ гвинтовки, ко мнѣ! за мною!

Козаки, по видимому, ждали этого сигнала: толпами окружали они Гвинтовку, предоставляя Запорожцам управлять самимъ съ Сомкомъ и его вѣрными подручниками, и Гвинтовка направилъ путь свой къ табору, держа высоко надъ головою пернать съ голубою лентою. За нимъ густыми рядами слѣдовали козаки.

Между тѣмъ Сомко и его свита, вырвавшись изъ запорожской кутерьмы, сѣли на коней и также поспѣшали въ лагерь. Къ нимъ присоединились изъ разныхъ полковъ и сотенъ тѣ козаки и старшины, которые или остались вѣрными чести, или не были введены въ тайны заговора. Мѣщане и мужики, не понимая, что передъ ними дѣлается, толкались безсмысленно между козаками. Все еще не понимая козней, которыя противъ него устроены, Сомко вѣхалъ въ лагерь со стороны полка Переяславскаго, а Гвинтовка въ то самое время ввалился со своею ватагою со стороны полка Пѣкинскаго.

Первою заботою Сомка было — построить козаковъ въ боевой порядокъ.

— До строю! кричалъ онъ своимъ старшинамъ. Пушкари, готовьте пушки! Пѣхота съ ружьемъ станетъ между пушками, а конница по крыльямъ.

Генеральные старшины, полковники и ихъ подчиненные разѣхались по полкамъ и сотнямъ строить войско. Не легко было это сдѣлать, потому что нѣкоторые козаки остались на радѣ, другіе замѣшались не въ свои сотни. Сомко, весь въ жару, разѣзжалъ промежъ волнующимися сотнями, блестя своимъ серебристымъ панциремъ. Его занимала одна дума—ударить на Бруховецкаго, разметать его сборище и захватить силою бунчукъ и булаву въ свои руки, когда не стало ни ума, ни справедливости въ Украинѣ.

Но еще старшины не привели въ порядокъ полковъ, еще не вскрикнулъ Сомко: *рушай!* а уже полкъ Пѣкинскій и двинулся изъ лагерь.

— Э, Васюта не привыкъ слушать старшихъ! сказалъ Сомко! Ну, ничего, пускай онъ ударитъ первый, а мы поддержимъ его.

Какъ въ это время прискакалъ на конѣ самъ Васюта:— Бѣда, пане гетмане! вотъ когда наконецъ мы сѣли!

— Что? как?

— Теперь-то у насъ *кобыла пороха съѣла!* Не я уже полковникъ Пѣкинскій, а Гвинтовка. Посмотри, вонъ онъ падъ козаками перначемъ посвящается!

За Васютою приближало еще нѣсколько старшинъ пѣжинскихъ.

— Пропало дѣло! врать сѣтнику Гордію Костомару. Безъ Пѣжинскаго полка все равно, что безъ правой руки!

Еще Сомко не рѣшился, что предпринять ему въ такую трудную минуту, какъ сотни Пѣжинскаго полка подъѣхали къ толпѣ Бруховецкаго, — а Бруховецкій стоялъ посреди своихъ на столѣ подѣ войсковымъ знаменемъ и бунчукомъ, — наклонили одна за другою сотенныя хоругви и, возвратясь назадъ, начали грабить возы полковниковъ и старшинъ, оставшихся вѣрными Сомку.

Между тѣмъ на другой сторонѣ лагера произошло также волненіе.

— Какого чорта будемъ ждать? врачили козаки. Развѣ того, чтобъ саблею взяли насъ съ безбудаивнымъ нашимъ гетманомъ?

И каждая сотня, схвативъ свое знамя, выступала на поклонъ Бруховецкому.

Тогда Сомко, видя, что все разстроилось, поскакалъ съ небольшимъ числомъ старшины къ царскому шатру, къ князю Гагину. Входить въ шатеръ, — Бруховецкій уже тамъ. Князь поздравляетъ его съ гетманствомъ и вручаетъ ему царскіе подарки. Бруховецкаго окружаютъ Вуяхевичъ и множество бывшихъ сторонниковъ Сомка съ толпою Запорожцевъ.

— Га-га! вскрикнулъ счастливый соратникъ, замѣтивши Сомка, вотъ какая рыба поймалась! Что ты теперь, вѣроятный безбудаивный гетманъ, намъ скажешь?

Но Сомко, ничего не слушая, обратился къ князю:

— Князь! сказать онъ громкимъ и смѣлымъ голосомъ, какъ будто велъ за собою десять полковъ, развѣ на то тебя Царь послалъ въ Украину, чтобъ ты потворствовалъ запорожскимъ бунтовщикамъ!

Князь былъ пораженъ внезапнымъ появленіемъ Сомка и

его старшинъ. Онъ еще не опомнился отъ своего испуга и думать, что опять начнется между противными сторонами кровавая схватка. Онъ привелъ съ собою сильный отрядъ пѣхоты; но ни онъ самъ, ни его подчиненные, не знали, какъ употребить ее въ дѣло при такомъ странномъ замѣшательствѣ. Московская рать стояла подъ ружьемъ, какъ оцѣпенѣлая, не понимая, что вокругъ нея дѣлается и ожидая съ каждой минутою нападенія отъ козаковъ.

— Зачѣмъ же ты привелъ изъ Москвы на нашу хлѣбъ войско, продолжалъ Сомко, когда оно стоитъ безъ всякаго движенія? Дай мнѣ всеводскую свою палицу, я поведу его на защиту отъ черни лагеря!

Князь совершенно потерялся и только переступать съ ноги на ногу. Но тутъ поддержалъ его Бруховецкій.

— Властью моею гетманскою, сказалъ онъ, запрещаю тебѣ, князь, вмѣшиваться въ войсковыя наши дѣла! Козаки сами себѣ судьи: два съ третьимъ дѣлають, что имъ угодно. А возьмите, паны-братцы, этого бунтовщика да бросьте въ темницу.

— Такъ нѣтъ ни въ комъ правды, сказалъ Сомко, ни въ своихъ, ни въ чужихъ?

А Бруховецкій ему:

— Есть въ свѣтѣ правда, пане Сомко, и она покарала тебя за твою гордость. Возьмите его, братчики, да закуйте въ цѣпи.

— Пане гетмане! сказали тогда Сомку, окруживъ его, старшины, лучше намъ положить здѣсь всеяго головы, нежели отдать тебя врагу на поруганіе!

Заплакалъ Сомко въ отвѣтъ на это предложеніе и сказалъ:

— Братцы мои! стоитъ ли думать теперь о моемъ поруганіи, когда злой врагъ мой наругали надъ честью и славою отчизны! Пропадай сабля! пропадай и голова! прощай, несчастная Украина!

И, вынувъ изъ золотыхъ ноженъ саблю, бросилъ ее на землю. Все друзья его слѣзали тоже. Горько заплакали нѣкоторые изъ нихъ и сказали:

— Боже правосудный! пусть наши слезы падутъ на голову нашему губителю!

Возвеселился тогда Бруховецкій; тогчась велѣлъ взять подъ стражу Сомка, Васюту, полковниковъ черниговскаго Силвча, лубенскаго Засядку и всѣхъ бывшихъ при нихъ старшинъ, а Вуяхевичу приказалъ писать въ Москву донесеніе, что будто бы Сомко съ своими приверженцами бунтовалъ противъ Царя народъ, хотѣлъ возстановить Гадачскіе пункты и вызывалъ Орду въ Украину.

Князь Гагинъ тоже хлопоталъ, какъ бы не дошло до Царя, что онъ содѣйствовалъ Бруховецкому въ его козняхъ противъ Сомка. Для этого онъ описалъ Царю Сомка и его приверженцевъ самыми черными красками, а о Бруховецкомъ донесъ, что онъ «хоть не ученъ, да уменъ и ужестъ какъ воровать и исправенъ. Посадивши его на граицахъ, можно спать въ Москвѣ безъ торопливости».

Пока войсковая канцелярія и московскіе дьяки занимались составленіемъ бумагъ, князь повелѣлъ Бруховецкаго и его старшину въ соборную мѣжнискую церковь къ присягѣ; а послѣ присяги новый гетманъ пригласилъ князя и его свиту къ себѣ на обѣдъ, въ домъ къ бургомистру Колодѣю. Тамъ мѣщане приготовили богатый пиръ Бруховецкому и его старшинамъ.

## ГЛАВА ШЕСТНАДЦАТАЯ.

Ой идуть наши Запорожці,  
Ажъ ринуться сапѣйці...  
Да лежать, лежать наші въ кармазинахъ  
По два й по три въ ящі.  
Ой якъ крикнуть полковники  
На сотниківъ грізно:  
«Ойі не тратьте, вражі сини,  
Козацького війська!»  
—«Ойі раді бѣ ми не тратити—  
Не можна синіити:  
Наважались вражі сини  
Й погі не пустити.

*Парадная пѣсн.*

Отгвазавшись отъ Запорожцевъ, Череванъ на силу перевелъ духъ, отъ усталости и волненія.

— Братъ Василь! сказалъ онъ, давай мнѣ скорѣе коня. Чортъ возьми эту раду! Вотъ не въ добрый часъ надоуми-до меня ѣхать съ этимъ бѣшеннымъ Шрамомъ!



Василь Невольникъ отправился за конями, но кругомъ происходила такая суматоха, что онъ совсѣмъ потерялся и, подобно щепкѣ на волнахъ, былъ увлекаемъ то въ одну, то въ другую сторону. Долго ждалъ его Череванъ, а тутъ буря становится все сильнѣе и сильнѣе; со всѣхъ сторонъ его тѣснятъ, толкаютъ; потъ катится съ него градомъ.

— Гдѣ это несчастій подѣлъ моего Василя! говорилъ онъ въ досадѣ. Бгатику Петрусь, не оставляй хоть ты меня. Ой, когда бѣ мнѣ добратся по живу, по здорову въ свое Хмарище! созывай тогда себѣ раду, кто хочетъ!

Когда жъ провозгласили Запорожцы Бруховецкаго гетманомъ, толпа тотчасъ сдѣлалась тише. Сперва Гвинтовка отвелъ своихъ единомышленниковъ къ лагерю, потомъ отошли туда и другіе полки Сомковы. Только Запорожцы шумѣли и волновались вокругъ гетманскаго стола, какъ злыя осы вокругъ гнѣзда своего, да поселяне гудѣли по всему полю, какъ трутни. Съ полчаса никто изъ этой сплочки не зналъ, что дѣлается передъ ихъ глазами въ козацкомъ войскѣ. Поклонъ сотенъ Сомковыхъ Бруховецкому показался имъ началомъ сраженія, и многіе постарались за-благовременно обезопасить себя бѣгствомъ. Только когда двинулся Бруховецкій съ княземъ и со всѣми московскими и козацкими силами въ Нѣжинъ, по всему полю раздались восклицанія черни:

— Хвала Богу! хвала Богу! нѣтъ теперь ни пана, ни мужика, нѣтъ ни убогихъ, ни богатыхъ! всѣ заживемъ въ довольствѣ!

— Что жъ, братцы? говорили иные, пойдемте панскимъ добромъ дѣлиться. Теперь пановъ полно въ городѣ.

— Э, будетъ еще время погулять по городу! Вонъ козаки въ Сомковомъ таборѣ хозяйничаютъ. У Сомковой старшины, говорятъ, полны возы однихъ кармазиновъ.

— Ну, кто куда хочетъ. Вездѣ будетъ обо что погрѣбъ руки.

И одна часть алчнаго на добычу сброду толпами бросилась къ городу, а другая къ Сомкову табору. Поле однакожъ не опустѣло. Многіе, въ упоеніи радости, позабыли о добычѣ, которою приманилъ ихъ сюда Бруховецкій, и,

панавъ музыкантовъ, водились съ танцами по всему полю. Веселость ихъ въ такую смутную годину, звонъ музыки, топотъ танцевъ и радостные припѣвы заставляли Петра и Черевана еще сильнѣе чувствовать горечь. Они одни были здѣсь свободны отъ чаръ, которыми уносиъ Бруховецкій козаковъ, мѣщанъ и мужиковъ; они съ нетерпѣніемъ желали вынутаться изъ этого омутъ, и только ждали, пока Василь Невольникъ возвратится съ лошадьми.

Не прошло полъ-часа, какъ валить опять толпы народу со стороны города, а на встрѣчу имъ другія, со стороны лагеря.

— Куда вы? спрашиваютъ.

— А вы куда?

— Мы въ таборъ.

— А мы въ городъ.

— Э, чорта съ два!

— Какъ?

— Такъ, не пускають! Московская сторожка не пускаетъ нашего брата въ городъ.

— Напрасно жъ и въ таборъ будете созаться. Козаки сами тамъ хозяйничаютъ, а нашему брату даютъ оглоблею по шеѣ.

— Чтò жъ это? Неужели это насъ козаки *убрали въ шоры* (1)?

— Видно, не хуже, какъ и *Выговскій Москву!*

Тутъ подбѣжали новыя толпы:

— Бѣда, кричать, пропало дѣло! Слышали вы, чтò говорить Запорожцы?

— А чтò жъ они говорить?

— А вотъ чтò. Сунулись иные изъ нашихъ черезъ огороды да давай хозяйничать въ панскихъ дворахъ: такъ братчики ихъ кѣми по синиѣ: «Убирайтесь, говорятъ, къ нечистой матери, мужичье неумытое!» да и прогнали за городъ. Начали было наши упрямиться, начали говорить: «Мы жъ теперь все равны!» — «Вотъ мы васъ, говорятъ, поравняемъ пагайками! Убирайтесь, вразъ дѣги, за добра

---

(1) Обманули.

ума, по своимъ селамъ, пока не узнали, по чьей ковзѣ  
лиха!»

— Эге, такъ вотъ какая намъ благодарность! закричали предводители (у каждой толпы былъ свой предводитель). Стойте же, братны! Когда мы помогли кому-нибудь взобраться на гетманскій столъ, такъ съумѣемъ и со стола снхнуть. Собирайтесь въ полки, кричите опять *въ раду!* освободимъ Сомка и Васюгу изъ неволн! съ ними все еще можно поправить!

Взволновался народъ, поднялся новый говоръ, раздались новые крики; но ничего изъ всего этого не вышло. Толпа потеряла уже прежній энтузізмъ. Нѣкоторые подумавши сказали:

— Нѣтъ, видно, напрасно перемѣнивать тѣсто, посадивши въ печь хлѣбы. Какіе посадили, такіе и снгутся. Будетъ съ насъ и того, что потанцовали дня два съ Запорожцами.

Другіе по неволѣ должны были согласиться съ этимъ мнѣніемъ.

— Напрасно, напрасно! кричали они. Ничего изъ этого не будетъ. Козаки теперь будутъ стоять одинъ за другаго дружно; погрѣютъ только намъ бока, да съ тѣмъ и домой воротимся. Лучше убраться по добру по здорову.

Между тѣмъ шныре вели между собою такую бесѣду:

— Я таки схватилъ себѣ съ одного воза въ таборѣ сало; будетъ жинокъ да дѣтямъ до Филиповки.

— А я мѣшокъ пшеиа. Когда бь только пособилъ кто нибудь дотащить до хутора.

— Ге! что ваше сало да пшеио! Миѣ вонъ посчастливилось было добыть жуианъ такой, что пары половъ стоить; да вражій козакъ далъ кѣлепомъ по рукѣ такъ, что не хотѣлъ бы и шестерин. Теперь подь косовицу какъ разъ это ксгати. Люди будутъ зарабатывать, а я носенъ съ рукою. Вотъ тебѣ и рада!

— Уберемся, уберемся отсюда, пока еще и ногъ намъ не перебили, какъ свиньямъ въ огородѣ. Иправду сказать, не на доброе мы дѣло пустились. Лучше сдѣлали наши сосѣди, что не послушали Запорожцевъ. Теперь стыдно и въ село показаться. Будутъ дразнить черного раду до вѣку.

И началъ расходиться изъ-подъ Шѣкина народъ. Замолкла музыка, прекратились танцы и радостныя восклицанія по полю. Скоро все до послѣдняго смекнули, что веселиться не отъ чего.

Еще не все поле очистилось отъ поселянъ, какъ сцена на немъ опять переѣбилась. Начали разъѣзжаться изъ Шѣкина паны, съѣхавшіеся сюда по случаю рады. Иной привезъ съ собою жену и дочерей, рассчитывая весьма благоразумно, что при такомъ степеніи въ Шѣкинѣ козачества, скорѣе Богъ пошлетъ суженаго, нежели въ хуторскомъ захолустьи. Но тутъ не свадьба имъ готовилась. Войсковая чернь, особливо запорожская, напала на ихъ квартиры и дворы по непріятельски, и начала грабить всехъ, у кого не было въ сорочкѣ голубой ленты. Тогда паны рады были какъ-нибудь убраться изъ города; только это не всемъ удавалось. Иные, защищая свое семейство и имущество, сложили тутъ же голову, а дочерей ихъ насильно козаки расхватили себѣ въ жены. Но и тѣ, кому посчастливилось выбраться за заставу, не были въ безопасности. За ними долго еще гнались по полю Запорожцы.

Мѣсто, гдѣ проехходила рада, сдѣлалось теперь позорищемъ безчеловѣчнаго убійства и грабительства. Вдѣтъ, на примѣръ, панъ въ *кованной* брикѣ и держитъ обнаженную саблю или ружье на готовѣ; слуги его верхомъ окружаютъ брику; а за ними, то приближаясь, то отдаляясь, то заѣзжая съ боку, гонятся на мѣщанскихъ лошадяхъ безъ сѣделъ Запорожцы; ни выстрѣлы, ни сабельные удары не останавливаютъ ихъ; одинъ падаетъ, а другой лѣзетъ еще съ большимъ остервененіемъ; слуги сперва держатся вокругъ своего пана крѣпко, но когда падетъ и съ ихъ стороны два-три человѣка, бодрость ихъ оставляетъ, и они разсыпаются врозь; тогда Запорожцы останавливаютъ лошадей, рубятъ колеса, опрокидываютъ повозки, сдираютъ съ пановъ дорогіе кармазны. По полю валялся не одинъ *кованный возъ* съ ранеными конями, не одна жена оплакивала убитаго мужа, не одинъ панъ горько оканчивалъ жизнь, истекая кровью. Разломанные сундуки, разбросанныя одежды, кровавыя и изорванные, легяціи по вѣтру пухъ изъ

распоротыхъ подушекъ (въ которыхъ Запорожцы искали денегъ) довершали ужасную картину. Черевань, глядя на все это, вздрагивалъ отъ ужаса: если бѣ Гвинтовка не обезопасилъ его голубою лентою, не миновать бы и ему такой участи.

Но не все пань подвергались такимъ бѣдствіямъ. Нѣкоторые давали добрый отпоръ запорожскимъ разбойникамъ; другіе бросали имъ изъ сундуковъ одежды, и такимъ образомъ отъ нихъ отдѣлывались, но не советѣмъ однакожъ: схвативъ добычу, Запорожецъ подкладывалъ ее подъ себя вмѣсто сѣдла, и продолжалъ гнаться за повозкою.

— Эй, люди добрые! кричали пань поселянамъ, которые, подобно оторопѣвшимъ овцамъ, бродили по полю, — защитите насъ, а то и вамъ тоже будетъ!

И озлобленные Запорожцами поселяне, гиушаясь ихъ кровавою потѣхою, брали подъ свою защиту преслѣдуемыхъ пановъ и окружали ихъ повозки. Если жъ иной негодяй и тутъ не отставалъ еще, они пускали въ дѣло свое дубье и косы, такъ что не одинъ поплатился жизнью за свою дерзость.

Нѣкоторые прибѣгали еще къ одному средству спасенія: переодѣвшись изъ кармазиновъ въ сермаги, вмѣшивались въ толпы простолюдиновъ, и пробирались домой нѣшномъ, а лошадей и все, что при себѣ имѣли, бросали въ городѣ на поживу Запорожцамъ и войсковой черни.

Тогда-то поселяне поняли, въ какія сѣти запуталъ ихъ Бруховецкій, и начали собираться вокругъ пановъ, провожая ихъ домой и охраняя потомъ ихъ хутора и сельскіе дворы; а пань начали придумывать средства, какъ бы освободить Украину отъ Бруховецкаго и его клеветовъ.

Смотрить Черевань — ѣдетъ изъ Нѣжина и Тарась Сурмачъ. Запорожцы не трогаютъ его, потому что у него въ сорокѣ голубая лента. Въ повозкѣ съ нимъ сидитъ еще съ полъ-десятка мѣщанъ.

— Ге-ге! сказалъ онъ съ горькимъ смѣхомъ Череваню, вотъ какъ наши поживились!

— А что тамъ, братъ?

— Да что! Запорожскіе братчики такъ насъ ошеломили, что мы только ушами захопали.

— А что жъ они вамъ, бгать?

— Да что! Довольно съ тебя того, что у бургомистра Колодѣя расхватили кубки, серебряныя коновки, ковши, что мѣщане снесли со всего города на гетманскій бенкетъ. Сталъ бургомистръ ихъ бранить, называть ворами, разбойниками, такъ сѣва и самъ не *наложилъ голову*. « Не называй, говорятъ, козака воромъ! Теперь уже, говорятъ, мнѣ кажется *это мое, а то твоё*; все теперь общее; свое добро, а не чужое разобрали добрые молодцы со стола.» Вотъ тебѣ и волюность, которою поманилъ насъ Бруховецкій! вотъ и защита отъ городской старшины! Эго жъ еще не все. Тутъ одинъ у бургомистра пируютъ, а тамъ голода разбрелась по городу да давай въ *крамныхъ коморахъ* (1) хозяйничать. Все изъ коморъ растаскали. Мѣщане къ гетману съ жалобою, а тотъ смѣется: « Развѣ жъ вы, вражьи дѣти, говорить, не знаете, что теперь мы все, какъ родные братья? все у насъ теперь общее.» Такъ-то *убрали* насъ въ *шбры* Запорожскіе братчики. Я съ своими бургомистрами вижу, что бѣда, собрался да скорѣй домой, чтобы и у насъ въ Кіевѣ не сдѣлалось все общимъ.

— Бгатцы! сказали Череванъ, выслушавъ разсказъ своего земляка, въ проклятую годину выѣхали мы изъ дому! Когда бъ у меня тутъ не жинка да не дочка, то и я сѣлъ бы съ вами да и убрался бъ изъ этого аду! Нужно ихъ захватить да вывезти отсюда!

— Да и хорошо сдѣлаешь, добродѣю, когда захватишь поскорѣе. Я слышалъ, что гетманъ просваталъ твою панну у Гвинтовки за своего писаря. Есть слухъ, что хочетъ перенести и вещей своихъ бурлакъ на панянкахъ.

— Чорта съ два просватаетъ! заревѣлъ тутъ кто-то какъ изъ бочки, густымъ басомъ.

Череванъ оглянулся—передъ нимъ Кирило Туръ на своемъ порономъ конѣ, въ сопровожденіи десяти товарщій.

— Чорта съ два просватаетъ! повторилъ онъ. Уже кому

---

(1) Лавкахъ съ товарами.

что, а Черевановна будетъ моя. Пускай же не даромъ были меня за нее кѣими!

— Кирило! вскрикнулъ Петро. Кирило Турь! слышишь ли?

— Нѣтъ, не слышу, отвѣчалъ юродивый Запорожецъ, проѣзжая мимо. Какой я Турь? Развѣ ты не видишь, какъ теперь все перевернулось? Кого звали недавно еще пріятелемъ, того зовутъ теперь врагомъ; богатый сталъ убогимъ, а убогий богатымъ; жуваны превратились въ сермяги, а сермяги въ кармазины: какъ же ты хочешь, чтобы только Турь остался Туромъ? Зови меня или быкомъ, или козломъ, только не Туромъ.

— Да полно, ради Бога! до шутокъ ли теперь? Скажи, на милость Божию, неужели ты опять возвратился къ своей старой затѣѣ?

— Это ты о Черевановѣ намекаешь? А почему жь не возвратиться? Сомкѣ твой уже у чорга въ зубахъ; не бойсь, не вырвется изъ лапъ у Иванца! такъ кому жь больнее, если не Кирилу Туру, достанется Черевановна? Ты, можетъ, думаешь, *тебѣ* оставлю? Нанега дурака!

И помчался съ своей ватагою къ хутору Гвинтовки, оставивъ Петра въ величайшемъ горѣ.

Череванъ тоже стоялъ, какъ окаменѣлый. Въ этотъ день произошло столько дивнаго, ужаснаго и погрязающаго душу, что добрый человекъ едва вѣрилъ своимъ глазамъ и ушамъ. Все, что онъ видѣлъ и слышалъ, очень походило на неестественныя событія, вѣнчающіяся одно съ другимъ въ тяжеломъ снѣ. Умъ его былъ всемъ этимъ наконецъ до того подавленъ, что онъ не могъ ни о чемъ думать, и стоялъ неподвижно на одномъ мѣстѣ, устремивъ безъ смыслу глаза на удаляющагося отъ него Тараса Сурмача съ его бургомистрами.

Въ эту минуту очень кстати явился Василь Невольникъ съ лошадьми. Петро вскочилъ тотчасъ на сѣдло, и, не ожидая Череваня, поскакалъ за Кириломъ Туромъ; но тутъ перерѣзалъ ему дорогу старый Шрамъ.

— Куда это ты мчишься, сынку?

— Таю! Запорожцы опять хотятъ украсть Черевановну!

— Оставь теперь и Черевановень, и всѣхъ! Пусть себѣ

крадутъ и грабятъ, что хочуть! Ступай за мною: намъ тутъ нечего больше дѣлать: заклевалъ воронъ нашего сокола.

Что на это отвѣчать старому, поверженному въ горестъ отцу? Петро, сдѣлавъ надъ собою необыкновенное усиліе, послѣдовалъ за нимъ молча; но сердце его какъ-будто разорвалось на двое.

— Бгатику! слышался въ это время сзади голосъ Черевана, стой, дай хоть посмотрѣть на тебя.

Шрамъ долженъ былъ остановиться.

— Гдѣ это ты, бгать, былъ въ эту бурю?

— Что о томъ спрашивать? Прощай, намъ некогда.

— Да стой же! куда жъ это вы? Ну, бгать, вотъ я съ тобою и на радѣ былъ, — чтобы ее никогда больше не видѣть! а что изъ того вышло? Только бока натолкали да одинъ разбойникъ едва не послалъ на тотъ свѣтъ! Что жъ ты еще мнѣ прикажешь дѣлать?

— Ничего больше. Поѣзжай себѣ съ Богомъ въ Хмарище.

— А не будешь больше называть меня Барабашемъ?

— Теперь Барабашей полна гетманщина!

— Ей Богу, бгать, я кричалъ: *Сомка!* такъ, что чуть не треснулъ. Эхъ, въ несчастную минуту выѣхали мы изъ Хмарища! Какъ-то моя Леся услышитъ про эту раду!... Стой! Куда жъ это вы, бгатцы?

— Куда мы ѣдемъ, тамъ не бывать тебѣ.

— Да правду сказать, бгать, слава Богу, что и не бывать! Хорошо погуляли и подъ Нѣжиномъ! вотъ до котораго часу толкаюсь не обѣдавши!

— Ну, поѣзжай же себѣ обѣдать, не задерживай насъ напрасно. Прощай, не поминай насъ лихомъ.

— Прощайте и вы, бгатцы! да заѣзжайте при случаѣ въ Хмарище; можетъ быть, еще разъ ударимъ лихомъ обѣ землю.

— Нѣтъ уже! теперь насъ больше не увидите, развѣ услышите про насъ! Прощай навѣки!

Пріятели обнялись и поцѣловались. Петро крѣпко сжалъ Черевана прощаясь, а тотъ, какъ бы понявъ его чувство, сказалъ:



— Ой, бгатику! не лучше ли было бы, коли бь мы не гонялись за гетманами!

Сь тѣмъ и разѣхались. Шрамъ поворотилъ на Козелецкую дорогу, а Череванъ, въ сопровожденіи Василя Невольника, возвратился въ хуторъ своего родственника. Василь Невольникъ до самаго хутора отиралъ рукавомъ слезы.

## ГЛАВА СЕМНАДЦАТАЯ.

Настане судъ, заговорять  
И двірѣ, и горахъ,  
И потечѣ сторіками  
Кровь у сїне море  
Дітей вѣшнихъ, и не буде  
Кому' помогати:  
Одиурѣтля братъ брата  
И дитини мѣти;  
И дымъ хмѣрою заступитъ  
Сѣнце передъ вѣми,  
И на віки проклянетесь  
Своїми сынами!

*Анонимъ.*

Между тѣмъ новый гетманъ шествовалъ въ Пѣкинѣ. Возлѣ него сидѣли московскіе послы. Ихъ сановитая наружность рѣзко противорѣчила плутоватой мишѣ Бруховецкаго и дикости ухватокъ и рѣчей запорожскихъ его старшинъ. Казалось бы, этимъ людямъ никогда не сойтись на общій пиръ; но такова сила корыстолюбія, что сановитые вельможи не устыдились подружиться съ безчестными разбойниками, а людей, которые сидѣли бы имъ честь своею дружбою, предали поруганію и тиранству. За золото Бруховецкаго они безстыдно обманывали своего Царя, который во всемъ на нихъ полагался, и сидѣлись причиною послѣдовавшихъ скоро за тѣмъ между Россією и Украинною войнъ, которыя погубили множество народу съ той и съ другой стороны и на долго поселили племенную неприязнь и отчужденіе.

Тутъ же за столами сидѣли и городовые старшины, тайно продавшіе Бруховецкому Сомка и его пріятелей. Теперь,

слушая неистовыя рѣчи Запорожцевъ, они невольно вспоминали пиры Сомковы, на которыхъ слышались толки о доблестяхъ козацкихъ, о лучшемъ устройствѣ Украины, и не одинъ изъ нихъ, подобно Іудѣ, почувствовалъ, что онъ сдѣлалъ; но уже поправить дѣло было не возможно; но вѣломъ должны были брататься съ разбойниками. А тѣ сидятъ въ чужихъ жупанахъ, то слишкомъ узкихъ, то слишкомъ широкихъ, пьютъ горилку, какъ воду, и въ шумномъ крикѣ хвалятся самыми варварскими дѣлами.

Князь Гагинъ съ удивленіемъ посматривалъ на пирующихъ. Послѣ чинныхъ московскихъ обѣдовъ, этотъ пиръ казался ему настоящимъ Содомомъ.

— Неужто у васъ въ Сѣчи всегда такъ шумно пируютъ? спросилъ онъ у Бруховецкаго.

Но прежде нежели гетманъ собрался съ отвѣтомъ, одинъ изъ братчиковъ грубо вмѣшался въ бесѣду и отвѣчалъ за гетмана извѣстными стихами:

Въ васъ у Січі то и розумъ, хто *Отче на́ш* знає;  
Якъ у ранці встáвши, вми́етня, то чáрки шукає;  
Чи чарка то, чи ківшъ бу́де, не гляди́ть пере́мины,  
Гладко п'ють, якъ зъ ду́ка б'ють до почи́ тіни.

Когда же Запорожцы начали расхватывать со стола мѣщанское серебро, князь испугался не на шутку и тотчасъ простился съ Бруховецкимъ. А Бруховецкій того только и ждалъ. Ему хотѣлось остаться безъ чужихъ съ своими козаками: не все еще онъ кончилъ.

Распроцавшись съ княземъ и его свитою за воротами, онъ хотѣлъ воротиться на дворъ, какъ увидѣлъ приближающихся къ себѣ двухъ запорожскихъ стариковъ съ молодымъ братчикомъ по срединѣ. Взявши съ двухъ сторонъ за воротъ, они вели его черезъ городскую площадь, сурово поводя изъ-подъ сѣдыхъ бровей глазами, подобно волкамъ, которые, схвативъ гдѣ-нибудь подъ селомъ неосторожную хавронью, ведутъ за уши въ лѣсъ на расправу.

— Гдѣ это вы, батьки, бродили до сихъ поръ? спросилъ ихъ Бруховецкій.

— Да вотъ, видишь ли, за этимъ негодяемъ и обѣлъ потеряли.

— Что жъ онъ?

— Эге, что! тутъ такого стыда надѣлалъ товариству, что срамъ и говорить! Повалился вражій сынъ ходить къ ковалихѣ. У Гвинтовки подѣ хуторомъ коваль живетъ, такъ онъ туда и повалился.

— Такъ это вы поймали его на *горячемъ учинкѣ*?

— Сцапали, пане гетмане, такъ, какъ кота надѣ саломъ. Намъ уже давно донесено, что Сенчило скачетъ въ гречку. Э, постой же, вражій сынъ! дай намъ тебя подемотрѣть! да уже и не спускали съ него глазъ. Что жъ? тутъ добрые люди на радѣ гетмана избираютъ, а онъ негодный шмыгъ да къ ковалихѣ. А мы за нимъ наглядкомъ. — «Отвори!» Не отворяетъ. — «Отвори!» Не отворяетъ. Мы разломали дверь, а онъ поганый тамъ, какъ боровъ въ берлогѣ....

— Что жъ вы это думаете дѣлать съ нимъ?

— А что жъ больше, если не кіями? Только уже этого не такъ, какъ Кирила Тура. Этому нужно такъ нагрѣть бока, чтобъ не топталъ больше травы.

Запорожцы столпились вокругъ разговаривающихъ и вытянули шеи, слушая, что скажетъ гетманъ. А Бруховецкій прежде, нежели изрѣчь рѣшеніе, окинулъ глазами окружающую его толпу, и, видно, взглядъ его былъ понятъ некоторыми, потому что ему отвѣчали значительною усмѣшкою.

— Ударить на радѣ! сказалъ онъ.

И не прошло минуты, какъ окличивки начали кричать обычный зовъ, ходя по базару, а посреди площади войсковой добвышъ началъ бить въ литавры.

Запорожцы сходились со всѣхъ сторонъ на вѣчевой призывъ съ необыкновенною поспѣшностью, такъ что, пока городовые козаки собрались на площади, они успѣли составить изъ однихъ себя въ нѣсколько рядовъ вѣчевой кругъ и пропустили въ средину его только гетмана, старшинъ да стариковъ съ обвиненнымъ.

Когда гетманъ сталъ на своемъ мѣстѣ, подѣ бунчукомъ и знаменемъ, всѣ умолкнули, прислушиваясь, что будутъ говорить старѣйшины. Вотъ и выступилъ на средину одинъ

взъ обвинителей козака Сенчила; но лишь хотѣлъ расклататься на все стороны, какъ Иванъ Мартыновичъ велѣлъ ударить въ серебряные гетманскіе бубны и открылъ раду собственною рѣчью.

— Пань полковники, осаулы, сотники, и вся старшина, и вы, братчики запорожскіе, и вы, козаки городовые, а особливо вы, мои низовые дѣтки! къ вамъ теперь обращаю я слово. Когда захочивалъ я васъ пати со мною въ Украину на волю и на роскошь, неужели я тогда противъ васъ злоумышлялъ? неужели я думалъ тогда кормить васъ тутъ кіями, а понть на привязи къ столбу? Охъ, Боже мой, Боже! я сердца своего оторвалъ бы кусокъ да далъ моимъ дѣткамъ; а тутъ сѣдые сѣчевыя головы все кін да кін вымышляютъ! И за что жъ долженъ погибнуть хоть бы и этотъ несчастный Сенчило? (Сенчило стоялъ посреди круга). За то, что случилось, можетъ быть, разъ на вѣку вскочить въ гречку! Какой же его бѣсъ удержитъ, когда мы здѣсь безпрестанно ходимъ посреди нашини? Хорошо было карать такъ въ Сѣчи, а тутъ придется намъ за женщинъ перегубить всехъ братчиковъ. Какъ вамъ кажется, пань молодцы, правду я говорю, или нѣтъ?

И Запорожцы со всехъ сторонъ заревѣли:

— Святую правду, пане гетмане! святую правду!

— А вамъ какъ кажется, батьки? спросилъ гетманъ у стариковъ.

Но старики, пораженные его рѣчью, стояли потупя головы, и ничего не отвѣчали. Долго размышляли, стоя посреди безмолвствующей рады, сѣдые нагріархи, долго посматривали одинъ на другаго, качая головою и какъ бы не вѣря ушамъ своимъ; наконецъ одинъ изъ нихъ, именно батько Пугачъ, выступилъ нѣсколько впередъ и сказалъ:

— Видимъ, видимъ, вражій сынъ, — нужды нѣтъ, что ты гетманъ, — до чего мы у тебя дожили! *Убравъ* ты насъ въ шоры, какъ самъ захотѣлъ! Вывезли мы тебя на своихъ старыхъ плечахъ въ гетману, а теперь ты уже безъ насъ думаешь править Україною! Но не долго будешь править! я тебѣ говорю! Когда началъ брехать, какъ собака, то и

пропадешь, какъ собака! я тебѣ говорю, что пропадешь, какъ собака!

— Потихе, батько! вскричалъ Бруховецкій. Чтò это ты распустилъ морду, какъ хояву? да это не Сѣчь: тутъ тебѣ гетманъ не свой братъ!

— Вотъ какая намъ честь за наши труды! говорили огорченные старики. Умно, значить, совѣтовали намъ въ Сѣчи: «Эй, не слушайте, батьки, этого пройдохи! *подвезетъ онъ вамъ Москва!*» А мы все еще не вѣрили, все думали, авось либо съ помощью Божіею заведемъ и въ Украинѣ такой порядокъ, какъ въ Запорожьи!

— О, головы вы заплѣсневѣлыя! сказалъ Бруховецкій. Какого жь бы тутъ ожидать порядка, когда бь Запорожская Сѣчь была посреди женатаго народа? Вы думаете, для всякаго это такіе жь пустяки, какъ для вашихъ старыхъ костей; а мы-то иначе себя чувствуемъ... Не Москва я вамъ везу, а дѣлаю дѣло по правдѣ, такъ что ни одинъ братчикъ на меня не пожалуется. Въ Запорожьи, посреди стени, нужно бурлачить, а въ мірѣ нужно жениться да хозяйничать.

— Но развѣ ты намъ не говорилъ, окаанный, когда подговаривалъ насъ идти съ собою въ гетманщину: «Пойдемъ, батьки, со мною, мы заведемъ Запорожье по всей Украинѣ»? Развѣ ты не говорилъ, что Сѣчь будетъ Сѣчью, а Запорожцы будутъ судить и рядить по своимъ обычаямъ всю гетманщину?

— Говорилъ, и какъ обѣщалъ, такъ и исполнилъ. Сами видите, что Запорожцы теперь первые паны въ гетманщинѣ; подѣлали я ихъ сотниками и полковниками; будутъ они судить по запорожескимъ обычаямъ всю Украину. Уже и теперь нѣтъ ни у мѣщанина, ни у мужика — *это мое, а это твоё*; все стало общее; козакъ вездѣ хозяйничаетъ, какъ въ собственномъ карманѣ. Чего жь вамъ еще хочется? чтобъ я за пустяки колотилъ кіями братчиковъ? Нѣтъ, этого не будетъ: я не врагъ своимъ дѣткамъ.

— За пустяки! такъ это у тебя теперь пустяки! На чемъ держится Сѣчь и славное Запорожье, то обратилъ ты теперь въ шутку!

— Пускай себѣ держится, когда хочетъ; а мы межъ людьми будемъ жить по людски; а кому у насъ не правится, тотъ иди себѣ въ Сѣчь ѣсть сухую рыбу съ квасомъ.

— Мы такъ и пойдемъ, вражій сынъ! ты насъ колѣномъ не тодай. Только хорошо помни, что брехнею еѣтъ прой-дешь, да назадъ не воротишься! Плюйте, братцы, на его гетманство! пойдемте къ своимъ низовымъ куренямъ. Гей, дѣти, кто за нами?

Сѣчевые батьки думали, что на этотъ окликъ такъ и посыплются изъ рядовъ братчики; но « добрые молодцы » молчали, какъ пѣмьы, и прятались одинъ за другаго.

— Кто за нами? вскрикнулъ еще разъ батько Пу́гачъ. Кому любо съ нечестивцемъ погибать въ грѣхахъ, тотъ оставайся тутъ; а кто не хочетъ потерять золотой своей славы, тотъ гайда съ нами за Пороги!

Но и на вторичный вызовъ никто ни съ мѣста.

— Такъ вы, значить, все однимъ муромъ мазаны? сказалъ батько Пу́гачъ. Пропадайте жъ, поганые! Увидите, до чего вы доживетесь на Украинѣ съ такою правдою. Не долго попануете! Поднимутся и противъ васъ такъ, какъ противъ Сомка да Васюты! И не просите тогда у насъ помощи, ледащницы! Хоть пускай мимо самой Сѣчи плывутъ по Днѣпру ваши тѣла, не двинемся вамъ на помощь! хоть огнемъ тутъ горите, не придемъ гасить пожаръ! Пропадете собаками, когда вздумали жить по собачьи, и дѣти ваши не помянутъ васъ добрымъ словомъ! Погибайте жъ тутъ, коли такъ захотѣли! Чтoby васъ такъ счастье и доля покинули, какъ мы васъ покидаемъ! Тьфу! плюю и на тотъ слѣдъ, который топталъ я для негодяевъ! Плюйте и вы, братцы! обратился батько Пу́гачъ къ своимъ товарищамъ. А на прощанье скажемъ этому Проду, чего мы ему желаемъ: оно жъ его и не минуетъ!

И начали старики одинъ за другимъ выходить изъ вѣчеваго круга. И первый, выходя, оборотился, плюнулъ на свой слѣдъ и сказалъ:

— Чтoby тебя побилъ неслыханный срамъ, что ты посрамилъ нашу старость!

И другой плюнулъ и сказалъ:

— Чтобъ на тебя образа падали!

И третій, оборотаясь, плюнулъ и сказалъ:

— Чтобъ тебя пекло да морило! чтобъ ты не зналъ покою ни днемъ, ни ночью!

И четвертый:

— Чтобъ тебя окаиннаго земля не приняла!

И пятый:

— Чтобъ ты на страшный судъ не всталъ (1)!

И вышедши изъ собранія, тотчасъ велѣли сѣдлатъ лошадей и уѣхали со своими чурами изъ Пѣкина.

А Бруховецкому того только и хотѣлось. Посмѣявшись вдоволь съ своими хмѣльными клеветами, онъ сказалъ:

— Ну, теперь, братчики, намъ своя воля. Отдѣлались мы отъ глупыхъ мужиковъ, отдѣлались отъ мѣщанъ, спровадили и старыхъ хрычей къ нечистой матери. Теперь пейте, гуляйте и веселитесь! А меня что-то ко сну клонитъ. Пойду, не много отдохну. Петро Сердюкъ, проводи, братъ, меня домой.

И пошелъ Бруховецкій къ своему гетманскому двору, опираясь на крѣпкаго приземистаго козака и едва передвигая ноги. Запорожцы, глядя ему въ слѣдъ, слегка подсмѣивались.

— Подтоптался, говорили они, нашъ Иванъ Мартыновичъ, совѣтъ подтоптался.

— Еще бъ не подтоптаться, надѣлавши въ одинъ день столько дѣла!

— Да видно и въ голову лишній разъ съ радости стукнуло.

Но Бруховецкій не изнемогъ отъ трудовъ и не охлылъ на пиру. Въ то время, когда другіе считали его ослабѣвшимъ и полусоннымъ, его неутомимый умъ затѣвалъ новыя

---

(1) Все это побранки народныя. Малороссіянинъ тогда только бранится отцомъ и матерью, когда разсерженъ умеренно; но когда его огорчатъ до глубины души, онъ оставляетъ отца и мать своего врага въ покой. Вдохновясь гнѣвомъ, онъ постигаетъ неумѣность подобныя ругательства и беретъ для своихъ проклятій моральную сторону человѣка. Этимъ онъ доводитъ своему ближнему хуже всего, — тѣмъ болѣе, что проклятію приписывается въ народѣ особенная сила, и тотъ, кто не боится уже ни кулака, ни стыда, боится еще проклятій, особенно такихъ, какъ приведенныя выше.

козни. Не спокойна была его душа отъ мысли, что Сомко живетъ еще на свѣтѣ. Боязливый, при всей дерзости, онъ представлялъ себѣ возможность новаго переворота, и мстительный образъ Сомка поражалъ ужасомъ его воображеніе. Склонясь на козакъ, нутаясь ногами, какъ дѣлають пьяные, и зажмуривъ глаза, какъ котъ, онъ иногда бормоталъ къ своему спутнику по два, по три слова съ такимъ безсмысленнымъ видомъ, что и подумать было трудно, что они исходятъ изъ трезваго и сильно работающаго разсудка.

— Слыхалъ ли ты, братъ Сердюкъ, говорилъ онъ, такое чудо, чтобъ мышъ откусилъ голову человѣку?

Петро Сердюкъ на это простодушно засмѣялся.

— Да это, пане гетмане, только такую поговорку проложено!

— Гмъ! проложено!... однакожь съ чего-то взята эта поговорка.... Охъ, совѣмъ ноги не несутъ.... Вража старость беретъ уже и меня въ свои лапы.... Выпилъ человѣкъ чарку, или не выпилъ, уже и голова и ноги, хоть возьми да и отруби, какъ полѣнья.

— Это вы, пане гетмане, на радахъ такъ уходились.

— Охъ, на радахъ, на радахъ!... Послужилъ я козакамъ отъ всей души.... поемотримъ, какъ-то миѣ козакъ послужать.

— И, пане ясновельможный! что вы объ этомъ безпокоитесь! Мы за васъ головы все до одного положимъ!

— Головы!... Довольно бъ съ меня было и одной головы.... когда бы кто умѣлъ положить ее, такъ чтобъ никогда не встала.

Козакъ опять усмѣхнулся и думалъ:

— Видно, порядкомъ батько потянулъ съ радости: не знать что городить.

А онъ шелъ, тяжело дыша, какъ будто въ самомъ дѣлѣ онянѣлый, и только отъ времени до времени бросалъ своему провожатому по нѣскольку словъ, намекая на голову Сомка и выжидая, не догадается ли онъ, въ чемъ дѣло. Но козакъ на этотъ разъ, какъ-будто съ умысломъ, былъ



не догадливъ. Наконецъ, когда вступили въ замокъ, Бруховецкій сказалъ ему:

— Видишь ли возлѣ конюшни, при самой землѣ окошко?... Тамъ сидитъ вельможный Сомко, что брезгалъ когда-то всѣмъ, и не было ему равнаго въ цѣломъ свѣтѣ.... Какъ тебѣ это чудо кажется?

— Чудо великое, отвѣчалъ Петро Сердюкъ, нечего сказать! Служить вамъ фортуна, пане гетмане, лучше всякаго чумы.

— Но я расскажу тебѣ что-то еще дивнѣе. Послушай-ко, братъ, какой мнѣ сонъ сегодня передъ свѣтомъ снился. Кажется, шелъ я съ тобою домой, и пришелъ, и легъ спать, и проспался, только, проспавшись поутру, слышу, что ночью совершилось неслыханное чудо: Сомку мышь голову откусила! Какъ тебѣ кажется, Петро? что этотъ сонъ означаетъ? Коли бъ ты разгадалъ мнѣ его, я нашель бы, какъ наградить тебя.

Задумался козакъ, но, помолчавъ не много, отвѣчалъ:

— Что жъ, пане гетмане? не къ тому ли это клонится, чтобъ Запорожець превратился въ мышь?

Гетманъ обнялъ и поцѣловалъ его за этотъ отвѣтъ, а когда вошли въ свѣтлицу, онъ снялъ съ руки золотое кольцо и сказалъ:

— Этотъ перстень всякаго превратить въ такую крысу, что проберется, куда ей нужно, хоть чрезъ двѣнадцать дверей. Возьми, надѣнь на палець, и нигдѣ тебя не остановятъ.

Но козакъ не принималъ перстня и пятился назадъ.

— Что жъ ты отступаешь? спросилъ гетманъ съ удивленіемъ.

— Потому отступаю, пане гетмане, что хоть Запорожець на всякое *характерство* способенъ, но за такое дѣло еще ни одинъ не брался. Прощай, пане гетмане. Можетъ быть, съ хмѣлемъ и твой сонъ выйдетъ изъ головы.

И съ этимъ словомъ вышелъ изъ свѣтлицы, оставя гетмана въ совершенномъ ошелбеніи отъ стыда и удивленія.

Долго стоялъ онъ на одномъ мѣстѣ, наконецъ началъ

ходить неровными шагами по свѣтлицѣ и разсуждать почти въ слухъ:

— Э! сказалъ онъ сквозь зубы, остановясь, стало быть правда тому, что говорятъ: никогда козакъ не былъ и не будетъ кѣтомъ!

И началъ опять ходить.

— Чортъ знаетъ, какія глупости! продолжалъ онъ. Какъ будто не все одинъ дьяволъ—задушить какую нибудь погань на радѣ, или дать пожесть подъ бокъ въ подземельи!

И задумался, остановясь среди свѣтлицы. Потомъ отвѣчалъ самъ себѣ полу-словесно, полу-мысленно:

— Видно, не все одно!... Почему жъ бы мнѣ самому съ нимъ не расправиться?... Пока Сомко былъ Сомкомъ, я становился противъ него смѣло, а теперь меня какъ будто страхъ пробираетъ....

И опять молча началъ прохаживаться по свѣтлицѣ.

— Врагъ его знаетъ, думалъ онъ, какъ человѣкомъ доля играетъ.... Видно, самъ лукавый помогаетъ мнѣ въ моихъ затѣяхъ.... А правду сказать, лучше, если бъ ничего этого не было.... Охъ, батко мой Богданъ! не узналъ бы ты теперь своего Иванца.... Врагъ!... И откуда нечистый подсунулъ мнѣ врага!... А уже теперь поздно останавливаться.... Или я, или онъ.... Два кота въ одномъ мѣшкѣ не поладить.... Отъ чего жъ это не хватаетъ у меня силы повернуть?... Была сила свѣтъ переставить на свой ладъ, а теперь боюсь пырнуть пожесть подъ бокъ.... Дивное дѣло: не боялся человѣка въ полномъ вооруженіи, а боюсь въ цѣпяхъ....

Этотъ несвязный разговоръ съ самимъ собою то вырывался у него какъ бы противъ воли сквозь зубы, то договаривался мысленно. Иногда онъ останавливался, но не простоявъ и полъ-минуты, опять принимался ходить. Длинные паузы не рѣдко отдѣляли отвѣтъ отъ вопроса. Онъ былъ злодѣй, слишкомъ скоро прошедшій свою школу и слишкомъ быстро низпустившійся въ мрачную бездну зла: порожденія озлобленной души явились ему тамъ безъ порока и заставили его содрагаться.

## ГЛАВА ВОСЕМНАДЦАТАЯ.

А въ неділю рано  
 Ся славоныка стѣла:  
 Взлѣи, взлѣи козаченька,  
 Забѣи въ кайданы,—  
 Ой на ноги дыбы,  
 На руки скриниці....  
 Вызволь, Бѣже, козаченька  
 Съ тѣмной темниці!

*Народная пѣсня.*

Черезъ нѣсколько времени доложили гетману, что какой-то человекъ хочетъ донести ему на единѣ о какомъ-то важномъ дѣлѣ. У Бруховецкаго для подобныхъ гостей всегда былъ доступъ. Тотчасъ велѣлъ впустить.

Ввалилось въ дверь что-то толстое и горбатое, въ нагнутомъ на голову кобенякѣ. Не видать было его лица, только глаза блестѣли изъ-подъ капюшона. Бруховецкій самъ не зналъ, чего испугался: такъ его душа была встревожена.

— Кто ты? спросилъ онъ.

— Я тотъ, отвѣчалъ страннымъ какимъ-то голосомъ незнакомецъ, кого тебѣ нужно.

— Духъ Святой съ нами! вскрикнулъ гетманъ. (Ему Богъ знаетъ, что показалось).

— Кого жъ мнѣ нужно? спросилъ онъ дрожащимъ голосомъ.

— Тебѣ нужно такого человека, который бы наворожилъ покой на гетманщину. Вездѣ народъ толпится вокругъ пановъ и придумываетъ, какъ бы освободить Сомка; да и пѣкиевскіе мѣщане начали толковать теперь о Сомкѣ, какъ жида о Мессіи.

— Гмъ!... Что жъ ты за человекъ?

— Я человекъ себѣ мизѣрный, швецъ изъ Запорожья, но если сошью кому-нибудь сапоги, то носить будетъ долго.

— Какъ же ты заворижишь гетманщину?

— Простымъ способомъ. Она тотчасъ успокоится, какъ

только пойду да расскажу Сомку сонъ, что сегодня передъ разсвѣтомъ тебѣ спился....

— Дьяволъ! откуда ты мой сонъ узналъ?

— Отъ крысы.

— Такъ, такъ! сказалъ Бруховецкій, закусивъ злобно губу.

— Успокойся на этотъ разъ; подумай лучше, какъ тебѣ освободиться отъ своего врага, чтобъ выѣхать съ тобою вѣкъ намъ не было такъ, что сегодня панъ, а завтра пропалъ.

Долго молчалъ Бруховецкій.

— Открой голову, сказалъ онъ наконецъ; я посмотрю, не въ самомъ ли ужъ дѣлѣ лукавый ко мнѣ присоединился?

Запорожскій швецъ отбросилъ назадъ кобелякъ, и Бруховецкій отъ удивленія отступилъ назадъ.

— Кирило Туръ!

— Тсъ! молчи, пане гетмане. Довольно и того, что ты знаешь теперь, какъ меня зовутъ.

И Кирило Туръ опять накрылъ голову.

— Неужели ты возмешься за такое дѣло?

— А почему жъ? развѣ у меня руки не людскія?

— Но ты, говорятъ, немножко свой съ Сомкомъ!

— Какъ чортъ съ попомъ. Я давно уже ищу, какъ бы ему удружить, и въ Кіевѣ, самъ здоровъ, знаешь, чуть-чуть не доказалъ ему дружбы, да проклятый поповичъ помяшалъ.

— За что жъ ты на него озлился?

— Это мнѣ знать. У всякаго своя тайна. Я тебя не спрашиваю, не спрашивай и ты. Не задерживай меня, и коли хочешь, чтобъ я поблагодарилъ тебя за сотничество, такъ говори, какъ мнѣ къ нему пробраться.

— Вотъ какъ, отвѣчалъ Бруховецкій. Возьми ты этотъ перстень; съ нимъ пройдеши вездѣ, никто тебя не станетъ останавливать и спрашивать. Я даю его своимъ козакамъ только въ самыхъ важныхъ случаяхъ.

— Славный перстень! сказалъ Кирило Туръ. Еще и лукъ со стрѣлой вырѣзанъ на печати.

— Это, если хочешь знать, тогъ самый, что покойный Хмельницкій снялъ съ руки у соннаго Барабаша. Я самъ

Вздвигъ съ этимъ знакомъ и въ Черкасы къ Барабанихѣ за королевскими грамотами. Покойный гетманъ подарилъ мнѣ его на память.

— Эге! съ доброй руки подарокъ, на добро и служить!

Съ этими словами Кирило Туръ вышелъ изъ свѣтлицы. Бруховецкій проводилъ его до другой двери.

— Ложись спать, пане гетмане, сказалъ Кирило Туръ на прощанье, не безпокойся. Передъ разсвѣтомъ спилея тебѣ твой сонъ, передъ разсвѣтомъ я его и оправдаю.

И пошелъ онъ сгорбившись черезъ дворъ въ своемъ странномъ нарядѣ. Темнота скрывала его отъ любопытныхъ. Впрочемъ и при свѣтѣ дня никто бы не узналъ въ немъ теперь ни молодецкой походки, ни стройнаго роста: онъ казался дряхлымъ, сгорбленнымъ старикомъ.

Когда подошелъ онъ ко входу въ подземелье, стоявшій на стражѣ козакъ уставилъ противъ него коньѣ и остановилъ его; но лишь увидѣвъ у него на рукѣ гетманскій перстень, тотчасъ отворилъ ему дверь.

За тою дверью, нѣсколько далѣе и глубже, еще была дверь, которую охранялъ также козакъ, вооруженный съ головы до ногъ. Въ углубленія стѣны слабо горѣлъ каганецъ. И этотъ пропустилъ Кирила Тура молча, лишь только онъ показалъ ему перстень.

Далѣе еще увидѣлъ Кирило Туръ одну дверь, охраняемую также вооруженнымъ козакомъ. Онъ взялъ у козака каганецъ и ключъ отъ тюрьмы Сомковой и сказалъ:

— Ступай къ своему товарищу. Я буду исповѣдывать невольника, такъ, можетъ быть, услышишь чтонибудь такое, чего никому не надо слышать.

— Да я и самъ радъ, отвѣчалъ козакъ, обратиться по-дальше. Знаю, на какую исповѣдь пришелъ ты.

— Ну, когда знаешь, такъ и хорошо. Смотри жъ, не входи къ нему до самаго утра. Послѣ исповѣди онъ успеетъ, будить его не надо!

— Успеетъ послѣ твоей исповѣди всякъ! ворчалъ козакъ, затворяя за собою дверь.

А Кирило Туръ между тѣмъ отворилъ дверь въ темницу, и тотчасъ заперъ ее за собою. Поднявшись къ верху каганецъ,

онъ увидѣлъ Сомка, прикованнаго толстою цѣпью къ стѣнѣ. Узникъ сидѣлъ на соломѣ, въ старой сермягѣ, безъ пояса и безъ сапоговъ. Все у него ограбили, когда взяли подъ стражу. Изъ прежней одежды осталась на немъ только шитая серебромъ, золотомъ и голубымъ шелкомъ сорочка. Шила эту сорочку бѣдняжка Мезя, украсила вдоль по воротнику, по разрѣзу назухи и по краямъ широкихъ рукавовъ цвѣтами и разводами, а ея мать подарила эту сорочку нареченному зятю на память гостеванья его въ Хмарищѣ. И странно, и грустно было бы каждому глядѣть, какъ она блистала своею бѣлизною и шитьемъ изъ-подъ грязной невольничьей одежды несчастнаго гетмана.

Кирило Туръ поставилъ на окнѣ каганецъ и тихо подошелъ къ унылому узнику. Сомко смотрѣлъ на него молча, безъ любопытства и страха. Запорожецъ выпуль изъ-за голенища ножъ и показалъ Сомку съ выразительнымъ движеніемъ.

Сомко поднялъ глаза къ небу, перекрестился и сказалъ спокойно:

— Чтò жъ? дѣлай, для чего тебя послано.

Но причудливый Запорожецъ спросилъ его сиплымъ и глухимъ голосомъ:

— Неужто тебѣ советѣмъ не страшно умирать?

— Можетъ быть, мнѣ и было бы страшно, когда бы не было написано: *Не убійтеся отъ убивающихъ тѣло и по- томъ не могущихъ лишиче что сотворити...*

— Да это ты разсуждаешь такъ, пока не почувялъ въ тѣлѣ желѣза; а дай-ко я рѣзну тебя для пробы по грудницѣ.

— Ахское изчадіе! вскрикнулъ тогда Сомко, неужели тебѣ мало одной крови? ты хочешь еще натѣшиться моими муками! По твоему голосу вижу, что ты живешь только въ подземельяхъ и привыкъ питаться человѣческою кровью! Такъ выпвайся жъ въ мое тѣло, гадъ отвратительный! Буду молчать; пока и замучишь меня, не услышишь ты, презрѣнный, какъ стонетъ гетманъ Сомко!

— Добре! ей Богу, добре! сказалъ тогда Кирило Туръ своимъ естественнымъ голосомъ, прятая ножъ за голенище. Ей Богу, мнѣ кажется, что я смычекъ, а всѣ люди скрип-

ки: какъ я поведу, такъ они и играютъ! Не жизнь я на свѣтѣ коротаю, а свадьбу играю.

— Что это? говорить Сомко. Неужели я отъ тоски начинаю бредить? Въ самомъ ли дѣлѣ ты Кирило Туръ, спрашиваю именемъ Божиимъ, или это мнѣ марă представляется?

Запорожець весело разсмѣялся.

— Еще и спрашиваетъ! сказалъ онъ, отбрасывая на спину кобенякъ. А какая жъ бестія, кромѣ Кирила Тура, пробралась бы къ тебѣ чрезъ три сторѣжи? На всей гетманщинѣ только я одинъ умѣю очаровать всякаго такъ, что и самъ не знаетъ, что дѣлаетъ.

— Что жъ ты мнѣ скажешь?

— А вотъ что я тебѣ скажу. Давай-ко мѣняться на платьѣ да выйдѣй изъ этой гадкой конуры. Тутъ только гадамъ жить, а не человѣку. Тамъ за городомъ подъ Бугаевымъ дубомъ ждетъ тебя такой же дурень, какъ и я, — паволочскій понъ съ сыномъ. Хотѣлъ было ѣхать уже обратно въ Павлочъ; думалъ, что ты попался на вѣки чорту въ зубы; ѣхалъ спасать Павлочанъ. Тетера, видишь ли, пропихалъ, что тутъ Шрамъ противъ него затѣваетъ, да и прижалъ Павлочанъ — тѣсно и жарко стало бѣднягамъ. Вотъ почему Шрамъ бросился было, какъ ошаренный, на ту сторону; но я послалъ козака на перерѣзъ дороги. «Постой, говорю, поче! еще, можетъ-быть, мыворотимъ сокола изъ клѣтки». А тутъ и въ народѣ распустили мои братчики молву, что Сомко уже на волѣ, такъ собирайтесь въ кумы да ждите знака. Ты, можетъ быть, и не знаешь, что Иванца уже всѣ раскусили. Теперь только гукни по Украинѣ, такъ тысяча тысячу будетъ толкать да бѣжать къ твоей хоругви. Поднимутся и тѣ, что не были на черной радѣ. На раду вѣдь сползлась только вся дрянъ изъ гетманщины, а добрые люди Иванцевымъ сорванцамъ не повѣрили. Потому-то Иванецъ и слѣлалъ на радѣ все, что хотѣлъ. А съ Запорожя тожъ только одни разбойники вышли въ Украинну, а что осталось въ Сѣчи добраго, все за тебя теперь станеть. Только явись да вскрикни: «Кто за Сомка? ...» Что жъ ты слушаешь молча, какъ будто я тебѣ сказку сказываю?

— Потому слушаю молча, что изъ всего этого мало будетъ добра! Много разлилъ христіанской крови Выговекій за это жалкое гетманованье; много и Юрусь погубилъ народу, добиваясь власти надъ обѣими сторонами Днѣпра; неужели же въ Украинѣ не уймется хоть на одинъ годъ литься христіанская кровь? Мало еще ея лилось! еще я начну земляковъ одного противъ другаго ставить! Иванецъ теперь съ козаками будетъ держаться крѣпко; чтобъ его сбить, надобно потерять десятки тысячъ народу; а для чего? для того только, чтобъ не Бруховецкій, а Семко гетманствовалъ!

— Нѣтъ же, когда хочешь знать! воскликнулъ съ несвойственнымъ ему увлеченіемъ Кирило Туръ, — не для того только, чтобъ ты гетманствовалъ, а чтобъ правда взяла верхъ надъ неправдою!

— Возьметъ она верхъ и безъ насъ, братъ Кирило. Можетъ быть, Господь только для науки народу допустилъ торжествовать злодѣямъ. Видно, не лзя иначе довести людей до ума, какъ горемъ да бѣдою!

— Такъ, значить, ты совсѣмъ отрекаешься отъ своего гетманскаго права?

— А что жъ бы ты дѣлалъ на моемъ мѣстѣ? Были у меня и друзья, и пріятели, были полки и пушки, да Богъ не благословилъ мнѣ гетманствовать; *друзи мои и искренніи мои отдалече мене стаа и чуждахуся и мене моего*: такъ чего жъ мнѣ идти противъ воли Божіей? Рука Его видимо на мнѣ отяготѣла....

— Шрамъ не такъ объ этомъ думаетъ.

— Не такъ думалъ и я, пока смерть не заглянула мнѣ въ глаза; а теперь иначе смотрю я на Божій міръ.

— Смотри себѣ ты на него, какъ хочешь; только все же, я думаю, у тебя въ головѣ осталось етолько мозгу, чтобъ не сидѣть въ этой бойнѣ, когда тебѣ отворяють настежъ двери?

— Но какъ уйти, когда вокругъ сторожа?

— Эхъ, и ты разумная голова! Только надѣнь эту зашеварную видлѣгу, то пройдешь сквозь огонь и воду, не то сквозь стражу!



— А щѣни?

— Эге! а ты думаешь, я и позабылъ о нихъ! Худо жъ ты знаешь Кирила Тура. Я принесъ такой *разрывъ-травы*, что только приложу къ замкамъ, такъ и распадутся къ чорту. Дай-ко сюда погн.

— Постой, братъ, я догадываюсь, что ты замыслилъ. Скажи мнѣ, какъ ты выдешь отсюда безъ своего наряда?

— Что тебѣ до меня? Ступай-ка сперва ты, а я себѣ найду дорогу и не изъ такой темницы...

— Нѣтъ, братъ, этого не будетъ! Пускай погибаетъ тотъ, кому Господь опредѣлялъ пострадать за правду; а чужою смертию я не куплю свободы.

— Смертью? Чортъ знаетъ, что городить! Видно тутъ у тебя отъ сырости въ головѣ завернулось. Неужто ты думаешь, что я тутъ буду долго занимать твое мѣсто? Нашелъ дурака! Я буду на волѣ завтра же утормъ...

— Какъ же ты вырвешься на волю сквозь всѣ эти запоры и сторожки?

— Какъ? такъ, какъ повелитъ Господь... Ну, да ужъ объ этомъ не твоя забота. Развѣ ты не слыхалъ о нашихъ характеристикахъ, что намалюешь на стѣнѣ лодку, сидеть да и пошелъ какъ-будто по Дибюру? А Кирилю Туръ неужели глуше всѣхъ, чтобы и себѣ не смастерить чего-нибудь подобнаго?

— Дивно мнѣ, какъ у тебя достаеъ охоты шутить, рѣшаясь на самую мучительную смерть? Что ты мнѣ ни толкуй о своемъ характерствѣ, а я хорошо знаю, что только пожи Иванцовыхъ палачей вышутятъ тебя на волю.

— Эхъ, пане мой, пане! сказалъ Запорожець совѣмъ другимъ противъ прежняго тономъ. Развѣ жъ вся наша жизнь не шутка? Помажетъ медомъ по губамъ, ты думаешь: вотъ-то гдѣ счастье! смотришь—все одна маня! Поэтому-то и бросаешь ее, куда ни попалю. Но что объ этомъ толковать? Нутко, давай помѣняемся нарядами.

— Нѣтъ, мой голубь! этого не будетъ.

— Какъ?... Такъ это значить, я передъ Шрамомъ останусь брехуномъ? Я только и радовался, что вотъ таки докажу старому ворчуну, что и нашъ братъ Запорожець не

совѣмъ ледащо; а ты у меня и послѣднюю радость отнимаешь?

— И будто все это ты затѣялъ только для оправданія себя передъ Шрамомъ?

— А для чего жъ бы еще? Ты, пожалуй, въ самомъ дѣлѣ подумаешь, что у меня въ умѣ была, какъ говорятъ, отчизна: что вотъ, сказать, освобожу Сомка, а самъ положу голову за Украину: Сомко больше меня ей нуженъ. Ка'знаещо! Такъ дѣлають только тѣ, кто не понимаетъ даже и того, что своя сорочка къ тѣлу ближе. То, если бы пришлось мнѣ положить голову за жинку, за дѣтей; такъ это было бъ святое дѣло; сказано: какой отецъ своихъ дѣтей не любитъ! А то подставь подъ топоръ шею... а за чтѣ? Ха-ха-ха! Нашелъ же и ты дурака, пане гетмане! Въ Украинѣ такихъ простаковъ не слишкомъ много, а я не послѣдній между людьми!

— Охъ, голова ты моя милая! сказалъ Сомко. Ты и въ темницу выносишь ко мнѣ отрадный свѣтъ! Теперь мнѣ легче будетъ пострадать за правду: вижу теперь, что правда не у одного меня живетъ въ сердцѣ и не погибнетъ со мною въ Украинѣ! Простимся жъ, пока увидимся на томъ свѣтѣ!

Запорожець, весело усмѣхавшійся, нахмурился и на мгновѣніе призадумался.

— Такъ ты въ самомъ дѣлѣ, сказалъ онъ, хочешь остаться въ этой бойнѣ?

— Я уже сказалъ, что чужою смертию не куплю себѣ свободы. А чтѣ сказалъ я разъ, то и на вѣки останется неизмѣннымъ.

— Пускай же будетъ проклята та минута, чтѣ вложила тебѣ въ душу такую безтолковую химеру! Вижу теперь, что тебя не переспоришь. Прощай! не замѣшкаюсь и я на этомъ свѣтѣ.

Обнялись и оба заплакали.

Вышедъ изъ темницы, Кирило Туръ спялъ съ себя охотень и бросилъ подъ ноги сторожамъ:

— Возьмите говорить, себѣ, Проковы дѣти, за вхоть

и выходъ. Знайте, что не палачь проклятаго Иванца, а Кирило Туръ приходилъ навѣстить неповинную душу.

Потомъ, проходя мимо стоявшаго извѣй сторожа, бросилъ ему подушку, которая служила ему горбомъ, и сказалъ:

— Возьми, собака, себѣ, чтобъ не спать на соломѣ, сторожа праведную душу!

И вышелъ изъ замка. Гетманскій перстень давалъ ему вездѣ свободный пропускъ.

Педалеко отъ замка, подъ старой колокольнею, ожидалъ его съ лошадью Богданъ Черногоръ. Онъ не зналъ, съ какимъ замысломъ Кирило Туръ оставлялъ его здѣсь, отправляясь въ замокъ. Ему было сказано только, что онъ долженъ дать Турова коня тому, кто придетъ и скажетъ: *Ищи вѣтра въ полѣ!* А я, прибавилъ Туръ, ужъ рано или поздно соединюсь съ тобою.

Грустно было теперь Кирилу Туру садиться на коня, приготовленнаго для Сомка, а еще грустише ѣхать къ Шраму съ извѣстіемъ, что Сомко не возвратится уже къ своимъ друзьямъ.

Шрамъ и его сынъ ожидали Сомка въ условленномъ мѣстѣ подъ старымъ дубомъ, въ урочищѣ Бабичовкѣ. Завидѣвъ издали скачущихъ отъ Нѣжина по полю козаковъ, воинственный попъ отъ нетерпѣнія и радости вскочилъ на коня и поскакалъ къ нимъ на встрѣчу. Но когда увидѣлъ, что Сомка нѣтъ, душа его наполнилась великою грустью. Нѣсколько разъ онъ удерживалъ готовый сорваться съ языка вопросъ, наконецъ выговорилъ почти шопотомъ:

— А гдѣ жъ Сомко?

— А ты въ самомъ дѣлѣ думалъ, отвѣчалъ Кирило Туръ что я освобожу его изъ дьявольскихъ когтей? Это я лишь бы тебя поморочить. Сказано: морочить людей—запорожская потѣха!

— Кирило! сказалъ Шрамъ, по твоему голосу я вижу, что ты самъ на себя клепешь. Когда не удалось спасти его, то хоть разскажи, отъ чего не удалось! Охъ, Боже, Боже!

— А вотъ отъ чего. Сомко, коли хочешь знать, такой же дурень, какъ и мы съ тобою. Чужою, говоритъ, смертію,

не хочу покупать себѣ воли. Уже я ему и отчизну, уже я ему и правду совалъ подъ носъ, а онъ такъ свое несетъ. Сказано: *дурню хоть колъ на голову теши*. Съ тѣмъ я и оставилъ его,—лучше бѣ оставилъ тамъ свою голову!... Прощай!

— Чтò жъ теперь ты думаешь съ собою дѣлать?

— А чтò жъ? ужъ конечно не то, чтò ты. *Живый живѣ гадѣе*. Думаю ѣхать сейчасъ къ Гвинтовкѣ да украсить еще разъ Черевановну. Видно, ужъ ей *на роду написано* не миновать моихъ рукъ, а мнѣ написано не миновать Черногоріи. Заживемъ тамъ съ нею припѣвая, не по вашему! Прощайте!

И поклонясь низко Шраму и его сыну, поворотилъ коня и поскакалъ съ своимъ побратимомъ къ хутору Гвинтовки. Но нагоняетъ его Петро.

— Чего еще отъ меня хочетъ этотъ бабій хвостъ? скажъ Кирило Туръ, осаживая коня.

— Кирило! говоритъ Петро, у тебя душа добрая; обѣщай передать отъ меня два слова Черевановнѣ. Хотя она будетъ и твоею женою, къ мертвому не ревнуютъ. Мы съ огнемъ ѣдемъ не для жизни, а на вѣрную смерть.

— Добре! отвѣчалъ Кирило Туръ, передамъ. Чтò жъ ей сказать?

И тутъ же шепнулъ своему побратиму:

— Знаю напередъ: какую-нибудь любовную глупость.

— Скажи ей, говорилъ Петро, что я и на томъ свѣтѣ ее не забуду!

— Видишь? шепнулъ Кирило Туръ Черногорцу, и отвѣчалъ Петру:

— Добре, скажу.

— Ну, прощайте жъ, братцы, на вѣки!

— Прощай, братъ, да не забудь и меня на томъ свѣтѣ.

И разѣхались въ разныя стороны. Тогда Кирило Туръ засмѣялся и говоритъ:

— Какъ мы заблаговременно распоряжаемся тѣмъ свѣтомъ! А тамъ, можетъ быть, черти такъ прижарятъ, что вся любовная дрянь изъ головы вылетитъ!

## ГЛАВА ДЕВЯТНАДЦАТАЯ.

Полягла козачька молодѣцка голова,  
 Якъ одъ вітру на степу́ трава;  
 Слава не вмере, не полуже —  
 Рыцарство козачьке всякому розкаже:

*Народная дума.*

Теперь слѣдовало бы мнѣ изобразить дальнѣйшія похождения Наволочскаго пона-полковника; но они, развивая идеи Черной Рады, составляютъ отдѣльную повѣсть. Довольно припомнить о нихъ то, что записано въ лѣтописяхъ. Шрамъ до конца остался героемъ, какихъ бываетъ мало. Заставши Наволочъ въ осадѣ, онъ добровольно отдался въ руки Тетерѣ, и принялъ на себя всю вину сопротивленія своихъ полчанъ. Его судили и приговорили къ смерти. И Шрамъ мужественно положилъ голову на плаху, радуясь, что смертію своею спасаетъ родной городъ отъ разоренія. Тетера, удовлетвора своей мести, отступилъ и оставилъ Наволочъ въ покоѣ.

Почти въ тоже время казнили въ Борзиѣ Сомка и Васюгу. Ихъ приверженцы сосланы въ ссылку. Бруховецкій былъ всемогущъ; Украинна приуныла; все трепетало новой старшины козацкой; Запорожцы вездѣ распоряжались чужою собетвенностью, какъ своею. Такова-то была та хваленая, поэтическая и геройская старина, о которой иные такъ простодушно вздыхаютъ!

И могъ бы здѣсь и кончить печальную повѣсть свою о Черной Радѣ, но считаю себя обязаннымъ сказать нѣсколько словъ о судьбѣ остальныхъ дѣйствующихъ лицъ.

Отправя скорбную тризну по своему отцу, Петро не долго оставался въ Наволочи. Какъ ни глубока была его сыновняя горестъ, но она поглотила не все его чувства; безпокойство объ участи Леси сильно томилло его душу. Ему какъ-то не вѣрилось, чтобъ онъ никогда больше не увидѣлъ ея. Даже, разбирая теперь спокойнѣе характеръ причудливаго Кирила Тура и все его поступки, онъ находилъ въ нихъ прогнворѣчіе съ послѣднимъ поворотомъ его

сердца. Коротко сказать — онъ выѣхалъ изъ Павлово и направился прямо къ Хмаріицу, почти въ полной увѣренности, что его Леся тамъ. Увѣренность эта однакожь сильно поколебалась, когда подъѣзжалъ онъ къ Череваневу хутору.

Ворота во дворъ были отперты. Ихъ не охранялъ уже Василь Невольникъ.

— Видно никто сюда не возвратился! подумалъ Петро, и съ стѣсненнымъ сердцемъ спѣшилъ къ хатѣ.

Цвѣты вокругъ криницы заросли бурьяномъ и засохли. Это привело моего козака въ совершенное отчаяніе.

Вдругъ чей-то голосъ заставилъ его вздрогнуть и остановиться. Это былъ голосъ Леси. Она все еще пѣвала пѣсню, но уже не ту, что прежде; теперь ни пѣга, ни любовная грусть не отзывались въ ея голосѣ; пѣсня ея была уныла, какъ свистъ осенняго вѣтра между деревьями.

Задыхаясь отъ волненія, Петро спѣшилъ къ хатѣ.

Отворилъ дверь — и видитъ свою Лесю, и съ нею ея мать почти въ томъ же положеніи и за тѣми жъ занятіями, какъ и въ онѣй памятный для него вечеръ.

— Боже мой! воскликнула Череваниха, всплеснувъ руками. А Леся, увидя неожиданно передъ собой своего возлюбленного, не могла произнести ни слова.

Череваниха обняла теперь Петра, какъ сына, и долго цѣловала. Потомъ онъ подступилъ и къ Лесѣ, но уже безъ всякой робости и смущенія. А она, въ радости, забывъ все на свѣтѣ, обняла его и залилась слезами на его груди. И долго все не могли успокоиться, — плакали, смѣялись, разспрашивали, и никто не понималъ отрывистыхъ отвѣтовъ.

Суматоха еще больше увеличилась, когда ввалился въ хату Череванъ. Заслышавши изъ свѣтлицы знакомый голосъ, онъ бѣгомъ пустился въ пекарню, съ трудомъ перевалялся черезъ порогъ и отъ восторга ничего не могъ выговорить; только: *батику! батику!* и бросился съ распростертыми руками къ гостю. Обнималъ, цѣловалъ его и хотѣлъ что-то сказать, и все только: *батику!* и ничего больше.

Когда же всё немного успокоилось, Череваниха посадила Петра на лавкѣ, и сама сѣла возлѣ него, а Леся сѣла по другую сторону, и обѣ держали его за руки.

— Ну, расскажи жѣ намъ теперь, Петрусь, сказала Череваниха, какъ это тебя спасъ Господь отъ смерти. А намъ сказали, будто и ты съ нан'отцемъ отдалъ Богу душу.

Между тѣмъ Череванъ все мѣрялся, какъ бы ему такъ помѣститься, чтобъ поближе было слушать; сѣлся онъ и возлѣ жены, и возлѣ дочери, но все таки казалось ему далеко до рассказчика! наконецъ придумалъ позицію, которою остался доволенъ: сѣлъ на полу противъ Петра, поджавши по турецки ноги.

И Петро началъ рассказывать имъ со всѣми подробностями похождения свои съ самаго того времени, какъ разстались они съ Череванемъ подъ Ибжиномъ. Часто онъ былъ прерываемъ то вопросами, то горестными восклицаніями; когда жѣ дошелъ до прощанья своего съ отцемъ, Череванъ такъ и захлипалъ, и одной рукой закрылъ глаза, а другой удерживалъ Петра, чтобъ остановился и далъ ему переплакать. Женщины также плакали, и всё они общою горестью слились въ одно сердце и въ одну душу. И тяжело было имъ, и вмѣстѣ радостно.

— Расскажите жѣ, сказалъ Петро, теперь вы мнѣ, какъ вырвались вы изъ запорожскихъ лапъ и добрались до Хмаріща?

— Вырвались? отвѣчала Череваниха. Скажи лучше: какъ Запорожцы насъ вырвали изъ добрыхъ рукъ, въ которыя мы было попались? Почтенный мой братецъ, возвратившись съ рады, взялъ насъ совѣмъ подъ свою опеку и чуть было уже не просваталъ Лесю за какого-то разбойника; какъ въ тотъ же вечеръ, поздно, ѣдетъ на дворъ Кирило Туръ, а за нимъ съ десяткомъ Запорожцевъ. Показалъ моему брату какой-то перстень: «Отдавай, говоритъ, мнѣ Череваня со всѣмъ гнѣздомъ его». — «Для чего? куда?» — «Велѣлъ гетманъ забрать и везти сію минуту въ Гадячъ. Видно, говоритъ, Черевановиѣ на радѣ написано быть за гетманомъ». Мы такъ и обомлѣли

—Такъ, такъ, богатъ! подтвердилъ Череванъ. Я уже думалъ, что въ самомъ дѣлѣ придется мнѣ породниться съ собакою.

— Сталн просить мы Кирила Тура, продолжала Череваниха, такъ и не смотритъ, и не слушаетъ. Впрягли въ рыдванъ лошадей, Василя Невольника посадили возницею и помчали насъ со двора. Мы плачемъ, горюемъ, а Кирило Туръ тогда: «Не плачете, глупыя головы! вамъ надобно радоваться, а не плакать; не въ Гадячъ я васъ везу, а въ Хмарище!» Мы давай благодарить; а онъ: «Чтò мнѣ такая благодарность? тогда меня поблагодарите, когда стану съ вашею кралею на рушникѣ!» Мы опять такъ и помертвѣли! Думали, что у него въ самомъ дѣлѣ такая думка въ сердцѣ. Да уже, когда привезли насъ въ Хмарище, тогда вражій Запорожець засмѣялся да и говоритъ: «А вы въ правду думали, что и я такъ глупъ, какъ какой-нибудь Петрусь! Нехай вамъ цуръ, вражмъ бабамъ! отъ васъ все лихо на землѣ проеходитъ. Варите лишь вечерять; намъ далека еще дорога!»

— Куда жъ это была дорога? спросилъ Петро.

— Въ Черногорію, бгатику! отвѣчалъ Череванъ. Исполнилъ такн свое слово Кирило Туръ, что все бывало хва- тился Черногоріею. За вечерею онъ все мнѣ разсказалъ. Напились такъ вражьи Запорожцы, что и повалились по- котомъ на травѣ въ саду. Я думалъ, завтра еще будутъ у меня похлѣяться; всгаю утромъ, а ихъ и слѣдъ простылъ. Такой народъ! Такъ говорилъ мнѣ вотъ чтò Кирило Туръ за вечерею: «Я, говоритъ, всѣми силами старался направить еще въ Сѣчн своихъ братчиковъ на добрую дорогу; по чтò жъ, когда Иванцу самъ чортъ помогаетъ? Уже я чего не дѣлалъ, на какія хитрости не поднимался! ничто не помогло. Тогда, говоритъ, вижу, что все идетъ къ чорту, и о ста головахъ не выдумаешь Сомку помощи, махнулъ рукою да и бросилъ на вѣки Запорожье, чтобъ ничего не видѣть и не слышать. Хотѣлъ, говоритъ, было, помолвившись въ Кіевѣ Богу, бросить совсѣмъ Украину, такъ тутъ печистый подеунулъ вашу кралю.... Теперь уже, говоритъ, пойте Сомку вѣчную память: не сегодня, такъ завтра ему отъ Иванца аминь». И, повѣряешь ли, бгатику? когда раз-



сказывать онъ про Сомка, то будто и уемѣхается, а слеза въ ложку только капъ!

— Какъ же онъ оставилъ сестру и мать?

— Мы и про нихъ у него разспрашивали, сказала Череваниха, и журили его, какъ таки оставить ихъ сиротами на вѣки? такъ говорить: «Что козаку мать да сестра? война съ невѣрными—наша мать, а булатная сабля—наша сестра! Оставилъ я, говорить, имъ на прожитіе денегъ, будетъ съ нихъ, пока живы; а Запорожца создалъ Господь не для бабъ!» Такой причудникъ!

Въ такихъ разговорахъ бѣжали незамѣтно часы и минуты. Само собою разумѣется, что Петро не позабылъ освѣдомиться и о Василѣ Невольникѣ. Ему отвѣчали, что онъ уѣхалъ въ городъ на рынокъ и будетъ къ обѣду.

Дѣйствительно, передъ обѣдомъ Василь Невольникъ показался въ саду на дорожкѣ, ведя за собою Божьяго Человѣка. Радости его выразить не возможно: со всѣхъ сторонъ онъ заходилъ къ Петру, разставивъ врозь руки, пожималъ плечами, и, казалось, глазамъ своимъ не вѣрилъ. А Божій Человѣкъ только уемѣхался, ощупывая Петра.

Говоръ зашумѣлъ тогда еще веселѣе. Деся звенѣла своимъ голоскомъ, обращаясь безпрестанно къ гостю свободно, какъ къ родному брату.

Послѣ обѣда Божій Человѣкъ улаживалъ все общество своими пѣснями; когда жъ началъ собираться въ безконечную свою дорогу, Петро положилъ ему мѣшокъ золота за пазуху, на выкупъ невольниковъ, за упокой души своего пан'отца.

— Грустно мнѣ, сказалъ Петро Божьему Человѣку, что въ свѣтѣ злодѣй пануеетъ, а добрымъ людямъ за труды и за горести нѣтъ никакой награды!

— Не говори такъ, сынку, отвѣчалъ Божій Человѣкъ. Всякому на свѣтѣ своя кара и своя награда.

— Огъ чего жъ Иванецъ торжествуетъ, а Сомко и мой пан'отецъ выжили горькую?

— Иванца Богъ грѣхомъ уже покаралъ (1). А праведному человѣку какой награды желать въ этомъ мірѣ? Гет-

(1) Никогда я не забуду, какъ поразилъ меня такимъ отвѣтомъ банду-

манства, богатства, или торжества надъ врагомъ? Только дѣти гоняются за такими цацками; кто жъ хоть немного вышелъ изъ ребячества, тотъ ищетъ своей душѣ инаго блага.... Пѣтъ, говоришь, награды! За что награды? За то, что у меня душа лучше, нежели у тысячи моихъ ближнихъ? А въ этомъ развѣ мало милости Божіей? мало милости, что моя душа смѣетъ и возможетъ то, чего другому не придется и въ голову? Иной еще скажетъ, что такой человѣкъ, какъ твой покойный отецъ, гоняется за славою! Суета суеть! Слава нужна міру, а не тому, кто славенъ. Міръ пускай учится добру, слушая, какъ жертвовали жизнью за общее благо; а славному слава у Бога!

Сказавши это, Божій Человѣкъ замолчалъ и склонилъ задумчиво голову. И всѣ слушатели призадумались отъ его слова. Потомъ повѣсилъ черезъ плечо бандуру, поклонился на три стороны и ушелъ изъ хаты. Василь Невольникъ проводилъ его до самой Павлочской дороги.

А Петро остался у Череваня, какъ въ собственной семьѣ своей. Череванъ замѣнилъ ему отца, а Череваниха стала для него родною матерью. О Лесѣ хоть и не говорить уже. Лишнимъ также было бы разсказывать и о томъ, что черезъ нѣсколько мѣсяцевъ стали въ Хмаринцѣ думать о свадьбѣ, и не успѣла наступить весна, не успѣли по-прежнему расцвѣсти вишни и цвѣты въ саду, а уже Петро и Леся были обвѣчаны.

Такимъ образомъ вся буря смутной тогдашней години прошла для нихъ, какъ во снѣ. Такъ иногда разразится надъ цвѣтущею природою сокрушительная гроза; грохочетъ громъ, бушуетъ вѣтеръ; буря ломаетъ деревья, исторгаетъ съ корнями дубы и березы: но чему суждено росги и цвѣсти, то все уцѣлѣетъ и будетъ красоваться весело и пышно, какъ будто никогда и грозы не видало.

---

рнсть, воспѣвшій въ думѣ безнаказанное злодѣйство. *Ихъ Богъ прогнѣвъ уже покарáвъ!* Какой глубокій смыслъ народной философіи! Кстати замѣчу, что многое въ этомъ сочиненіи написано нѣблизкомъ со словъ народа (разумѣется, въ подлинникѣ, а не въ переводѣ).

---

## ОБЪ ОТНОШЕНИИ

### МАЛОРОССІЙСКОЙ СЛОВЕСНОСТИ КЪ ОБЩЕ-РУССКОЙ.

#### ЭПІЛОГЪ КЪ « ЧЕРНОЙ РАДѢ. »

« Черная Рада » написана мною сперва на южно-русскомъ или малороссійскомъ языкѣ. Здѣсь напечатанъ вольный переводъ этого сочиненія. Въ переводѣ есть мѣста, которыхъ нѣтъ въ подлинникѣ, а въ подлинникѣ осталось многое, не вошедшее въ переводъ. Это произошло, какъ отъ различія духа обѣихъ словесностей, такъ и отъ того, что, сочиняя подлинникъ, я стоялъ на иной точкѣ воззрѣнія, а въ переводѣ я смотрѣлъ на предметъ, какъ человѣкъ извѣстной литературной среды. Тамъ я по возможности подчинялся тону и вкусу нашихъ народныхъ рабсодовъ и разскащиковъ; здѣсь я оставался писателемъ установившагося литературнаго вкуса. Думаю, что отъ этого подлинникъ и переводъ, изображая одно и то же, представляютъ, по тону и духу, два различныя произведенія. Какъ бы то ни было, только считаю не лишнимъ объяснить, почему русскій писатель нашего времени, для изображенія малороссійскихъ преданій, правовъ и обычаевъ, обратился къ языку, неизвѣстному въ Сѣверной Россіи и мало распространенному въ читающей южной-русской публикѣ.

---

Книга моя, появивъ въ свѣтъ не на общепринятомъ литературномъ языкѣ, можетъ ввести многихъ въ заблужденіе на счетъ понятій и цѣли автора. Вообразить, пожалуй, что

я пишу подъ вліяніемъ узкаго мѣстнаго патріотизма, и что мною управляетъ желаніе образовать отдѣльную словесность, въ ущербъ словесности обще-русской. Для меня были бы крайне обидны подобныя заключенія, и потому я рѣшился предупредить ихъ объясненіемъ причинъ, заставившихъ меня избрать языкъ южно-русскій для художественнаго возсозданія лѣтописныхъ нашихъ преданій.

Когда Южная Русь, или, какъ обыкновенно ее называютъ, Малороссія, присоединилась къ Сѣверной или Великой Россіи, умственная жизнь на Сѣверѣ тотъ часъ оживилась притокомъ новыхъ силъ съ юга, и потомъ Южная Русь постоянно уже принимала самое дѣятельное участіе въ развитіи сѣверно-русской литературы. Извѣстно каждому, сколько малороссійскихъ именъ записано въ старыхъ лѣтописяхъ русской словесности. Люди, носившіе эти имена, явившись на сѣверъ съ собственнымъ языкомъ, каковъ бы онъ ни былъ—чистый южно-русскій, или, какъ утверждаютъ нѣкоторые, полу-польскій, живой народный, или черствый академическій,—и ввели этотъ языкъ въ тогдашнюю русскую словесность, какъ рѣчь образованную, освоившую съ обще-европейскою наукою и способную выражать ученія и отвлеченныя понятія. Природные Москвичи оставили языкъ своихъ разрядныхъ книгъ и грамотъ для этой рѣчи, и въ Россійскомъ государствѣ, мимо народнаго сѣверно и народнаго южно-русскаго языковъ, образовался языкъ, составляющій между ними средину и равно понятный обоимъ русскимъ племенамъ. Дойдя до извѣстной степени ясности и полноты, онъ началъ очищаться отъ старыхъ, выкованныхъ въ школахъ и чуждыхъ народному вкусу, словъ и оборотовъ, замѣняя ихъ словами и оборотами языка живаго, которымъ говорить народъ, — и тутъ притокъ сѣверно-русскаго элемента въ литературный языкъ сдѣлался почти исключительнымъ. Въ свою очередь Малороссіяне отреклись отъ природнаго языка своего, и, вмѣстѣ съ просвѣщеніемъ, разливавшимся по имперіи изъ двухъ великихъ жерлъ, Москвы и Петербурга, усвоили себѣ формы и духъ языка сѣверно-русскаго.

Казалось бы, эгимъ поворотомъ взаимныхъ племенныхъ

вліяній должно было завершиться развитіе литературнаго языка въ Россіи; но на дѣлѣ вышло, что силы творящаго русскаго духа еще далеко не все пришли въ соприкосновеніе. Въ то время, когда Пушкинъ довелъ русскій стихъ до высочайшей степени совершенства, до *plus ultra* пластики и гармоніи, — изъ глубины стеней Полтавскихъ является на сѣверѣ писатель, съ поверхностнымъ школьнымъ образованіемъ, съ неправильною рѣчью, съ уклоненіями отъ общепринятыхъ законовъ литературнаго языка, явно происходящими отъ недостаточнаго знакомства съ нимъ, является, и поклонникъ изящнаго, отчетливаго, гармоническаго Пушкина заслушался стенныхъ рѣчей его.... Что это значитъ? Это значитъ, что Пушкинъ владелъ еще не всеми сокровищами русскаго языка, что у Гоголя слышалось русскому уху что-то родное и какъ бы позабытое отъ временъ дѣтства; что вновь открылся на землѣ русской источникъ слова, изъ котораго наши сѣверные писатели давно уже перестали черпать....

Судя по сходству древнихъ обычаевъ у Великороссовъ и Малороссіянъ, надобно думать, что въ глубокую старину вся Русь говорила однимъ и тѣмъ же языкомъ, или очень сходными между собою нарѣчіями; и, вѣроятно, русское слово было развито до лучшихъ своихъ формъ преимущественно въ той странѣ, которая была тогда средоточіемъ силы народной, — въ землѣ Кіевской. Чѣмъ дальше отъ этой страны, тѣмъ рѣзче должны были быть областныя отличія и уклоненія отъ собственно южно-русскаго слова, что и отразилось частію въ сѣверно-русскихъ лѣтописяхъ. Тѣмъ не менѣе, однакожъ, языкъ земли Кіевской долженъ былъ служить образцомъ для всего первобытнаго русскаго міра. Но, въ слѣдствіе политическихъ переворотовъ, гражданственность мало по малу ослабѣла въ предѣлахъ древняго Кіевского княжества, и Русскій народъ развилъ свои государственныя силы преимущественно на сѣверѣ — сперва во Владимірѣ на Клязьмѣ, а потомъ въ Москвѣ. Здѣсь древній русскій языкъ, каковъ бы онъ ни былъ во времена Владиміра и Ярослава, пошелъ къ развитію особennымъ путемъ, такъ какъ онъ началъ вбирать въ себя нищу изъ

особенной народной почвы, при особенныхъ государственныхъ и общественныхъ обстоятельствахъ. Московская земля является сильнымъ, все къ себѣ притягивающимъ царствомъ, и, создавая новыя формы жизни, создастъ языкъ, выражающій эти формы. Такъ онъ достигаетъ той степени развитія, на которой застаи его, присоединясь къ сѣвернорусскому народу, разрозненные съ нимъ Татарами южные Русичи.

Что же дѣлали они съ языкомъ своимъ во все время разлуки съ Русью Сѣвальною? Нѣкоторые изъ нашихъ ученыхъ, не обвиняясь, утверждали, что они позабыли *настоящую русскую рѣчь*, поддавшись вліянію польскаго языка, который-де, смѣшавшись съ языкомъ южныхъ Русичей, произвелъ смѣсь, называющуюся нынѣ языкомъ малороссійскимъ. Выходитъ такъ, какъ-будто малороссійскій языкъ произошелъ отъ польскаго. Но памятники южно-русской народной словесности, безпрестанно открываемые этнографами, приводятъ къ важному въ этомъ случаѣ вопросу—который изъ двухъ языковъ могъ быть отцомъ другаго: тотъ ли, который имѣетъ богатые красотами пѣсни народные, захватившія въ себя этнографическіе и религіозные факты изъ глубочайшей языческой древности, или тотъ, который такихъ пѣсень не имѣетъ? Польскій языкъ не только бѣднѣ народными произведеніями, но и моложе южно-русскаго; и, если мы находимъ въ нынѣшнемъ малороссійскомъ языкѣ слова польскія, то это значитъ, что они были заимствованы самими Поляками у южныхъ Руссовъ и сдѣлались общими обоимъ племенамъ (1). Не позабылъ южно-русскій народъ того языка, на которомъ говорили князья и дружины ихъ: ибо онъ продолжалъ жить собственной жизнью мимо ханскихъ баскаковъ и Литвиновъ, которымъ не было никакого дѣла до его нравовъ и языка. Заимствованное однимъ народомъ отъ другаго носитъ признаки своего первообраза и неперемѣнно уступаетъ ему въ силѣ и

---

(1) Разумѣю слова, составляющія красоту а не безобразіе языка,—слова, которыми любятъ выражаться наши народные пѣсни и поэты, а не тѣ, которыя случается слышать отъ людей, носившихъ на себѣ иногда очень грустные отпечатки чуждой національности.

красотѣ; а здѣсь случилось наоборотъ. Польская народная словесность, даже во мѣстѣ самыхъ горячихъ ея приверженцевъ, далеко отстаетъ отъ малороссійской въ силѣ, разнообразіи, блескѣ и пластической красотѣ созданий. Какъ же у насъ на Руси можетъ существовать мѣстѣ, что эта бѣдная словесность родила богагую? Много есть этому причинъ; но я укажу только на одну: что ученые наши—и именно историки и филологи—по большей части удалены своею жизнью отъ непосредственнаго изученія народа, и особенно южно-русскаго, что они по необходимости повторяютъ одинъ другаго, и что—ко вреду науки—есть между ними такіе, которые думаютъ играть роль русскіхъ патріотовъ, унижая одно русское племя передъ другимъ. Какія же послѣдствія такой недостаточности живыхъ наблюдений, и къ чему ведетъ эта племенная исключительность воззрѣнія на Русь? Съ одной стороны, это посеяетъ въ довѣрчивомъ къ авторитетамъ юношествѣ пренебреженіе къ предмету, достойному самаго прилежнаго, спеціальнаго изученія, съ другой—питаетъ чувство племеннаго отчужденія, выражающееся у Малороссіянъ или равнодушіемъ ко всему, что не-малороссійское, или безобразными каррикатурами дѣйствительности <sup>(1)</sup>. Можетъ быть, кто нибудь и выигрываетъ отъ такого положенія дѣлъ, только не общество. Для общества нужна любовь, а гдѣ нѣтъ любви, тамъ нѣтъ и успѣховъ жизни. Поэтому тѣ изъ нашихъ *ученыхъ*, которые, изъ простодушнаго или притворнаго патріотизма, ограничиваютъ кругъ спеціальнаго изученія народа и его рѣчи такъ называемымъ *настоящимъ русскимъ человѣкомъ*, отчуждая, въ слѣпотѣ своей, отъ участія въ дѣлѣ самопознанія и самовыраженія многіе милліоны южнаго русскаго племени,—дѣйствуютъ противъ успѣховъ нравственнаго развитія Россіи.

---

(1) Укажу на нѣкоторыя мѣста въ разсказѣ Основьяненка: *Солдатскій Портретъ*, и тѣ сочиненія Гребенки, въ которыхъ являются дѣйствующими лицами Великороссіане, и наконецъ на самый «Мертвые Души» Гоголя, въ которыхъ русскіе мужики изображены, по моему, *каррикатурно-вѣрно*, но далеко неудовлетворительно со стороны глубокой внутренней связи, какая должна существовать между писателемъ и народомъ.

Къ счастью природа русскаго человѣка сильнѣ заблужденій ученыхъ и неученыхъ фанатиковъ, и какъ бы ни подавляли ее мертвящія вліянія людей безъ сердца и безъ истиннаго разума, при благопріятныхъ обстоятельствахъ она снова получаетъ свою жизненность. Съ нѣкотораго времени въ южно-русскомъ образованномъ обществѣ начала пробуждаться любовь къ родной поэзіи и родному языку, — но отнюдь не въ слѣдствіе общаго движенія Славянскихъ племенъ къ своенародности, какъ полагають нѣкоторые, движенія, сравнительно очень недавняго. Эта любовь выразилась произведеніями, которыя не имѣють большой цѣны на пынѣшній нашъ взглядъ, но которыхъ вліяніе на обще-русскую литературу оказалось благотворнымъ. Гоголь отъ своего отца, автора и актера нѣсколькихъ драматическихъ пьесъ на малороссійскомъ языкѣ, получилъ первое побужденіе къ изображенію малороссійской жизни въ повѣстяхъ. Кругъ людей, въ который онъ попалъ по своимъ житейскимъ обстоятельствамъ, и вліяніе окружавшихъ его личностей указали ему формы рѣчи, въ которыхъ его созданія могли быть доступны обществу: онъ началъ писать по-великорусски. Многіе изъ Малороссіянъ сожалеють, что онъ не писалъ на родномъ языкѣ; но я нахожу это обстоятельство одною изъ счастливѣйшихъ случайностей. По своему воспитанію и по времени, съ которымъ совпало его дѣтство, онъ не могъ владѣть малороссійскимъ языкомъ въ такой степени совершенства, чтобы не останавливаться на каждомъ шагѣ въ своемъ творчествѣ, за недостаткомъ формъ и красокъ. Каковъ бы ни былъ его талантъ, но, при этомъ условіи, онъ имѣлъ бы слабое вліяніе на своихъ соплеменниковъ, а на великорусское общество никакого. Но, заговоривъ о Малороссіи на общедоступномъ для обоихъ племенъ языкѣ, онъ, съ одной стороны, показалъ своему родному племени, что у него есть и было прекраснаго, а съ другой — открылъ для Велико-россіянъ своеобразный и поэтический народъ, извѣстный имъ дотолѣ въ литературѣ только по карриатурамъ. Судя строго, малороссійскія повѣсти Гоголя мало заключаютъ въ себѣ этнографической и исторической истины,



но въ нихъ чувствуется общій поэтический тонъ Малороссіи. Онѣ подходятъ ближе къ нашимъ народнымъ пѣснямъ, нежели къ самой натурѣ, которую отражаютъ въ себѣ эти пѣсни. Не лзя сказать, чтобы произведенія Гоголя объяснили Малороссію, но они дали новое, сильное побужденіе къ ея объясненію. Гоголь не въ состояніи былъ изслѣдовать родное племя въ его прошедшемъ и настоящемъ. Онъ брался за исторію Малороссіи, за историческій романъ въ Вальтеръ-Скоттовскомъ вкусѣ, и кончилъ все это «Тарасомъ Бульбою», въ которомъ обнаружилъ крайнюю недостаточность свѣдѣній о малороссійской старинѣ и необыкновенный даръ *пророчества въ прошедшемъ*. Перечитывая теперь «Тараса Бульбу», мы очень часто находимъ автора въ потемкахъ; но гдѣ только пѣня, лѣтописи, или преданіе бросаютъ ему искру свѣта,—съ неосегнимой зоркостью пользуется онъ слабымъ ея мерцаніемъ, чтобы распознать сосѣдніе предметы. И при всемъ томъ «Тарасъ Бульба» только поражаетъ знатока случайной вѣрностью красокъ и блескомъ живущей фантазіи, но далеко не удовлетворяетъ относительно исторической и художественной истины. Здѣсь опять многіе изъ Малороссійнъ сожалеютъ, что Гоголь не продолжалъ изучать Малороссіи и не посвятилъ себя художественному воспроизведенію ея прошедшаго и настоящаго; и опять я въ его стремленіи къ великорусскимъ элементамъ жизни вижу счастливѣйшій истинный геній. Въ его время не было возможности знать Малороссію больше, нежели *онъ* зналъ. Мало того: не возникло даже и задачи изучить ее съ тѣхъ сторонъ, съ какихъ *мы*, преемники Гоголя въ самопознаніи, стремимся уяснить себѣ ея прошедшую и настоящую жизнь. Но если предположить, что Гоголь вдавался бы въ разработку малороссійскихъ архивовъ и лѣтописей, въ собраніе пѣсенъ и преданій, въ развѣзды по Малороссіи, съ цѣлью видѣть собственными глазами жизнь настоящую, по которой можно заключать о прошедшей,—наконецъ, въ изученіе политическихъ и частныхъ международныхъ связей Польши, Россіи и Малороссіи; то приготовленія къ художественному труду поглотили бы всю его дѣятельность, и, можетъ быть, мы ничего бы отъ него не дождался. Напротивъ, обра-

глась къ современной великорусской жизни, онъдохнулъ свободѣ; матеріалы у него были всегда подъ рукою, и только сознаніе недостаточности собственнаго саморазвитія останавливало его творчество. Всё таки онъ оставилъ намъ памятники своего таланта въ нѣсколькихъ повѣстяхъ, комедіяхъ и, наконецъ, въ «Мертвыхъ Душахъ», этой великой попыткѣ произвестъ нѣчто колоссальное. Приверженцы развитія малороссійскихъ началъ въ литературѣ ничего въ немъ не потеряли, а всё Русскіе вообще выиграли. Да развѣ мало малороссійскаго вошло въ «Мертвыя Души»? «Сами Москвичи признають, что, не будь Гоголь Малороссіанинъ, онъ не произвелъ бы ничего подобнаго» (1). По созданію «Мертвыхъ Душъ», или, лучше сказать, стремленіе къ созданію (выраженное Гоголемъ въ «Авторской Исповѣди» и во множествѣ писемъ), имѣетъ другое, высшее значеніе. Гоголь, уроженецъ Полтавской губерніи, той губерніи, которая была поприщемъ послѣдняго усилія извѣстной партіи Малороссіанъ (приверженцевъ Мазепы) разорвать государственную связь съ народомъ Великорусскимъ, поэтъ, воспитанный украинскими народными пѣснями, пламенный до заблуждений *бардъ* козацкой старины, возвышается надъ исключительною привязанностью къ родинѣ и загарается такой пламенной любовью къ нераздѣльному Русскому народу, какой только можетъ желать отъ Малоросса уроженецъ сѣверной Россіи. Можетъ быть, это самое великое дѣло Гоголя, по своимъ послѣдствіямъ, и, можетъ быть, въ этомъ-то душевномъ подвигѣ болѣе, нежели въ чемъ-либо, оправдается зародившееся въ немъ еще съ дѣтства предчувствіе, что онъ сдѣластъ что-то для общаго добра (2). Со времени Гоголя взглядъ Великороссовъ на натуру Малороссіанина перемѣнился: почували въ этой натурѣ способности ума и сердца необыкновенныя, поразительныя; увидѣли, что народъ, посреди котораго явился такой человѣкъ, живетъ сильною жизнью, и, можетъ быть,

(1) См.» Нѣсколько словъ о поэмѣ Гоголя: «Мертвыя Души», К. Аксенова. Москва, 1842 года, стр. 17—18.

(2) См. «Авторскую Исповѣдь», въ «Сочиненіяхъ и Письмахъ Гоголя» т. III, стр. 500.

предназначается судьбою къ восполненію духовной натуры сѣверно-русскаго человека. Поселить это убѣжденіе въ русскомъ обществѣ, Гоголь совершилъ подвигъ, болѣе патріотическій, нежели тѣ люди, которые славятъ въ своихъ книгахъ одну сѣверную Русь и чуждаются южной. Съ другой стороны Малороссіяне, призванные имъ къ сознанію своей національности, имъ же самымъ устремлены къ любовной связи ея съ національностью сѣверно-русскою, которой величіе онъ почувствовалъ всей глубиной души своей и заставилъ насъ также почувствовать. Назначеніе Гоголя было внести начало глубокаго и всеобщаго сочувствія между двухъ племенъ, связанныхъ матеріально и духовно, но разрозненныхъ старыми недоразумѣніями и недостаткомъ взаимной сдѣлки (1).

Я сказалъ, что малороссійскія произведенія Гоголя дали побужденіе къ объясненію Малороссіи, и сказалъ это не безъ основанія. Все, что было до него писано о Малороссіи на обоихъ языкахъ, сѣверно и южно-русскомъ, безъ него, не могло бы произвести того движенія въ умахъ, какое произвелъ онъ своими повѣстями изъ малороссійскихъ нравовъ и исторій. «Тарасъ Бульба», погруженный на сказаніяхъ Конискаго и Боплана, сообщилъ этимъ писателямъ новый интересъ. Въ нихъ начали искать того, что осталось незахваченнымъ козацкою поэмою Гоголя, и сохраненными ими преданія старины получили для ума и воображенія прелесть волшебной сказки. Это очарованіе разлилось и на другія лѣтописи, которыхъ до тѣхъ поръ не замѣчали за Конискимъ. Приведеніе ихъ въ извѣстность повело къ сличенію; открытыя противорѣчія родили потребность узнать истину. Наступилъ моментъ исторической разработки, до котораго далеко еще было автору «Тараса Бульбы», какъ

---

(1) Пьеса Шекспира, Байрона, Вальтера Скотта связываютъ въ одинъ народъ Англичанъ и Шотландцевъ, разсыпанныхъ по всему свѣту. Для Гоголя равно драгоценно для Великороссіянина и Малоросса. Русская литература, со времени Гоголя, сдѣлалась родственницею для Малороссіянь: они въ ней увидѣли себя, въ настоящемъ и прошедшемъ. Съ другой стороны Великороссіяне, посредствомъ сочиненій Гоголя, какъ бы вновь узнали и полюбили и приобрѣли душою Малороссію.

это всего лучше доказывает современная этому произведению статья Пушкина о Коппекомъ (въ «Современникѣ» 1836 года), въ которой нѣтъ и намёка на его недостатки со стороны фактической вѣрности. Открыта мною и издана профессоромъ Бодянскимъ «Лѣтопись Самовидца», неизмѣющая ничего себѣ равнаго между малороссійскими лѣтописями. Новый взглядъ на исторію козацкой Малороссіи началъ проявляться въ печатныхъ и рукописныхъ сочиненіяхъ. Недовѣрчивость къ собственнымъ источникамъ, возбужденная всего больше упомянутой лѣтописью, заставила насъ обратиться къ источникамъ польскимъ. Живыя сношенія апатокъ родныхъ преданій съ безпристрастными польскими учеными, и преимущественно съ покойнымъ графомъ Свидзинскимъ и Михаиломъ Грабовскимъ, утвердили въ южно-русскихъ писателяхъ здравыя понятія объ историческихъ явленіяхъ на Украинѣ обѣихъ сторонъ Днѣпра. Съ другой стороны, профессоръ Бодянский издалъ знаменитую лѣтопись Коппекаго, или «Исторію Руссовъ», которая составляла настоящую рукопись каждаго почитателя памяти предковъ въ Малороссіи, и то, что было уже рѣшено и обсуждено на счетъ ея между южно-русскими учеными, но не было еще высказано печатно, по случайнымъ обстоятельствамъ, — высказано московскимъ профессоромъ Соловьевымъ въ «Очеркѣ Исторіи Малороссіи». Съ Коппекаго снята священная мантия историка. Онъ оказался, во первыхъ, фанатикомъ-патріотомъ южной Руси, изъ любви къ ней, не щадившимъ, на перекоръ истинѣ, ни Польши, ни государства Московскаго, — во вторыхъ, человекомъ необыкновенно талантливымъ, поэтомъ лѣтописныхъ сказаній и вѣрнымъ живописцемъ событій только въ тѣхъ случаяхъ, когда у него не было заданной себѣ напередъ мысли. Заслуга г. Соловьева, какъ критика лѣтописи Коппекаго, велика (1), хотя до сихъ поръ не оцѣнена Малороссіянами, которые униженіе своего Тита Ливія приня-

---

(1) Съ удовольствіемъ помѣщаемъ такой справедливый отзывъ о г. Соловьевѣ, тѣмъ болѣе, что читатели въ этой же книгѣ Р. Бесѣды найдутъ опроверженіе многихъ его ошибокъ. *Изд.*

ли, по старой памяти, за недоброжелательство къ ихъ родинѣ. Но уже прошли времена умышленнаго недоброжелательства: оно остается теперь только при тѣхъ писателяхъ, которые, какъ люди, равно чужды сѣверно и южно-русскому обществу, и которыхъ имена не достойны быть упомянуты тамъ, гдѣ говорится о высокомъ стремленіи къ истинѣ. Лучшимъ заступникомъ г. Соловьева противъ простодушныхъ неудовольствій нѣкоторыхъ Малороссійянъ будетъ ихъ родной писатель, Н. Н. Костомаровъ, котораго труды слишкомъ долго для науки оставались въ неизвѣстности, но за то, безъ сомнѣнія, примутся теперь обществомъ тѣмъ съ большимъ сочувствіемъ и уваженіемъ.

Это одна сторона движенія, которое усилилъ Гоголь своимъ прикосновеніемъ къ малороссійской народности. Но въ то время, когда отвлеченная наука дѣлала свое дѣло въ области историко-этнографическаго изслѣдованія южной Руси, въ обществѣ почувствовалось сознательнѣе прежняго желаніе допросить свой народъ на его родномъ языкѣ. Перестали искать въ немъ смѣшнаго, простодушнаго и даже хитро-наивнаго. Взглядъ на простолюдина сдѣлался глубже и симпатичнѣе. Мы начали внимательнѣе прежняго вслушиваться въ его пѣсни. Внутренній образъ Малороссійянина сказанъ намъ въ красотѣ, пѣзности и мрачной энергій языка и музыки этихъ пѣсень. Появились новые сборники эпическихъ и лирическихъ произведеній народнаго ума и чувства. Этнографія перешагнула съ затвердѣлой почвы лѣтописей на живую, производящую почву національной поэзіи; исторія съ удивленіемъ увидѣла себя въ цвѣтистой и сіяющей одеждѣ народной пѣсни. Мы пожелали войти въ хату мирныхъ потомковъ того козачества, которое, по собственнымъ его словамъ, «полеми и моремъ славы у всего свѣта добыло»; мы пожелали слышать ихъ рѣчи безъ переводчика, какимъ явился въ русской литературѣ Гоголь; мы уже подросли до того, что въ состояніи были понять все пѣзное и гармоническое въ подлинникѣ. И насъ ввелъ въ мужичью хату Григорій Квитка, писавшій подъ именемъ Основьяненка. Повѣсть его «Маруся» до сихъ поръ не оцѣнена по достоинству. Ви-

дѣли въ ней плѣнительную живопись простонародныхъ обычаевъ, теплое чувство и много сценъ, истинно-патетическихкихъ; но упустили изъ виду, что еще ни въ одномъ литературномъ произведеніи простолюдинъ-Малороссіянинъ, лишенный всякаго иного общенія съ людьми просвѣщенными, кромѣ Слова Божія, не являлся въ столь величественной простотѣ нравовъ, какъ въ этой повѣсти. Это не чернорабочій пахарь, а *человѣкъ*, въ полномъ значеніи слова. Его не усовершенствовала современная образованность. Онъ ничего не видалъ, кромѣ своего села. Онъ не грамотенъ; онъ занятъ только полевыми и домашними работами. Слово Божіе, которое онъ слышитъ въ Церкви, вибрируетъ въ немъ однимъ только явленіемъ природы, которая онъ любитъ безсознательно, какъ младенецъ свою кормилку. Но во всѣхъ его понятіяхъ и дѣйствіяхъ, отъ взгляда на самого себя до обращенія съ сосѣдами, поражаетъ насъ именно какое-то величіе, въ которомъ чувствуешь естественное благородство натуры человѣческой. Никто не скажетъ, чтобъ это была аффектація. Тогда бы Квиткинъ поселенникъ не возбуждалъ къ себѣ такого сочувствія; онъ не впечатлѣлся бы въ душѣ и не сдѣлался бы ея любимымъ пріобрѣтеніемъ. Сердца обмануть не возможно, и слезы, пролитыя въ Малороссіи надъ чтеніемъ «Маруси», составляютъ фактъ, которымъ не должна пренебречь эстетическая критика. Квитка написалъ на малороссійскомъ языкѣ нѣсколько повѣстей, въ которыхъ много равнаго «Марусѣ» по частямъ, но въ цѣломъ ни одна съ нею сравниться не можетъ. И однакожь, вездѣ у него проходить, въ болѣе или менѣе выразительныхъ чертахъ, величавый образъ малороссійскаго простолюдина, это глубоко нравственное лицо, которое ведетъ свое происхожденіе отъ неизвѣстнаго намъ общества.... Пораженный этимъ явленіемъ, умъ читаетъ въ немъ дѣянія исторіи, гораздо серьезнѣйшей, нежели козачество, гайдамачество и все, чѣмъ наполнены наши историческія сочиненія. Душа чувствуетъ здѣсь сильное начало народной жизни, развитое при неизвѣстныхъ намъ счастливыхъ обстоятельствахъ и, мимо войнъ, мимо неслучайныхъ возбуденій нравственности, усвоенныхъ граж-

данскими обществами, продолжающее жить само в себѣ и само для себя. Оно-то сообщаетъ украинской народной поэзіи, въ новомъ ея развитіи, у писателей, подобныхъ Квиткѣ, достоинство выраженія, которому далеко не соответствуютъ матеріальныя обстоятельства племени; оно придаетъ ей эту мягкость оборотовъ, это тонкое чувство прилічія въ соотношеніяхъ людей между собою, это сознаніе благородства нравственной своей природы, которое у другихъ народовъ является только слѣдствіемъ долгаго пребыванія общества въ положеніи избраннаго, лучшаго, весьма почтеннаго и независимаго класса людей. Я не сдѣлаю преувеличенія, если скажу, что малороссійскіе простолюдины—разумѣется, лучшіе изъ нихъ, подобные нѣкоторымъ лицамъ повѣстей Квитки,—въ своихъ установленныхъ обычаяхъ сношеній между собою, какъ кумъ съ кумомъ, зять съ тестемъ, дочь съ крестной матерью, невестка съ новой семьей, въ которую она вступаетъ, или просто хозяинъ съ праздничнымъ своимъ гостемъ, въ своихъ свадьбахъ, крестинахъ, поминаніяхъ усопшихъ и земледѣльческихъ празднествахъ, ведутъ себя съ какимъ-то гордымъ, *вышшающимъ невольное уваженіе*, величіемъ и достоинствомъ. Мы мало знаемъ народъ и смотримъ на него больше съ точки зрѣнія хозяйственной; мы держимъ себя въ сторонѣ отъ него, никоимъ образомъ не принадлежа къ его обществу. Но мнѣ случилось попадать въ такія отношенія, когда забывалась разность сословіи и образованности, когда мое присутствіе не замѣчалось; и тогда я бывалъ поражаемъ сдѣланными мною наблюденіями....

Повѣсти Квитки представляютъ теплую, простосердечную живонисъ правотъ нашихъ поселанъ, и очарованіе, производимое ими на читателя, заключается не только въ содержаніи, но и въ самомъ языкѣ, которымъ онѣ писаны. На русскій языкъ онѣ почти не переводимы, потому что въ немъ не откуда было образоваться соответственному тону рѣчей. Великорусскіе простолюдины, не имѣя въ своей натурѣ свойствъ народа Малороссійскаго, слишкомъ рѣзко отличаются отъ него характеромъ языка своего; а литературный русскій языкъ, даже и у Гоголя, плохо слу-

жилъ для выраженія семейныхъ бесѣдъ нашего просто-народья, его ласокъ, его огорченій, его насмѣшекъ и сарказмовъ. Всего лучше доказалъ это самъ Квитка, когда, по просьбѣ журналистовъ, перевелъ « Марусю » и еще нѣсколько повѣстей своихъ. Малороссіане не въ состояніи читать ихъ,—до такой степени онѣ не похожи на подлинники. Одинъ изъ русскихъ писателей, имѣвшій на него вліяніе великаго авторитета, убѣдилъ было его совѣтъ оставить языкъ, доступный небольшому кругу читателей и, по примѣру Гоголя, писать на общепринятомъ литературномъ языкѣ. Квитка написалъ нѣсколько большихъ повѣстей и напечаталъ въ журналахъ; но—странное дѣло!—тотъ самый писатель, который смѣшилъ и заставлялъ плакать своихъ земляковъ малороссійскими разсказами, сдѣлался для нихъ такъ же скученъ, какъ и для Великороссіанъ. Что это значить? Отчего авторъ очаровательной « Маруси » не имѣлъ на русскомъ языкѣ успѣха автора « Вечеровъ на Хуторѣ »? Отъ того, что онъ думалъ на малороссійскомъ языкѣ, и, заговоривъ на великорусскомъ, былъ такъ не легокъ въ каждой своей фразѣ, какъ молодцоватый малороссійскій паробокъ, который бы вздумалъ играть роль русскаго добра молодца. Журнальная критика справедливо причислила его къ посредственнымъ разсказщикамъ, и публика перестала читать его, предпочтя ему писателей-говорунцовъ, которыхъ и мена странно было бы упомянуть рядомъ съ Квиткою. Но Малороссія не позабыла первыхъ повѣстей его, и, не смотря на малозвѣстность его въ Россіи, ставитъ его на ряду съ величайшими живописцами нравовъ и страстей человѣческихъ, каковы Вальтеръ-Скоттъ, Диккенсъ и нашъ Гоголь. Онъ уступаетъ имъ въ разнообразіи предметовъ творчества, но за то въ своемъ родѣ, который составляетъ самую трудную задачу для современнаго писателя, далеко превосходитъ каждого.

Замѣчателенъ этотъ фактъ, и намъ не лѣзя на немъ не остановиться: что одинъ и тотъ же писатель, производя на читателей неотразимое впечатлѣніе малороссійскимъ языкомъ, оставленъ ими безъ вниманія на великорусскомъ. Здѣсь мы видимъ доказательство, какою тѣсная связь су-



существует между языкомъ и тверящею фантазіей писателя, и въ какой слабой степени передаетъ языкъ другого народа понятія, которыя выработались не у него и составляютъ чужую собственность. Какъ въ пѣснѣ музыка, такъ въ книгѣ языкъ есть существенная часть изящнаго произведенія, безъ которой поэтъ не исполнѣ дѣйствуетъ на душу читателя. Я слышалъ отъ нѣсколькихъ уроженцевъ великорусскихъ губерній, научившихся отъ-части языку малороссійскому, что для нихъ легче понимать наши народныя думы въ подлинникѣ, нежели въ переводѣ. Это значить, что тамъ сохранена гармоническая связь между языкомъ и предметомъ, которая въ переводѣ безпрестанно нарушается. По этому-то закону, во всѣхъ литературахъ, каждый самостоятельный поэтъ имѣетъ свой особенный языкъ, который только и хорошъ для того взгляда на жизнь, для того склада ума, для тѣхъ движеній сердца, которыя одному ему свойственны. Переложки его рѣчь на языкъ другого поэта, и она потеряетъ много своей прелести. Но у насъ въ Малороссіи Квитка представляетъ не единственный примѣръ безсилія передать свои малороссійскія концепціи на языкъ великорусскомъ. Гулакъ Артемовскій, составляющій переходъ къ нему отъ Котляревскаго, написалъ нѣсколько превосходныхъ комическихъ и сатирическихъ стихотвореній, которыя мы знаемъ наизусть, и остался совершенно неизвѣстнымъ писателемъ въ русской литературѣ, хотя положилъ несравненно больше труда на русскіе стихи и прозу. Гребенка, современникъ Квитки, оставилъ намъ дышащія свѣжестью и истиною картины изъ малороссійской природы и жизни въ своихъ «Приказкахъ», и тотъ же Гребенка писалъ по-русски нескладныя повѣсти изъ родныхъ преданій и безвкусные стихи въ родѣ слѣдующихъ:

Невыразимо хороша,  
Сидигъ жена Барабаша (1).

Наконецъ, величайшій талантъ южно-русской литературы, пѣвецъ людскихъ неправдъ и собственныхъ горячихъ

---

(1) Начало поэмы.

слезъ, напечатать небольшую поэму на великорусскомъ языкѣ, изумилъ своихъ почитателей не только безцвѣтностью стиха, но и вялостью мысли и чувства, тогда какъ въ языкѣ малороссійскомъ онъ образовалъ, или, лучше сказать, отыскалъ формы, которыхъ до него никто и не предчувствовалъ, а изъ мѣстныхъ явленій жизни создалъ цѣлый міръ новой, никѣмъ до него несознанной, поэзіи. Въ его стихахъ языкъ нашъ сдѣлалъ тотъ великій шагъ, который дѣлается только совокупными усилиями цѣлаго народа, въ теченіе долгаго времени, или волшебнымъ могуществомъ генія, заключающаго въ своей единицѣ всю врожденную художественность роднаго племени. Они, какъ пѣсня, пронеслись изъ конца въ конецъ по всей южной Руси; они пришлись по душѣ каждому званію, возрасту и полу, и изданіе ихъ въ свѣтъ сдѣлалось почти нецужбымъ. Нѣтъ человека въ Малороссіи, сколько нибудь грамотнаго и расположеннаго къ поэзіи, который бы не повторялъ ихъ наизусть и не хранилъ въ душѣ, какъ драгоценное достояніе.

Но всего удивительнѣе и всего важнѣе въ этихъ стихахъ то, что они ближе нашихъ народныхъ пѣсень и ближе всего, что писано по-малороссійски, подходятъ къ языку великорусскому, не переставая въ то же время носить чистый характеръ украинской рѣчи. Тайна этого явленія заключается, можетъ быть, въ томъ, что поэтъ, неизлечимымъ откровеніемъ прошедшаго, которое сказывается въщей душѣ въ настоящемъ, угадалъ ту счастливую средину между двухъ разрознившихся языковъ, которая была главнымъ условіемъ развитія каждаго изъ нихъ. Малороссіане, читая его стихи и удивляясь необыкновенно смѣлому пересозданію въ нихъ своего языка и близости его формъ къ стиху пушкинскому, не чувствуютъ однакожъ того непріятнаго разлада, какимъ поражаетъ ихъ у всякаго другаго писателя замѣтованіе словъ, оборотовъ или конструкцій изъ языка иноплеменинаго. Напротивъ, здѣсь чувствуется прелесть, въ которой не можешь дать себѣ отчета, но которая не имѣетъ ничего себѣ подобнаго ни въ одной славянской литературѣ. Какъ бы то ни было, но несомнѣ-

но то, что поэтъ нашъ, черпая одной рукой содержаніе своихъ плачей, вѣщаний и пророчествъ изъ духа и слова своего племени, другую простираетъ къ сокровищницѣ духа и слова сѣверно-русскаго; только у него свой доступъ къ ней и свой путь къ ея тайнамъ. Для него не существуютъ иноземныя формы рѣчи, усвоенныя русскими писателями съ самаго начала сближенія ихъ съ Европой. Онъ такъ силенъ родными началами, что его не останавливаетъ искусственная оболочка литературныхъ произведеній русскіхъ поэтовъ. Сквозь безчисленныя варіаціи слова, порожденныя ненародными вліяніями, онъ видитъ слово русское въ его родномъ складѣ рѣчи и овладѣваетъ имъ по праву кровнаго родства съ сѣверно-русскимъ племенемъ. Но въ то же время чудесный инстинктъ, свойственный только великимъ поэтамъ, заставляетъ его брать изъ другаго языка только то, что составляетъ общую собственность того и другаго племени. Вотъ почему языкъ его стихотвореній богаче, нежели у всѣхъ его предшественниковъ; вотъ почему этотъ языкъ выражаетъ понятія общечеловѣческія и, будучи совершеннѣйшимъ органомъ малороссійскаго ума, чувства и вкуса, больше понятенъ для Великороссійянъ, нежели наши народныя пѣсни и сочиненія другихъ писателей.

Ошибаются тѣ, которые въ его произведеніяхъ видятъ какую-то безусловную неприязнь къ сѣверно-русскому племени. Онъ возставалъ только противъ людскихъ неправдъ, къмъ бы они ни совершались, Великороссами или Малороссійянами; онъ увлекался за предѣлы исторической истины, изображая ожесточеніе сердецъ человѣческихъ. Но что имъ не управляла племенная неприязнь, доказательствомъ служить то, что никто такъ горько не насмѣялся надъ славой малороссійскаго козачества, никто не поколебалъ до такой степени авторитетовъ племеннаго нашего патріотизма, никто, подобно ему, не предалъ на позоръ и посмѣяніе всему свѣту того, чѣмъ мы такъ долго величались. Называютъ его безумнымъ патріотомъ; а между тѣмъ онъ-то нанесъ первый ударъ тому вредному мѣстному патріотизму, который поднимаетъ на ходули своихъ аггестопанскихъ

исторією героєвъ и отвѣрачиваетъ глаза отъ доблестей сѣдняго народа, — тому патріотизму, который полагаетъ славу свою не въ успѣхахъ благоденствія цѣлой страны, а въ торжествѣ какой нибудь партіи, или даже нѣсколькихъ лицъ, иногда очевидно во вредъ всему народонаселенію.... Такъ, онъ *доходилъ* до безумія въ измѣненіи своего гнѣва на беззаконія людскія; онъ *былъ* неистовъ, когда призывалъ небо и землю противъ тѣхъ, кого считалъ онъ виновниками страданій ближняго. Но кто же осудитъ поэта, который, поддавшись невыносимой боли сердца, не соблюдалъ мѣры своимъ воплямъ?... Обязанный одному себѣ духовнымъ воспитаніемъ, не имѣвъ предшественниковъ и образцовъ на своемъ литературномъ поприщѣ, появившись внезапно, точно съ неба, посреди застоя нравственной жизни въ Малороссіи, съ своимъ горячимъ плачемъ, съ своими новыми для слуха пѣснями, съ своими врожденными, ни отъ кого незанятыми стремленіями, онъ не могъ быть тотчасъ оцѣненъ по достоинству критикой. Онъ это зналъ самъ; онъ говорилъ объ этомъ въ первыхъ своихъ стихотвореніяхъ и искалъ себѣ единственной награды въ слезахъ сочувствія со стороны родныхъ красавицъ; въ чемъ и не ошибся. Заплакали отъ его пѣсней и горькихъ рѣчей не однѣ женщины. Кто позабылъ давно уже юношескія стремленія къ правдѣ и добродѣтели, кто погрузился въ равнодушіе ко всякому недостойному дѣлу и призналъ случайныя формы жизни за непреложный законъ для своихъ чувствъ и мыслей, — и тогъ былъ потрясенъ ими до глубины души, и неудержимыя ничѣмъ слезы показали ему самому далеко заброшенный въ засоренной душѣ юношескій его образъ.... Но какова бъ ни была оцѣнка нашему поэту отъ современниковъ, какъ бы ни мало было людей, способныхъ возстонать его стономъ и понять высшій, безотносительный смыслъ его твореній, — а придетъ время, когда сѣверная и южная Русь включатъ его въ число благодѣтельныхъ гениевъ, положившихъ конецъ племенному отчужденію, котораго ничто не въ силахъ уничтожить, кромѣ взаимнаго стремленія къ тому, что для одной и другой стороны равно драгоценно.

Изъ краткой характеристики трехъ поэтовъ, чуждыхъ другъ другу по судьбѣ, но родственныхъ по стремленію возвеличить внутренний образъ южно-русскаго племени, читатель видитъ, что южная Русь со временъ Гоголя не переставала выражать себя въ болѣе и болѣе опредѣлительныхъ формахъ и сдѣлала великій шагъ въ искусствѣ самовыраженія: ибо велико разстояніе между полу-великорусскими жартами сельской молодежи въ «Вечерахъ на Хуторѣ», или переведеннымъ изъ народной пѣсни обращеніемъ влюбленнаго парубка къ красавицѣ и выраженіемъ душевной борьбы сына Маруси, или поэтическими рѣчами оспротѣлой матери; велико разстояніе между эффектнымъ, потѣшающимъ воображеніе, но мало объясняющимъ народную жизнь, «Тарасомъ Бульбою» и потрясающими душу воплями нашего вѣщаго поэта, который весь проникнутъ духомъ своего народа и выражаетъ свои чувства истинно народнымъ словомъ. Южная Русь не отстала отъ сѣверной въ успѣхахъ самопознанія, и, живя одной съ нею гражданской жизнью, разрабатывала начала, изъ которыхъ создается своеобразная національность. Какими бы глазами ни смотрѣли на ея литературиую дѣятельность тѣ патріоты, которые ограничиваютъ полетъ русскаго духа предѣлами древняго государства московскаго; но сама она явно стремится къ обобщенію съ литературой сѣверно-русской. Она не чуждается того, что въ этой литературѣ есть чисто славянскаго, одинаково родственнаго каждому племени; но, чувствуя въ ней односторонность развитія и недостаточность своенародныхъ, чисто-русскихъ формъ, усиливается работать изъ своей нравственной почвы слово полное, сильное, истинно самобытное, способное выразить южно-русскаго человѣка въ глубокихъ и тончайшихъ чертахъ его характера. Не наша вина, если уроженцы сѣверныхъ губерній не включаютъ нашего языка въ число разнообразныхъ предметовъ своей любознательности. Мы, напротивъ, не уступаемъ Великороссіянамъ ни въ чемъ относительно знанія родной ихъ рѣчи, и пускай безпристрастный судья рѣшитъ, на чьей сторонѣ преимущество основательнаго суда о предметѣ. Намъ очень добродушно совѣтуютъ оставить

разработку малороссійскаго языка посредствомъ художественныхъ созданий; но это совѣтуютъ люди, неимѣющіе понятія о томъ, какое вліяніе имѣетъ высоко развитая сила и красота роднаго слова на нравственное, а вмѣстѣ съ тѣмъ и на вещественное благосостояніе цѣлаго племени. Намъ объясняютъ вовсе не для шутокъ, что это даже не языкъ, а такое же нарѣчіе, какъ новгородское, владимірское и проч.; но странно, какъ эти проповѣдники забываютъ, что народная поэзія въ губерніяхъ Новгородской и Владимірской не отличается ни чѣмъ отъ народной поэзіи въ губерніи Московской, ни въ духѣ, ни въ содержаніи, ни въ формѣ,—тогда какъ южно-русская народная поэзія не имѣетъ ничего себѣ ни подобнаго по свойствамъ, ни равнаго по достоинствамъ во всѣхъ великорусскихъ губерніяхъ! Намъ, наконецъ, доказываютъ неоспоримыми фактами, что Малороссіянинъ, присоединясь къ писателямъ великорусскимъ, имѣетъ обширный кругъ читателей, следовательно болѣе достигаетъ цѣли каждаго дѣятельнаго ума разливать въ обществѣ свои убѣжденія. Правда, оно заманчиво; но только ни одинъ изъ малороссійскихъ поэтовъ—въ томъ числѣ даже и Гоголь—не былъ удовлетворенъ своими сочиненіями на языкѣ сѣверно-русскомъ. У каждаго изъ нихъ всегда оставалось на душѣ томительное сознаніе, что онъ не исполнилъ своего назначенія *принести пользу ближнему*, и дѣйствительно не принесъ ее въ той мѣрѣ, въ какой родное слово приносить пользу родному сердцу. Положимъ, что поэту, среди иноплеменниковъ, внимаютъ много умовъ, что его голосъ проникаетъ во множество сердецъ; но то ли онъ производитъ на нихъ впечатлѣніе, какое произвелъ бы на своихъ земляковъ, когда бы обратился къ нимъ на незамѣнимомъ языкѣ дѣтства,—на томъ священномъ языкѣ, посредствомъ котораго мать внушала ему правила честности и добродѣтели. Я знаю, что друзья, сошедшіеся на позднемъ пути жизни, могутъ нѣжно и горячо любить другъ друга; но будетъ ли бесѣда ихъ такъ жива, какъ тѣхъ друзей, которыхъ дѣтство связано общими воспоминаціями, общими порывами сердецъ, общими муками и радостями? И заговоришь ли

такъ понятно, такъ увлекательно, безъ искусства красно-рѣчія, съ человѣкомъ, хоть и любимымъ, и уважаемымъ, но воспитаннымъ подъ другими вліяніями, какъ съ тѣмъ, чье сердце издавна привыкло бить одинъ тактъ съ твоимъ собственнымъ? Что же тутъ говорить о числѣ людей, которые подвергнутся нашему нравственному вліянію? Не въ количествѣ дѣло, когда рѣчь идетъ о высокихъ преда-ціяхъ души человѣческой; дѣло въ качествахъ почвы, на которую падаетъ наше слово, дѣло въ той силѣ, съ которою оно поражаетъ умы и сердца слушателей. Успокой всепобѣждающимъ вдохновеніемъ рѣчи одного человѣка въ тяжкихъ сомнѣніяхъ о безсмертіи души человѣческой, полными одного ближняго изъ разврата чувствъ и понятій, — и ты сдѣлаешь больше заслуги передъ Богомъ и передъ людьми, нежели если бы доставилъ легкое и пріятное, но безплодное чтеніе многочисленному обществу. Какъ же не странно, какъ не дико называть нелѣпностью потребность души, которая только этимъ, а не другимъ путемъ можетъ сообщить другой душѣ свою животворную силу? Резонерствомъ ничего съ этимъ стремленіемъ не сдѣлаешь: оно зарождается глубже въ душѣ, нежели самыя здравыя и основательныя разсужденія. Дѣло тутъ не въ одной разности языковъ; дѣло въ особенностяхъ внутренней природы, которыя на каждомъ шагу оказываются въ способѣ выраженія мыслей, чувствъ, движеній души, и которыя на языкѣ, не природномъ автору, выразиться не могутъ. Но крайней мѣрѣ, пишущій эти строки, предпринявъ вѣрное изображеніе стариннаго козачества въ «Черной Радѣ», на пользу своимъ ближнимъ, напрасно усиливался замѣнить южно-русскую рѣчь языкомъ литературнымъ, общепринятымъ въ Россіи. Перечитывая написанныя главы, я чувствовалъ, что читатели не получаютъ изъ моей книги вѣрнаго понятія о томъ, какъ отразилось бывшее въ моей душѣ, а потому не воспримутъ вполне и моихъ историческихъ и христіанскихъ убѣжденій. Волею и неволею, я долженъ былъ оставить общій литературный путь и сдѣлать поворотъ на дорогу, едва проложенную, и для такого произведенія, какъ историческій романъ, представляющую мно-

жество ужасающихъ трудностей. Я былъ приведенъ къ ней томительнымъ чувствомъ художника и человека, напрасно борющагося съ невозможностью выразить свои задушевные рѣчи. Не скрою, что этотъ поворотъ стоилъ мнѣ великихъ усилій и пожертвованій. Я долженъ былъ отказаться отъ удовольствія быть читаемымъ тѣми изъ писателей великорусскихъ, которыхъ судомъ я дорожу, и когорыхъ дружба возбуждала во мнѣ живѣйшее желаніе доставить имъ чтеніе серьезное и удовлетворительное. Я долженъ былъ ограничиться небольшимъ кругомъ читателей, ибо немногіе изъ земляковъ моихъ въ настоящее время способны оцѣнить мои труды по предмету разработки южно-русского языка и возведенія его въ достоинство историческаго повѣствованія. Я долженъ выдерживать порицанія людей, которые все то считаютъ пустяками, чего не знаютъ, но которые своимъ авторитетомъ имѣютъ вліяніе на умы неопытные и неутвердившіеся. И, при всемъ томъ, я напечаталъ свою книгу на языкѣ южно-русскомъ. Я долго изучалъ его въ письменныхъ памятникахъ старины, въ народныхъ пѣсняхъ и преданіяхъ и въ повседневныхъ сношеніяхъ съ людьми, незнающими никакого другаго языка, и раскрывшіеся перело мною его красоты, его гармонія, сила, богатство и разнообразіе дали мнѣ возможность исполнить задачу, которой до сихъ поръ не смѣлъ задать себѣ ни одинъ Малороссіянинъ, именно — написать на родномъ языкѣ историческій романъ, во всей строгости формъ, свойственныхъ этого рода произведеніямъ. Я говорю здѣсь *романъ* потому только, что такова дѣйствительно была у меня задача. Но, выскнувъ въ нравы Малороссіянъ XVIII вѣка, столь непохожіе на нынѣшніе (разумѣется, въ извѣстномъ слѣдѣ общества), я убѣдился, что повѣствователю надобно здѣсь смотрѣть на вещи глазами тогдашняго общества; я, такимъ образомъ, подчинилъ всего себя бытому; и потому сочиненіе мое вышло не романомъ, а хроникою въ драматическомъ изложеніи. Не забаву празднаго воображенія имѣлъ я въ виду, обдумывая свое сочиненіе. Кромѣ всего того, что читатель увидитъ въ немъ безъ объясненія, я желалъ выставить во всей выразительности ольцетворенной исторіи



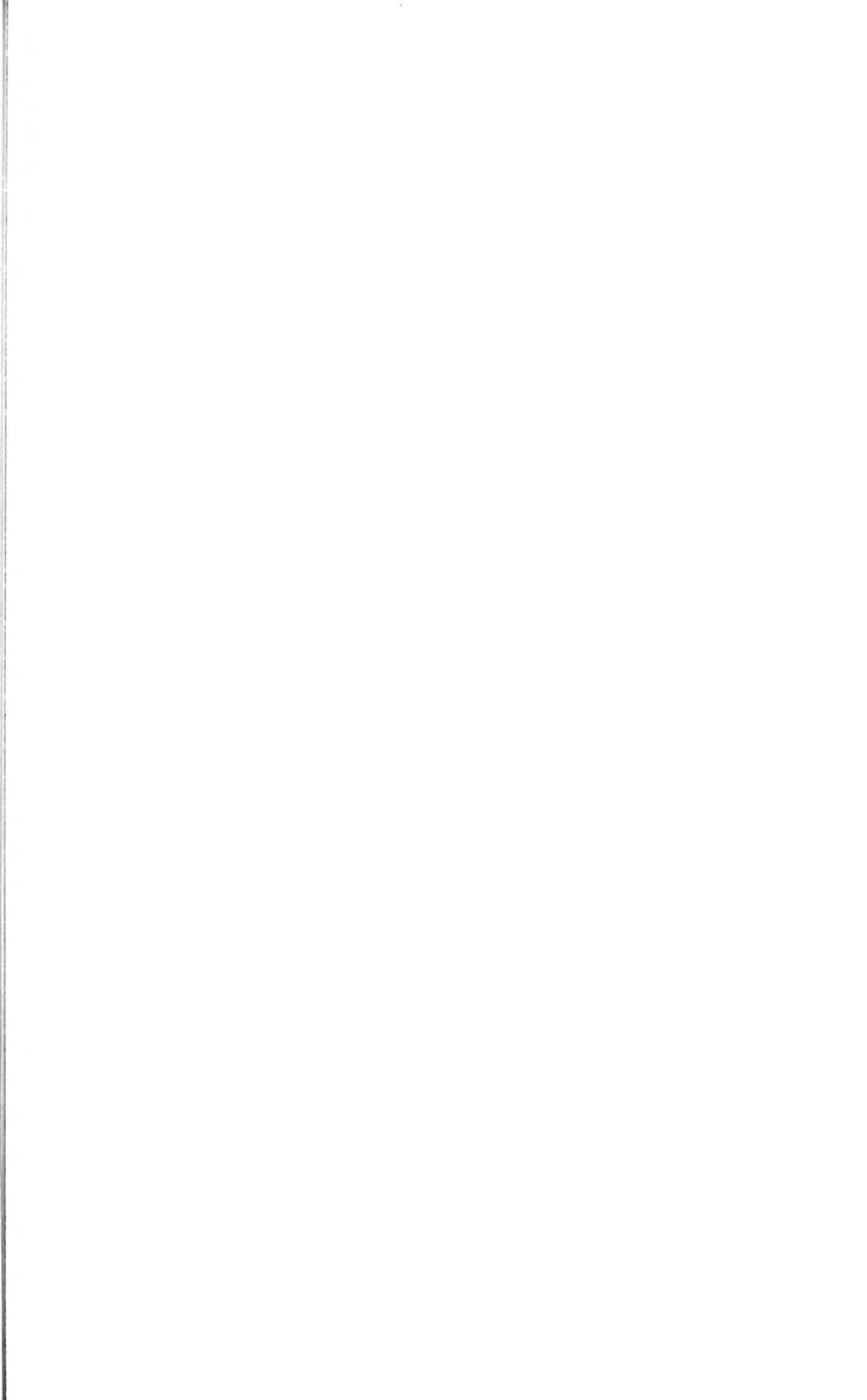
причины политическаго ничтожества Малороссіи, и каждому колеблющемуся уму доказать, не диссертациею, а художественнымъ воспроизведеніемъ забытой и искаженной въ нашихъ понятіяхъ старины, правдившую необходимость слиянія въ одно государство южнаго русскаго племени съ сѣвернымъ. Съ другой стороны мы хотѣлось доказать, что не ничтожный народъ присоединился въ половинѣ XVII вѣка къ московскому царству. Онъ болышею частию состоялъ изъ характеровъ самостоятельныхъ, гордыхъ сознаніемъ своего человѣческаго достоинства; онъ, въ своихъ правахъ и понятіяхъ, хранилъ и хранитъ до сихъ поръ начала высшей гражданственности; онъ придалъ Россіи множество новыхъ, энергическихъ дѣятелей, которыхъ вліяніе не мало способствовало развитію государственной силы Русскаго народа; онъ, наконецъ, пришелъ въ единоплеменную и единовѣрную ему Россію съ языкомъ, богатѣйшимъ собственно ему принадлежащими достоинствами, которые въ будущемъ, своенародномъ образованіи литературы должны усовершенствовать органъ русскаго чувства и русской мысли, — этотъ великій органъ, по степени развитія котораго цѣлится исторіею народы.

*Н. Кулишъ.*











PG  
3948  
K856C57  
1857

Kulish, Panteleimon Alek-  
sandrovich  
Chernaia rada

PLEASE DO NOT REMOVE  
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

---

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

---

